

# MODÉLISATION

Revit

BIM

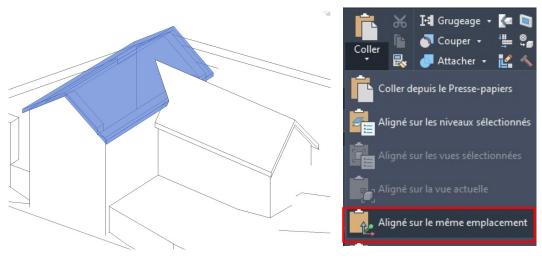


Montpellier | La Réunion

structures Toitures



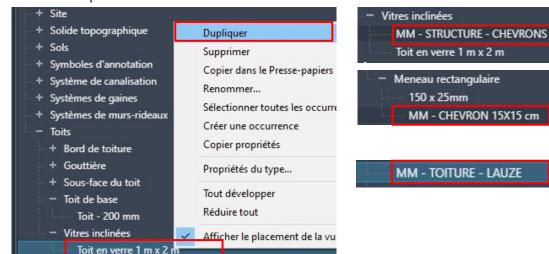
En vue de 3D sélectionnez la toiture suivante, copiez la via un CRTL+C et dans l'onglet modifier demandez à la coller « aligné sur le même emplacement »



Cette manipulation permet d'avoir deux toitures parfaitement similaires l'une sur l'autre Vous allez désormais créer une toiture **« structure »** 

Dans l'arborescence, utilisez l'option dupliquer du clic droit pour créer trois nouveaux types :

- Toit vitre inclinées que vous renommerez « INITIALES STRUCTURE CHEVRONS »
- Toit de base que vous renommerez « INITIALES TOITURE LAUZE »
- Meneau que vous renommerez « INITIALES CHEVRON 15x15cm »

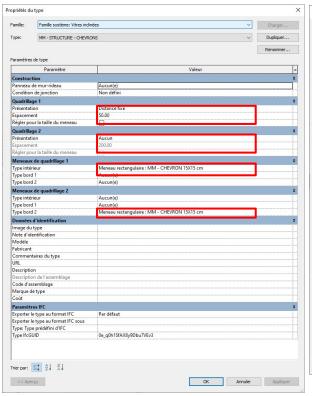


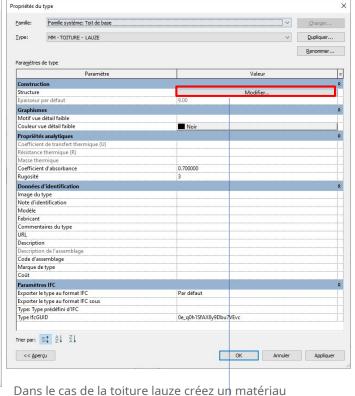


# Paramétrez les types comme ci-dessous :

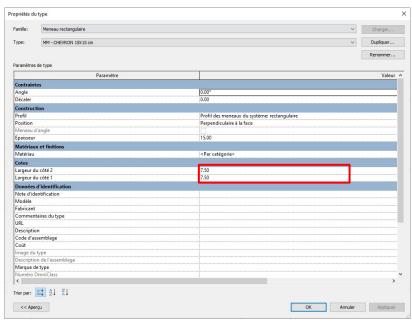


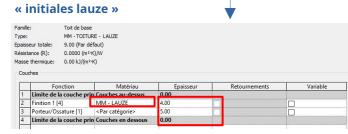






 Meneau rectangulaire 150 x 25mm MM - CHEVRON 15X15 cm





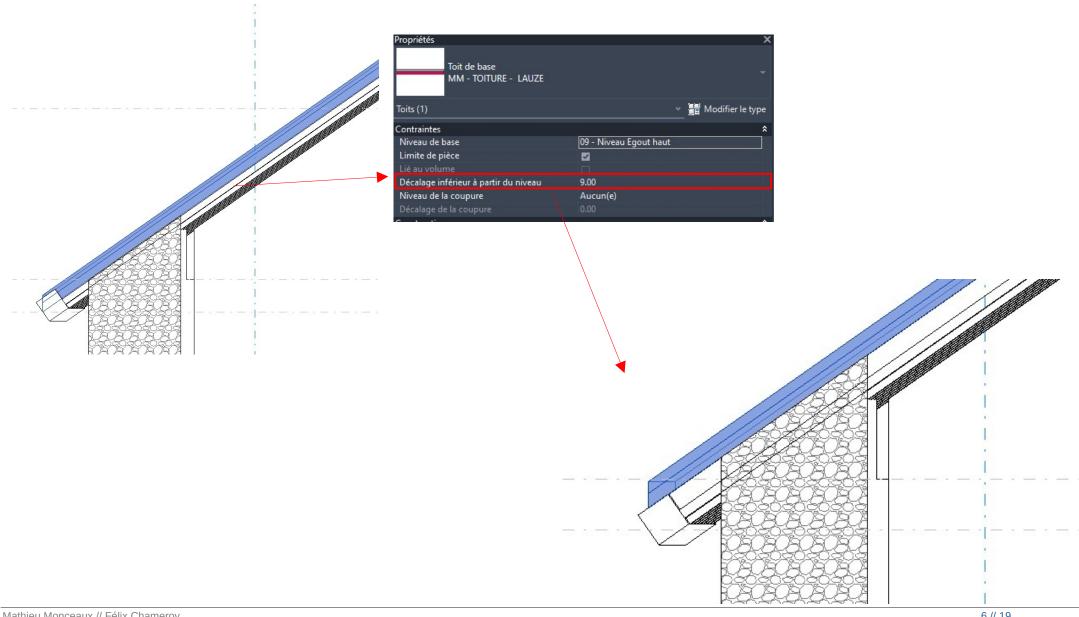


En vue de 3D sélectionnez une des toitures et changez son type pour celui créé.



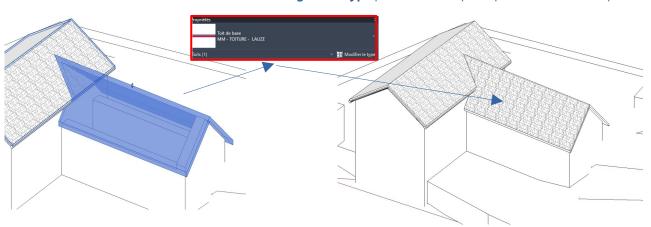


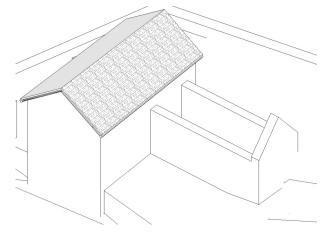
En coupe constatez que les deux toitures se superposent, sélectionnez la toiture en LAUZE et modifiez les contraintes.



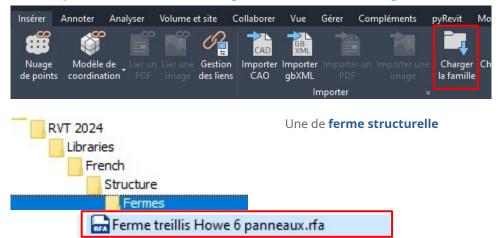


Sélectionnez la seconde toiture du bâtiment et changez son type pour le même que la première .Puis masquez la via le raccourci « HH »





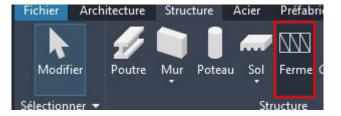
# Dans l'onglet insérer demandez à charger des familles (de la catégorie ossature)

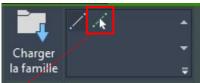




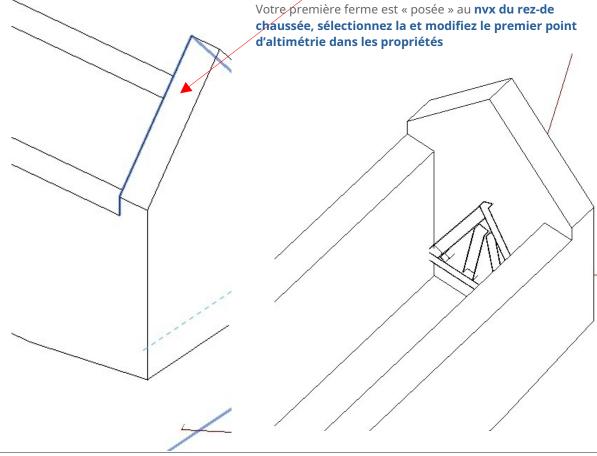


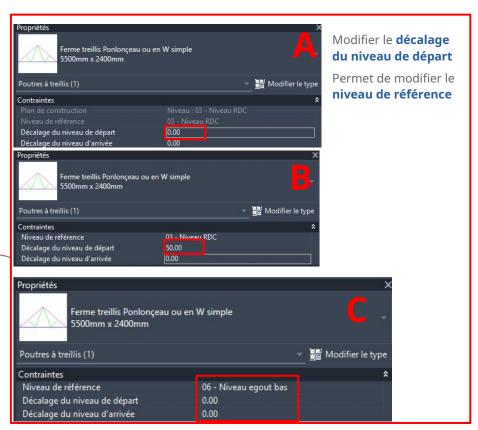
Dans l'onglet structure utilisez l'outil « ferme » puis commencez le dessin via l'outil détection de ligne





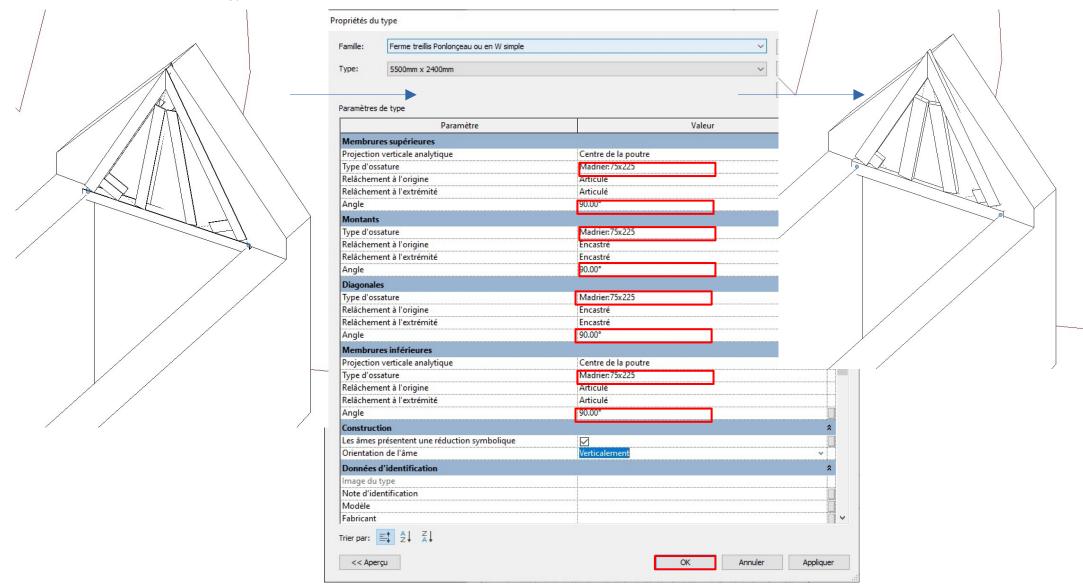






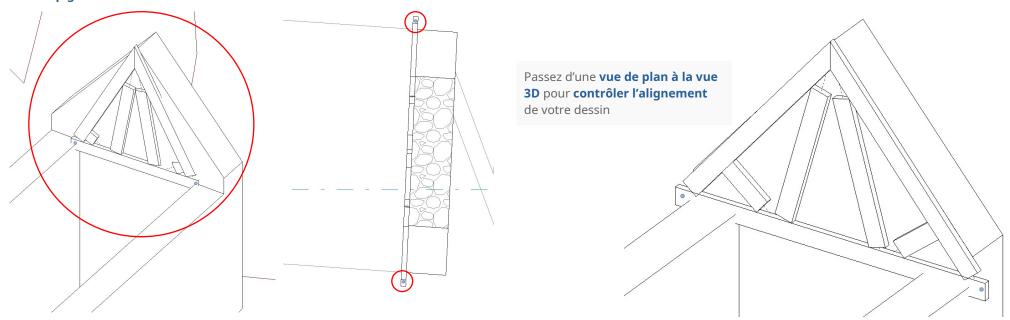


**Sélectionnez la ferme** et modifier le type comme ci-dessous :

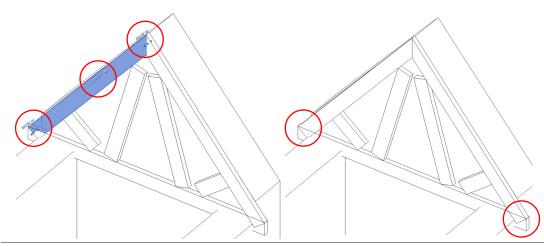




La ferme est trop courte par rapport au bâti, En vue de plan – « niveau égout bas » après avoir masqué la toiture prolongez la via les poignets circulaires pour qu'elle soit alignée au mur pignon



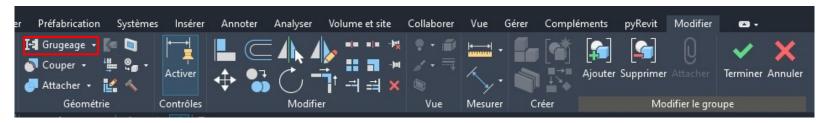
Sélectionnez les arbalétriers un à un et « dé punaisez » les afin de faire apparaître « les flèches d'extrusion »



Prolongez les via les « flèches d'extrusions » afin que les arbalétriers entrent au contact de l'entrait

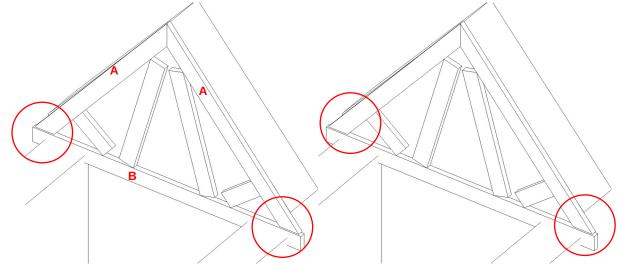


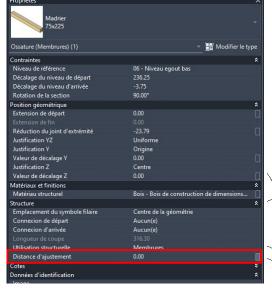
Utilisez l'outil de « grugeage » présent dans l'onglet modifier



Cliquez sur l'arbalétrier **A** puis sur l'entrait **B**, **observez qu'il existe un espace** entre les arbalétriers et l'entrait,

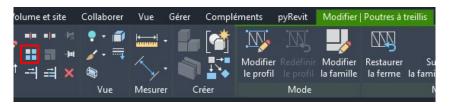
supprimez le via les propriétés du madrier impacté. Notez que ce sont des **propriétés d'occurrences**, et non de type, il faut donc réitérer pour chaque madrier .



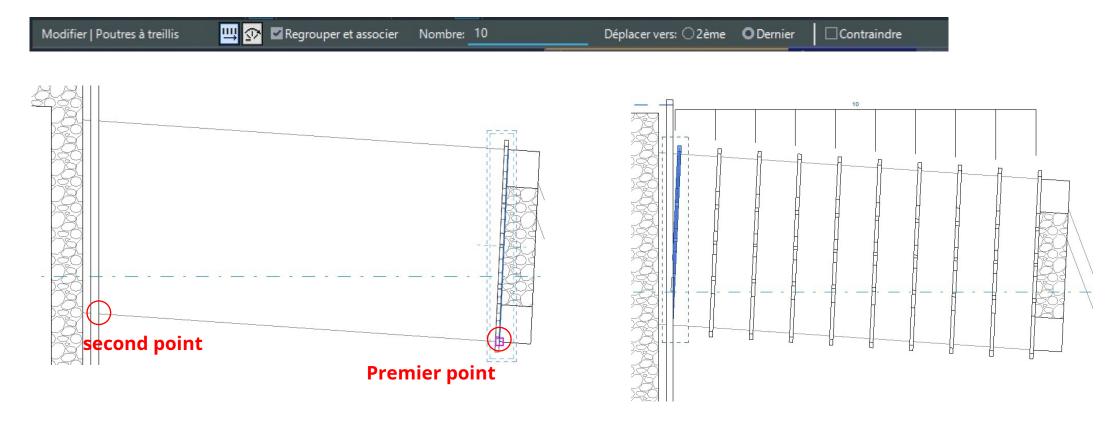




En vue de plan – niveau égout bas après avoir masqué la toiture, sélectionnez la ferme et utilisez l'outil « réseau »

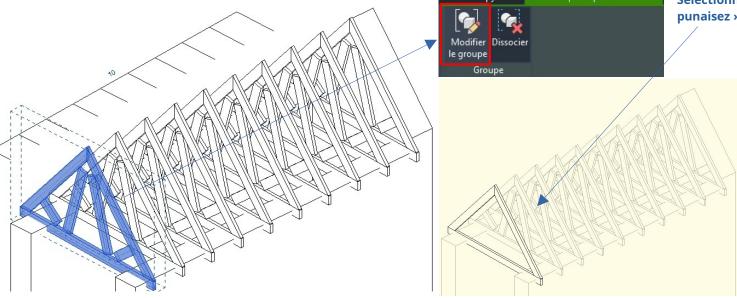


Utilisez la barre de fonction sous le ruban pour paramétrer l'outil





Sélectionnez une des fermes et demandez à éditer le groupe de modèle



Sélectionnez les contre fiches une à une et « dé punaisez » les afin de les supprimer

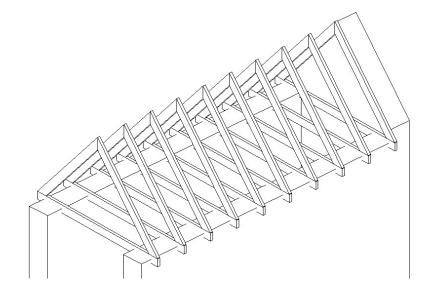


Terminez les modifications, en validant.

Constatez que la modification est répercutée à l'ensemble des fermes.

C'est un principe commun à de nombreux logiciels

Celui de **l'instanciation** 





Murs « rideaux »
Murs composites



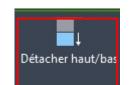
Montpellier | La Réunion

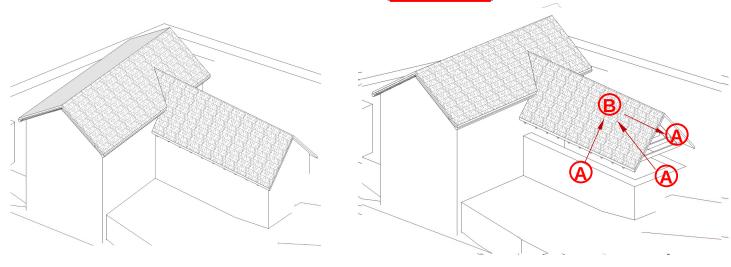
Dessin de **L'existant** de la Casa d'Estate :

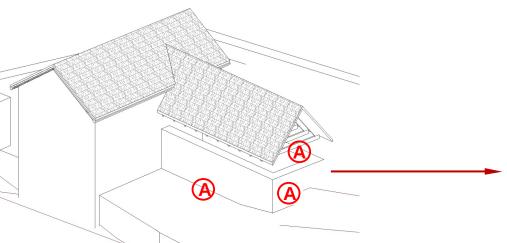
# Mur composites et bardages

Préparation au dessin des bardage »

En vue de 3D, détachez les murs de la salle de bain de la toiture







Régler les contraintes des 3 murs comme ci-dessous

Contraintes	
Ligne de justification	<multiples></multiples>
Contrainte inférieure	00 - Niveau Cave
Décalage inférieur	0.00
Partie inférieure attachée	
Extension inférieure	0.00
Contrainte supérieure	Jusqu'au niveau: 04 - Niveau bas de bardage
Hauteur non contrainte	418.00
Décalage supérieur	0.00

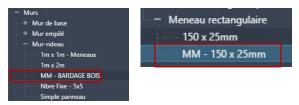


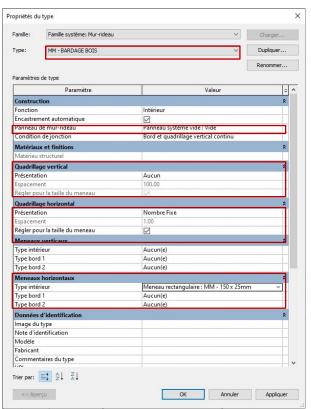
École nationale supérieure d'architecture Montpellier | La Réunion

Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

#### Mur composites et bardages

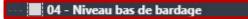
Dans l'arborescence *via* duplication créez un type de mur rideau et un type de meneau : « INITIALES - BARDAGE BOIS », réglez en les paramètres comme ci-dessous :

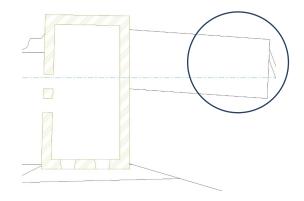




Dans la vue Niveau bas de bardage

Masquez la toiture et les fermes via le raccourci « HH »

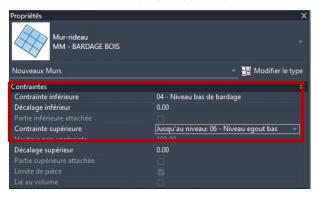


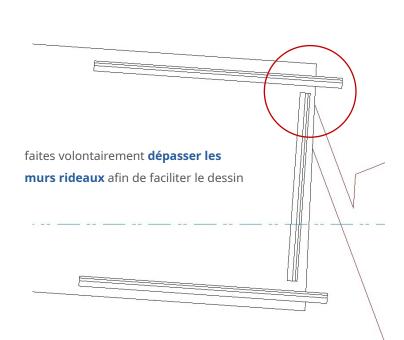


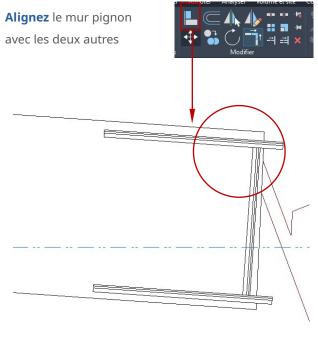


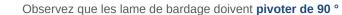


# Choisissez le type créé et réglez les contraintes avant de tracer les murs



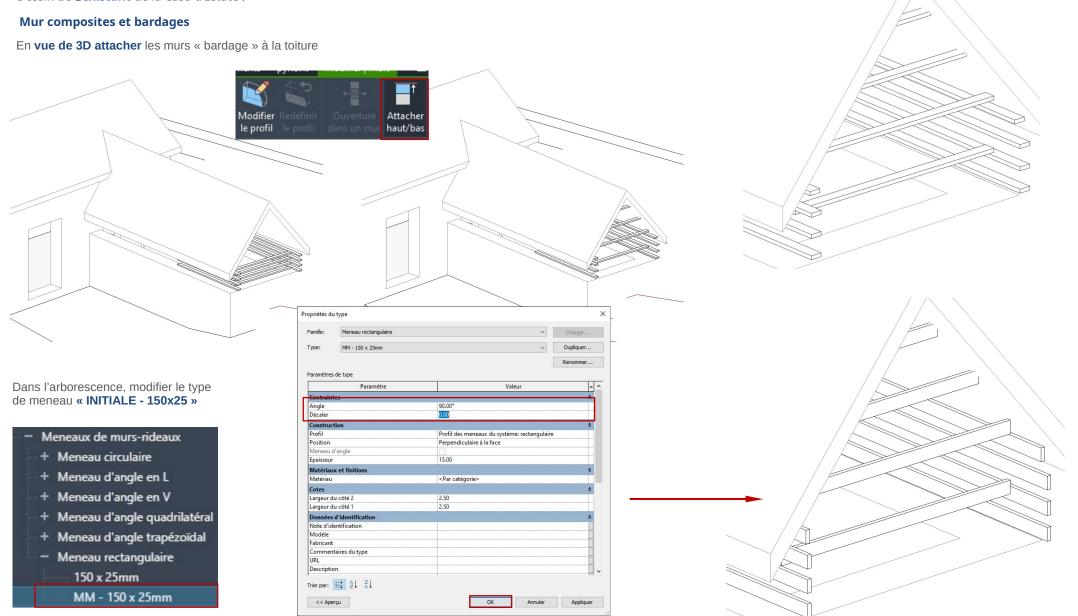








Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :



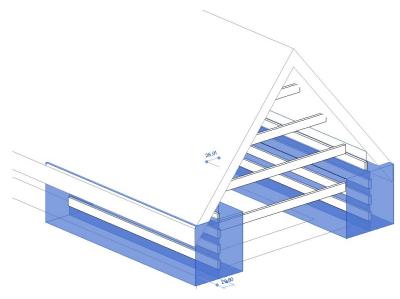


Montpellier | La Réunion

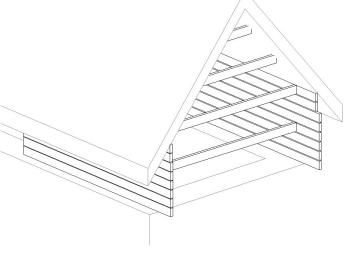
Dessin de **L'existant** de la Casa d'Estate :

# Mur composites et bardages

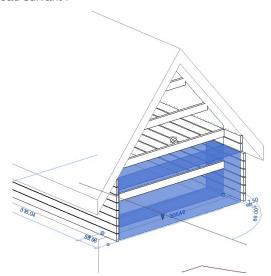
En vue de 3D sélectionnez les deux murs rideaux suivant

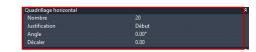


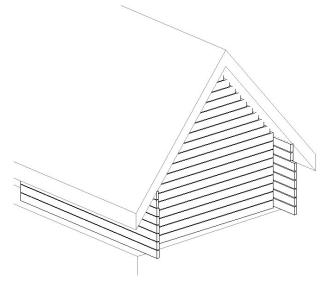










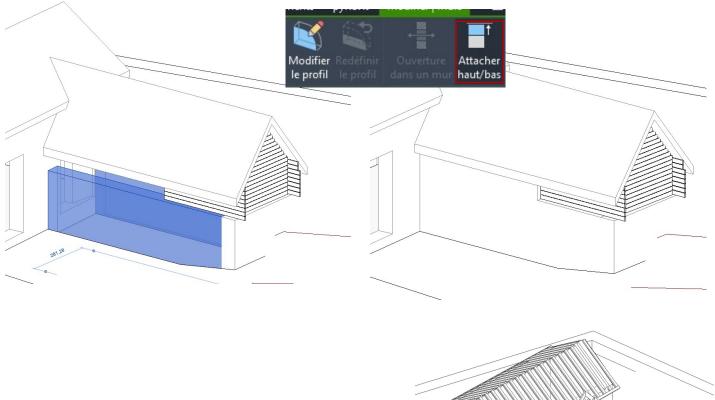




Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

#### Mur composites et bardages

En vue de 3D sélectionnez les deux murs suivants et attachez les à la toiture.



Envoyez **plusieurs captures d'écran** de votre travail à l'adresse mail suivante, avec pour OBJET : "NOMPRENOM - S6- BIM - TD2"

#### omi.ensam@ikmail.com

Liste des captures : (AVEC NOM DE FICHIER VISIBLE)

- l'arborescence avec les TYPES créés
- Toitures inclinée structure
- Meneaux (de structure)
- Toiture lauze
- Mur rideaux bardages
- Meneaux
- AXO(s)
- Maquette complète
- Maquette sans les toitures Lauze (structures visibles)

