

MODÉLISATION

Revit

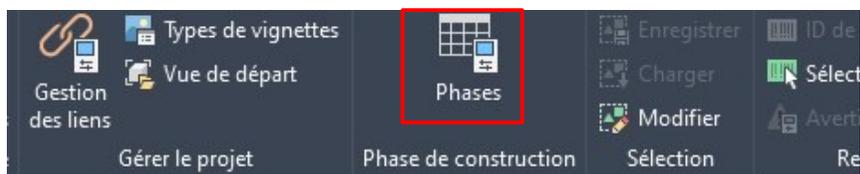
BIM

Les phases

Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

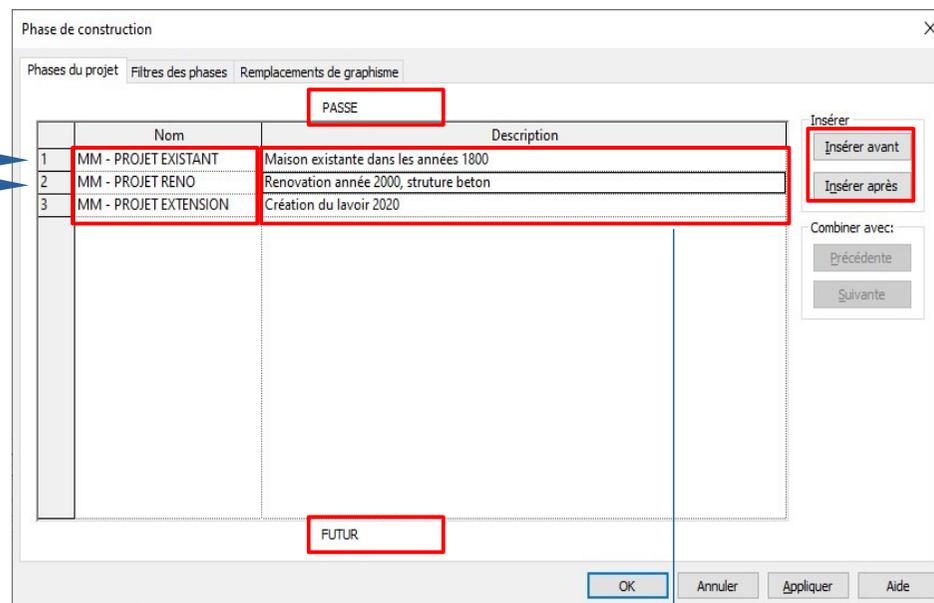
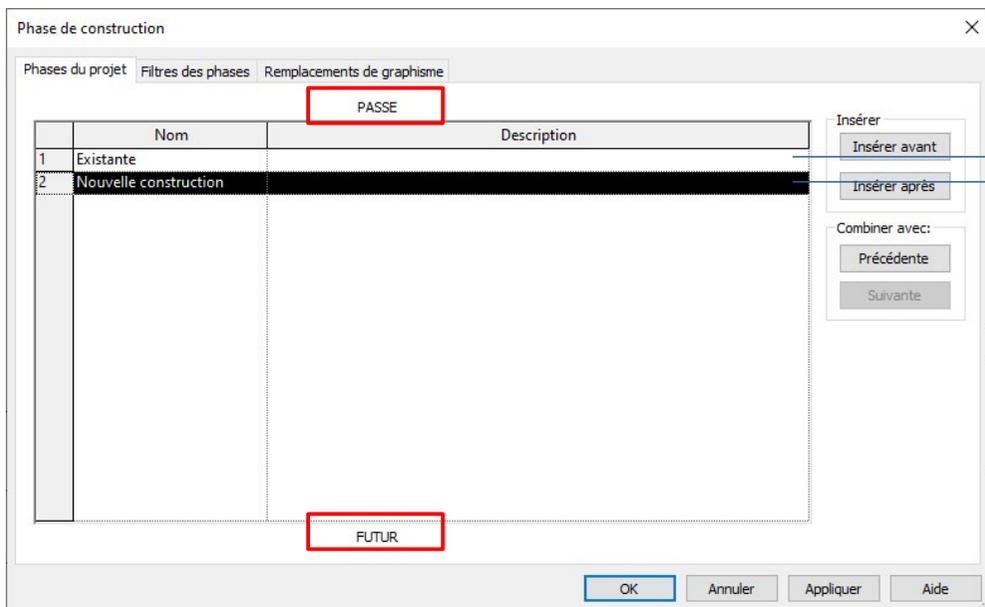
Organiser les phases

Dans l'onglet gérer, trouvez la palette de gestion des phases .



Renommer les phases « **existante** » et
« **nouvelle construction** » comme ci-dessous

Puis insérer une nouvelle phase « **dans le futur** » : **MM - PROJET extension**



Par souci de clarté renseignez le champ description

Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

Organiser les phases

Création de **filtres de phases**

Phase de construction

Phases du projet | Filtres des phases | Remplacements de graphisme

	Nom du filtre	Nouveau	Existant	Démoli	Temporaire
1	Afficher tout	Par catégorie	Remplacé	Remplacé	Remplacé
2	Composants démolis + nouveaux	Par catégorie	Non affiché	Remplacé	Remplacé
3	Composants existants + démolis	Non affiché	Remplacé	Remplacé	Non affiché
4	Composants existants + nouveaux	Par catégorie	Remplacé	Non affiché	Non affiché
5	Phase précédente	Non affiché	Remplacé	Non affiché	Non affiché

Renommer les filtres existants (initiales + nom de filtre de phase)
et paramétrer les options d'affichages

MM - PHASE EN COURS = celle que je suis en train de dessiner

MM - PHASE EN COURS + PASSE = celle que je suis en train de dessiner + celle qui est déjà construite

MM - PHASE EXISTANT SEUL = uniquement celle précédemment construite.

Phase de construction

Phases du projet | Filtres des phases | Remplacements de graphisme

	Nom du filtre	Nouveau	Existant	Démoli	Temporaire
1	Afficher tout	Par catégorie	Remplacé	Remplacé	Remplacé
2	MM - PHASE EN COURS	Par catégorie	Non affiché	Non affiché	Remplacé
3	MM - PHASE EN COURS + PASSE	Remplacé	Remplacé	Non affiché	Non affiché
4	MM - PHASE EXISTANT SEUL	Non affiché	Remplacé	Non affiché	Non affiché

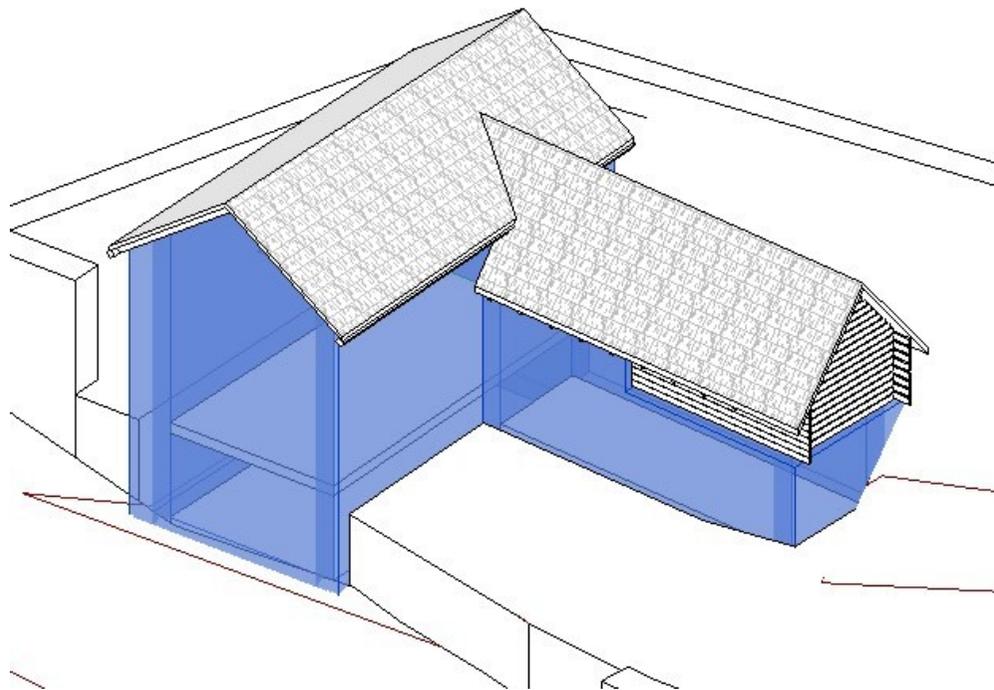
Nouveau Supprimer

OK Annuler Appliquer Aide

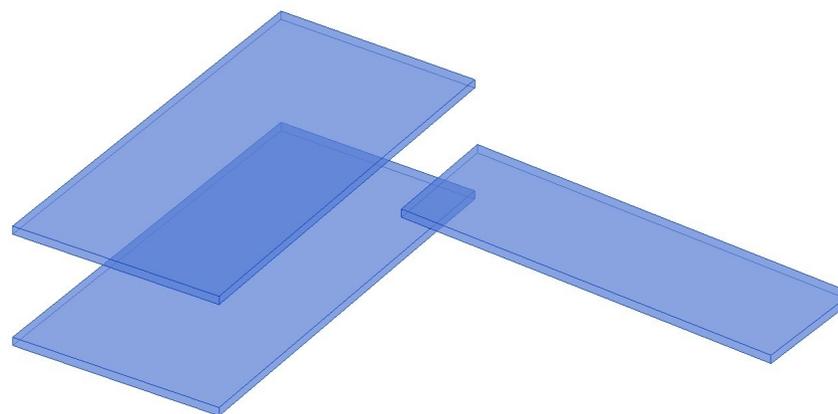
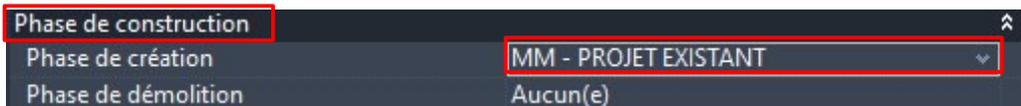
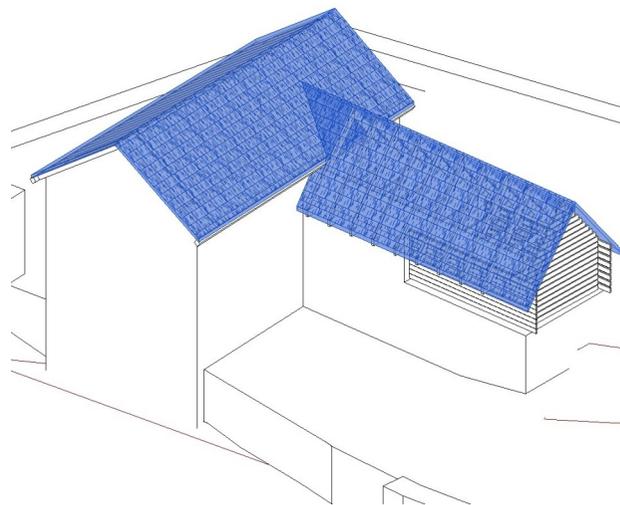
Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

Organiser les phases - la répartition des éléments d'architectures

En vue de 3D - sélectionnez l'ensemble des murs
(raccourci « SA » après avoir sélectionné un mur)

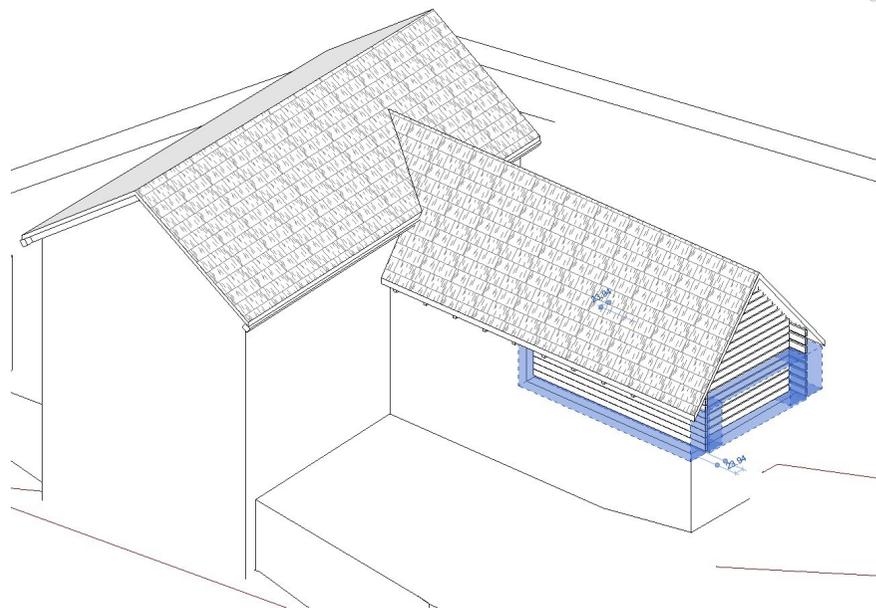


Faire de même pour les toitures et pour les sols



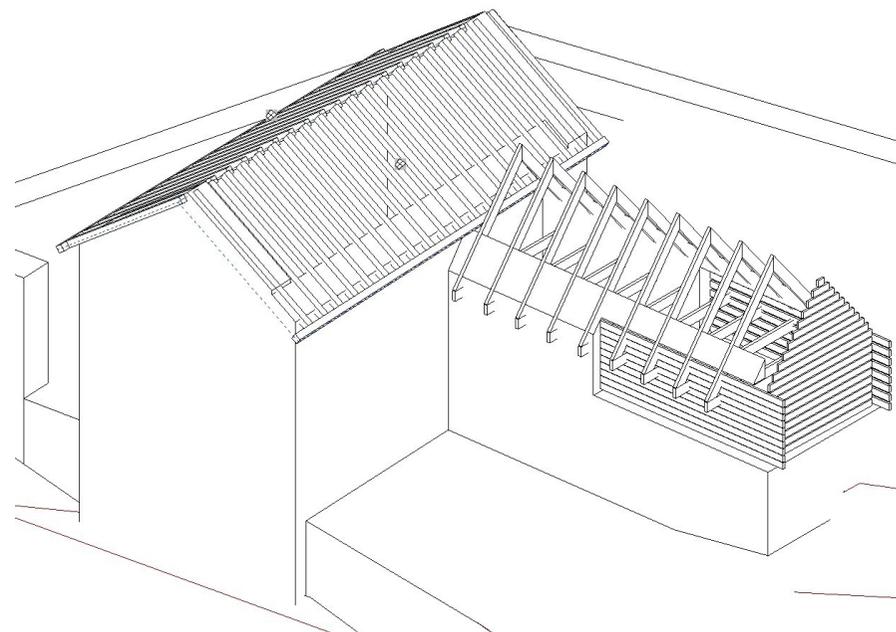
Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Faire de même pour le bardage, les fermes, et les chevrons

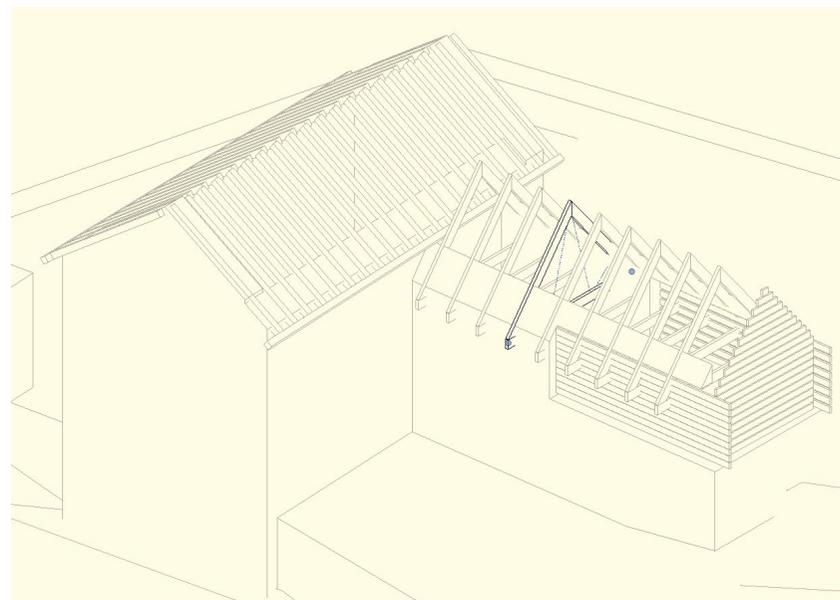


Phase de construction
Phase de création MM - PROJET EXISTANT
Phase de démolition Aucun(e)

Dans le cas des fermes, pensez à régler la phases **au sein du groupe**



Phase de construction
Phase de création MM - PROJET EXISTANT
Phase de démolition Aucun(e)

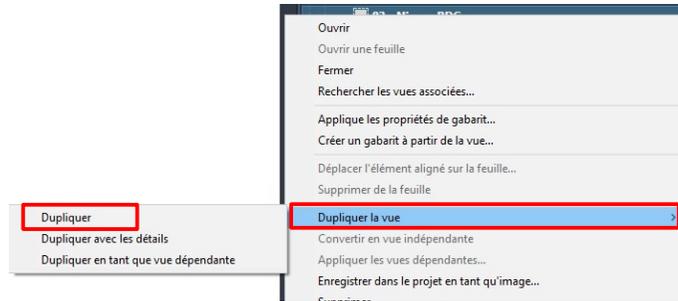


Phase de construction
Phase de création MM - PROJET EXISTANT
Phase de démolition Aucun(e)

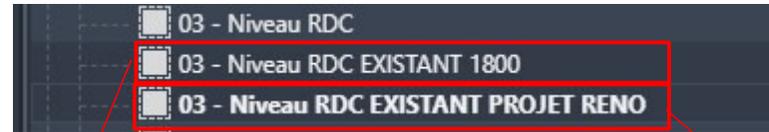
Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Organiser les phases - création de vues

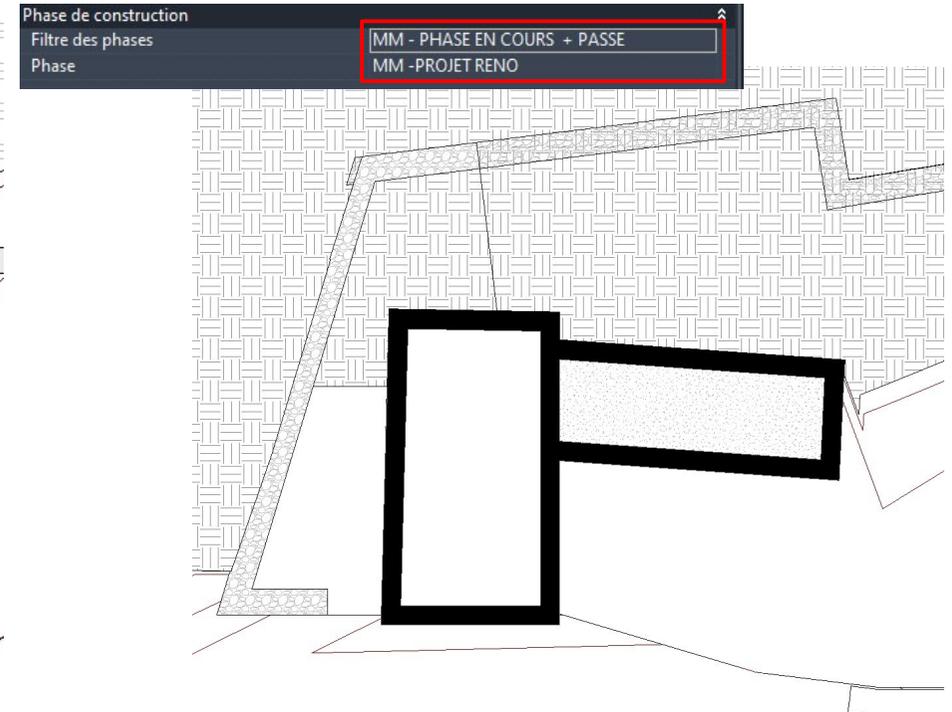
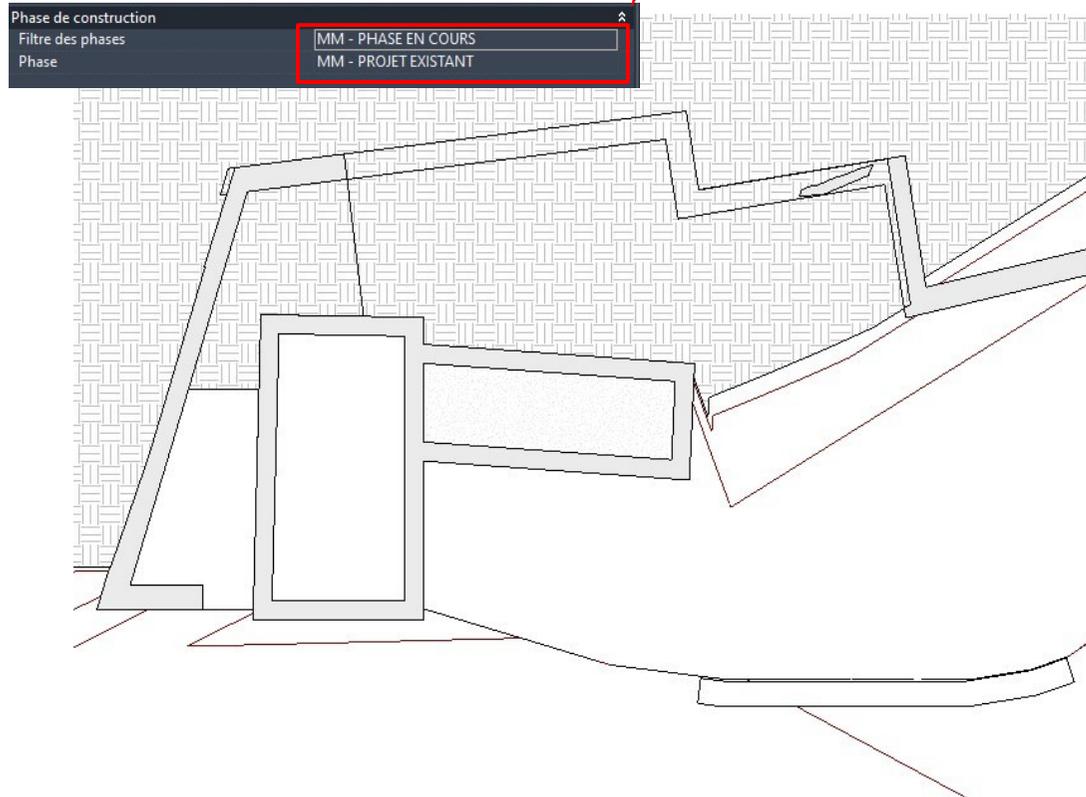
Dupliquez la vue du niveau RDC



Répétez l'opération 2 fois et renommez les vues comme ci-dessous



Agencez **les phases et filtres de phases** comme ci-dessous pour chacune de ces vues.

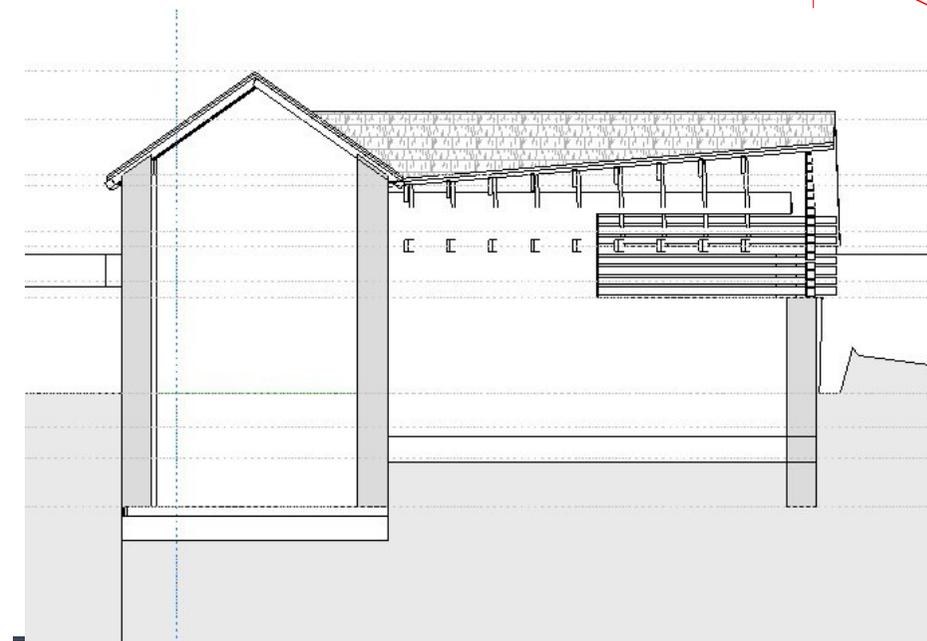


Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

Dupliquez comme précédemment avec les plans, les
vues de coupes, et renommez les

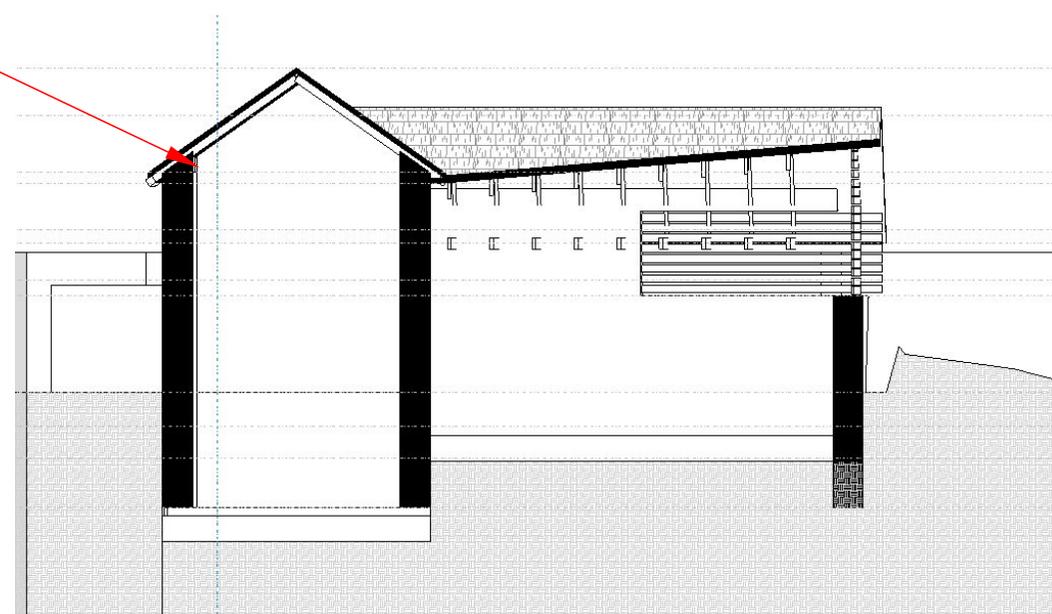
comme ci-dessous :

- MM - COUPE TRANS
- MM - COUPE TRANS EXISTANT 1800
- MM - COUPE TRANS EXISTANT PROJET RENO



Phase de construction
Filtre des phases
Phase

- MM - PHASE EN COURS
- MM - PROJET EXISTANT



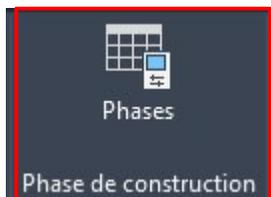
Phase de construction
Filtre des phases
Phase

- MM - PHASE EN COURS + PASSE
- MM - PROJET RENO

Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Utiliser les remplacements de visibilité

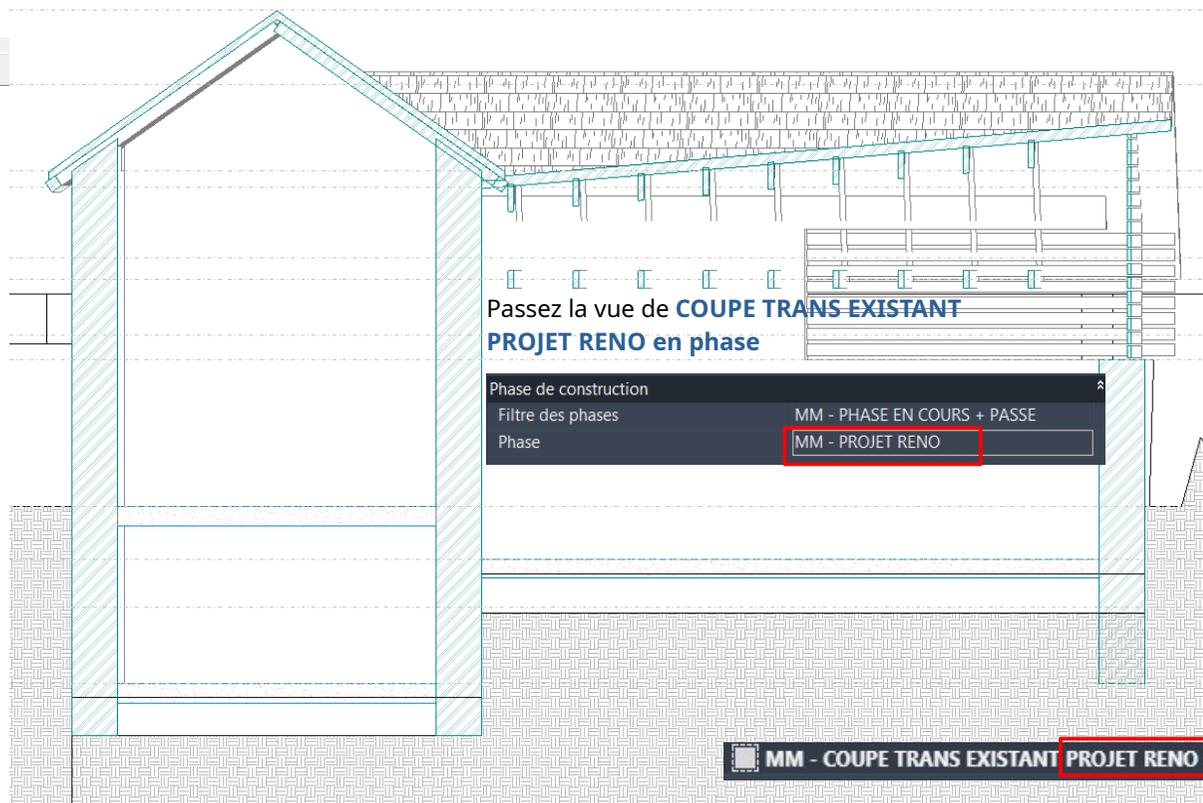
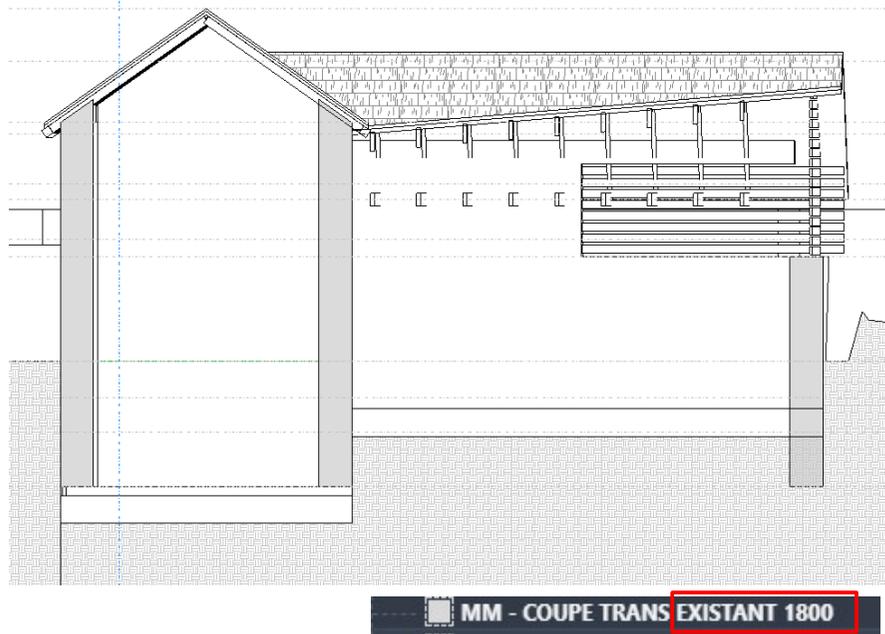
Dans l'onglet **Gérer**, affichez la **palettes des phases** // Dans l'onglet **Remplacements de graphisme** modifiez les paramètres à votre guise



Etat de la phase	Projection/Surface		Coupe		Demi-teinte	Matériau
	Lignes	Motifs	Lignes	Motifs		
Existant				Cache	<input type="checkbox"/>	Phase - Exist.
Démoli					<input type="checkbox"/>	Phase - Démó
Nouveau					<input type="checkbox"/>	Phase - Nouveau
Temporaire					<input type="checkbox"/>	Phase - Temporaire

Etat de la phase	Projection/Surface		Coupe		Demi-teinte	Matériau
	Lignes	Motifs	Lignes	Motifs		
Existant				Cache	<input type="checkbox"/>	Phase - Exist.
Démoli					<input type="checkbox"/>	Phase - Démó
Nouveau					<input type="checkbox"/>	Phase - Nouveau
Temporaire					<input type="checkbox"/>	Phase - Temporaire

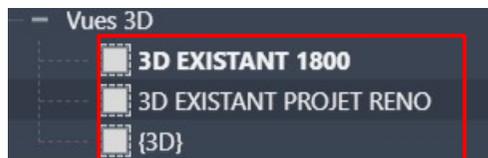
Ceci est un exemple, **choisissez les couleurs à votre guise**



Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Utiliser les remplacements de visibilitéés

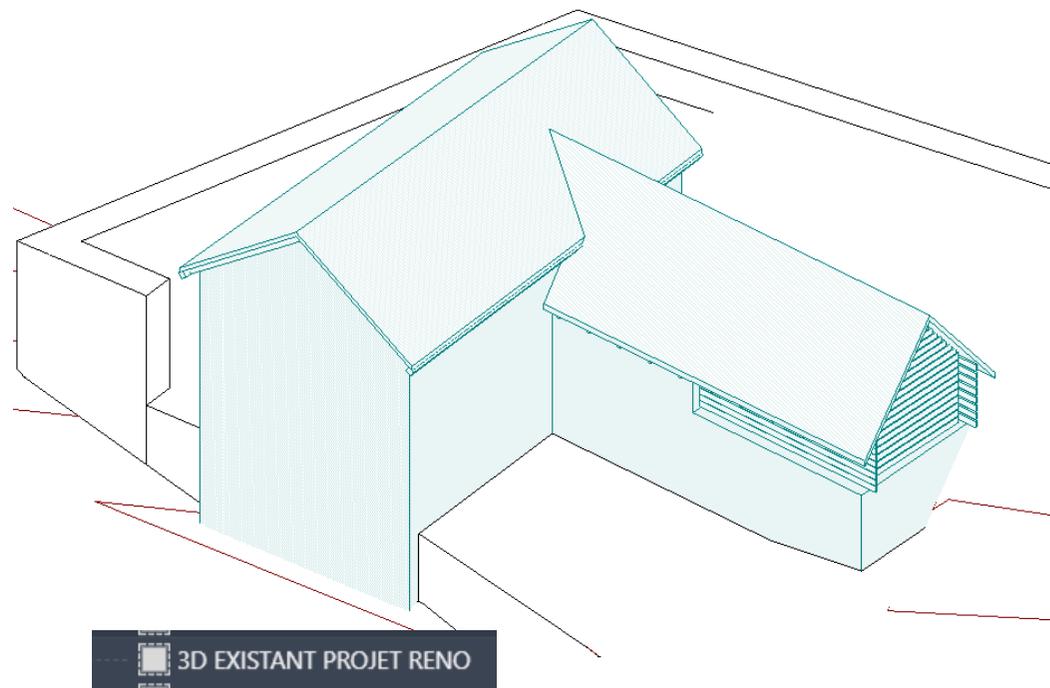
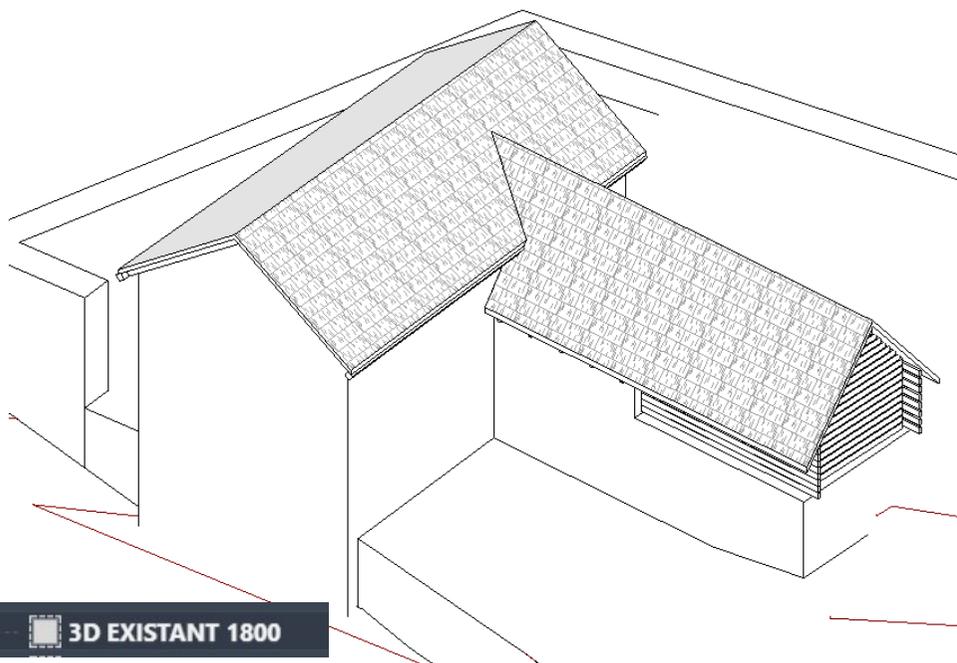
Dupliquez la Vue de 3D initiale pour obtenir les **vues** suivantes



Phase de construction

Phases du projet | Filtres des phases | Remplacements de graphisme

Etat de la phase	Projection/Surface		Coupe	
	Lignes	Motifs	Lignes	Motifs
Existant				
Démoli				Caché
Nouveau				
Temporaire				

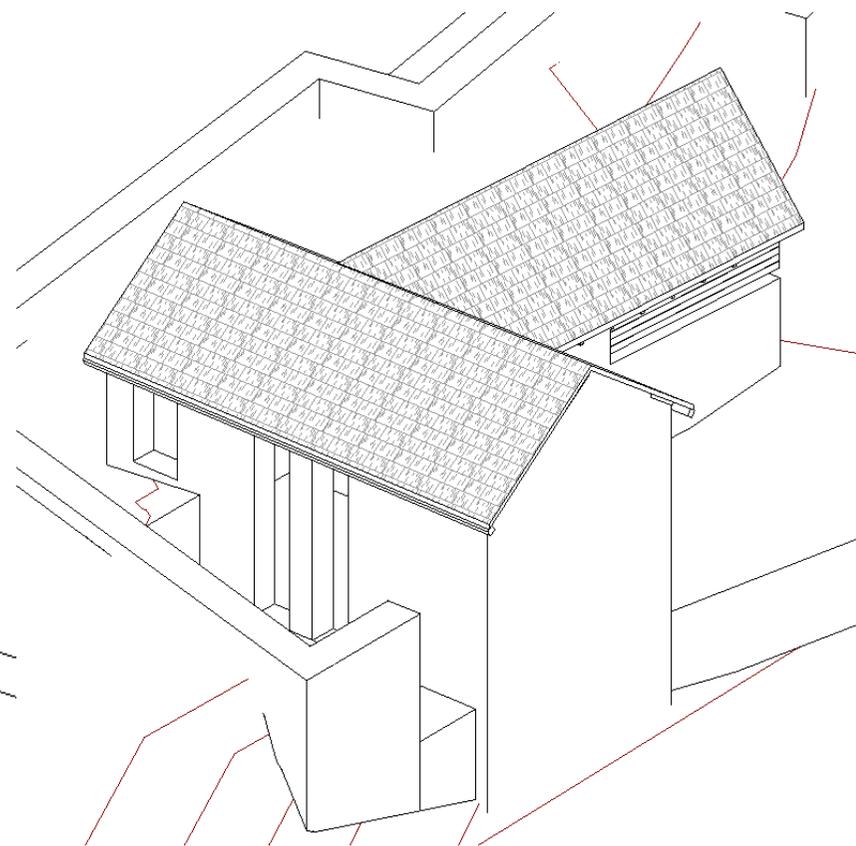
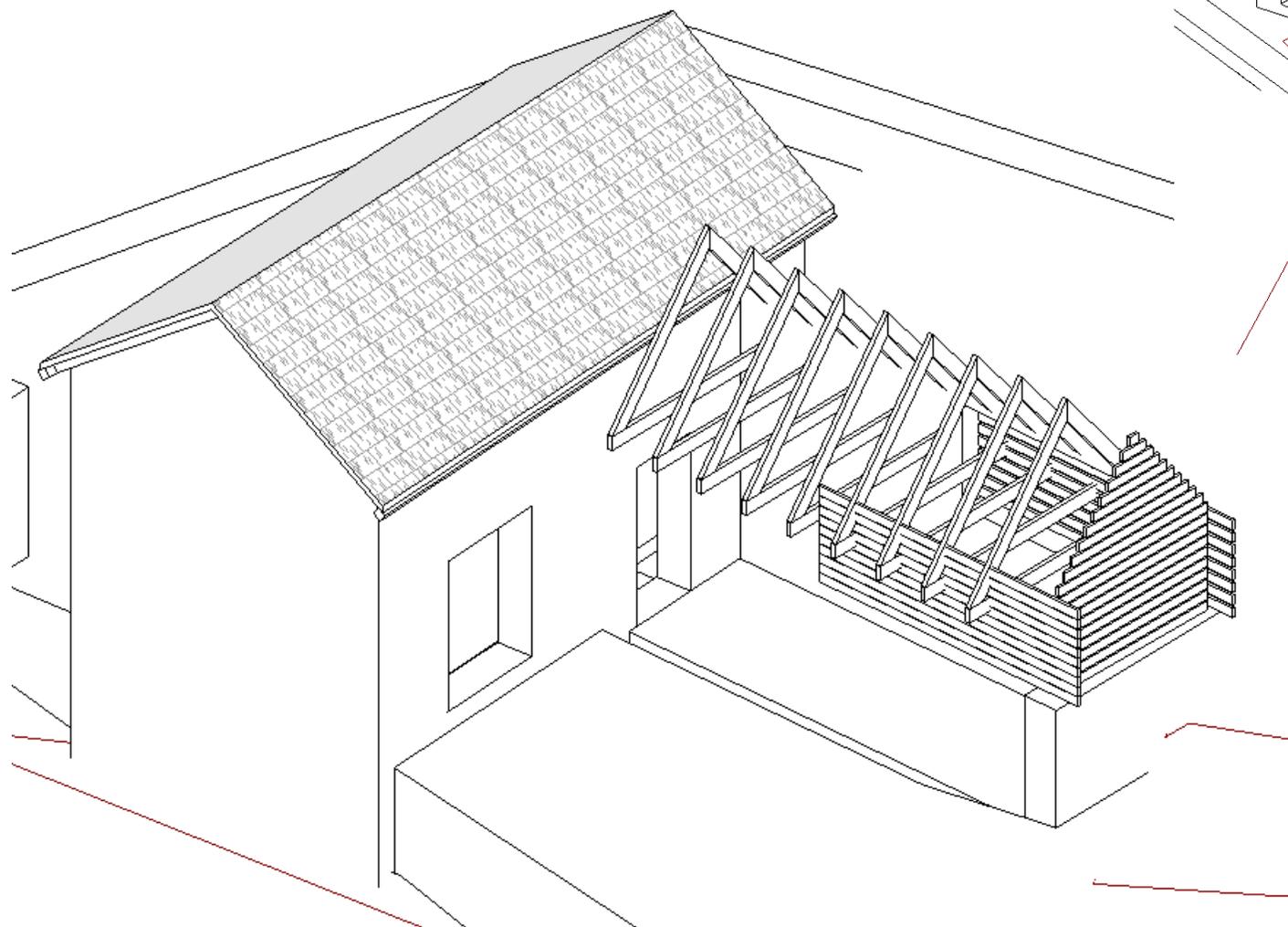


Perçements SIMPLES

Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Percements simples

**Vous allez « percer » les murs de l'existant en utilisant
3 méthodes distinctes**



Détails des cotations et
contraintes diapo suivante

Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

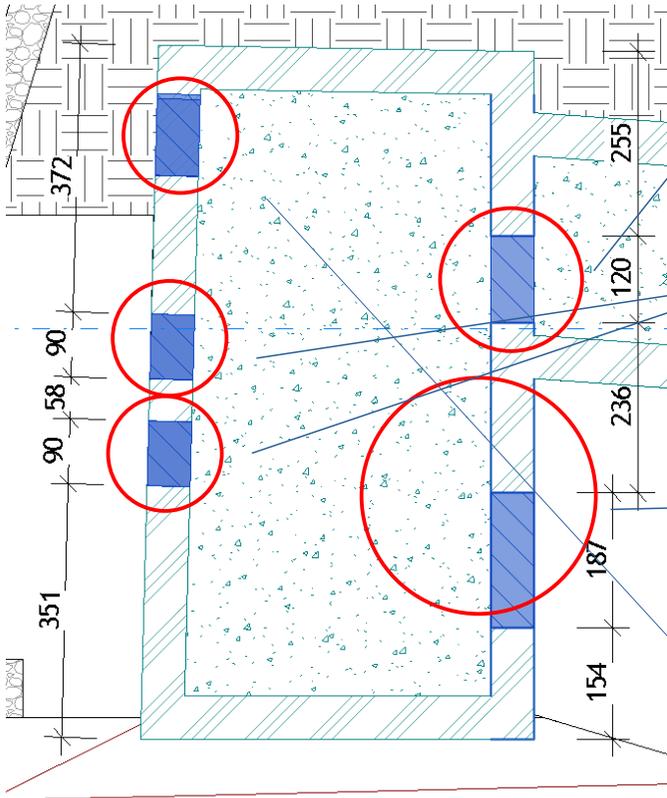
Percements simples - Méthode A

En vue de RDC projet existant 1800

03 - Niveau RDC EXISTANT 1800

Modifiez les phases pour qu'elles correspondent :

Phase de construction	
Filter des phases	MM - PHASE EN COURS + PASSE
Phase	MM - PROJET RENO



Après sélection d'un mur :



Tracez l'ouverture en plan, régler les contraintes des « boîtes Perçantes »

Contraintes	
Décalage supérieur	0.00
Décalage inférieur	0.00
Hauteur non contrainte	258.00
Contrainte inférieure	02 - Niveau sol salle de bain
Contrainte supérieure	Sans contrainte

03 - Niveau RDC EXISTANT 1800

Contraintes	
Décalage supérieur	0.00
Décalage inférieur	0.00
Hauteur non contrainte	402.00
Contrainte inférieure	03 - Niveau RDC
Contrainte supérieure	Sans contrainte

Contraintes	
Décalage supérieur	0.00
Décalage inférieur	0.00
Hauteur non contrainte	300.00
Contrainte inférieure	03 - Niveau RDC
Contrainte supérieure	Sans contrainte

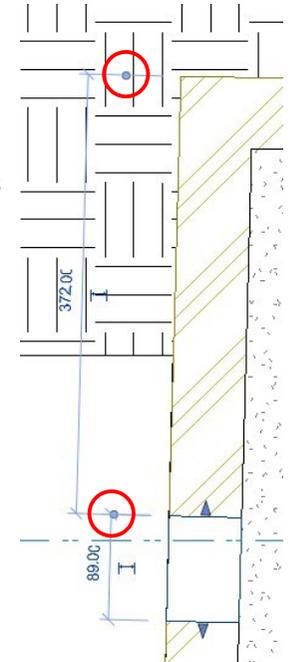
Contraintes	
Décalage supérieur	440.88
Décalage inférieur	221.00
Hauteur non contrainte	219.88
Contrainte inférieure	03 - Niveau RDC
Contrainte supérieure	Jusqu'au niveau: 03 - Niveau RDC

Aidez vous des cotations dynamiques

pour positionner correctement les percements

Les cotations dynamiques permettent de modifier / déplacer les éléments

Les poignées circulaires bleues permettent de modifier les points d'accroches de ces cotations dynamiques



Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

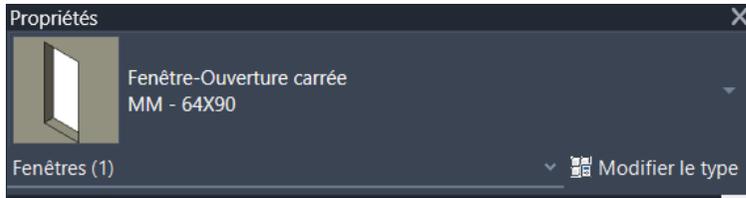
Percements simples - Méthode B

Dans l'onglet insérer chargez la famille « ouverture carrée »



Nom	Modifié le	Type	Taille
■ A galandage	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Avec imposte	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Avec volets	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ En pré-cadre	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ En tunnel	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Fenêtre d'angle	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Fenêtre fixe	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Mur-rideau	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Murs-rideaux	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Simples	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Toits	29/09/2023 06:57	Dossier de fichiers	
■ Fenêtre Ouverture arrondie.rfa	21/03/2023 16:19	Famille Autodesk R...	360 Ko
■ Fenêtre-Ouverture carrée.rfa	21/03/2023 16:19	Famille Autodesk R...	356 Ko

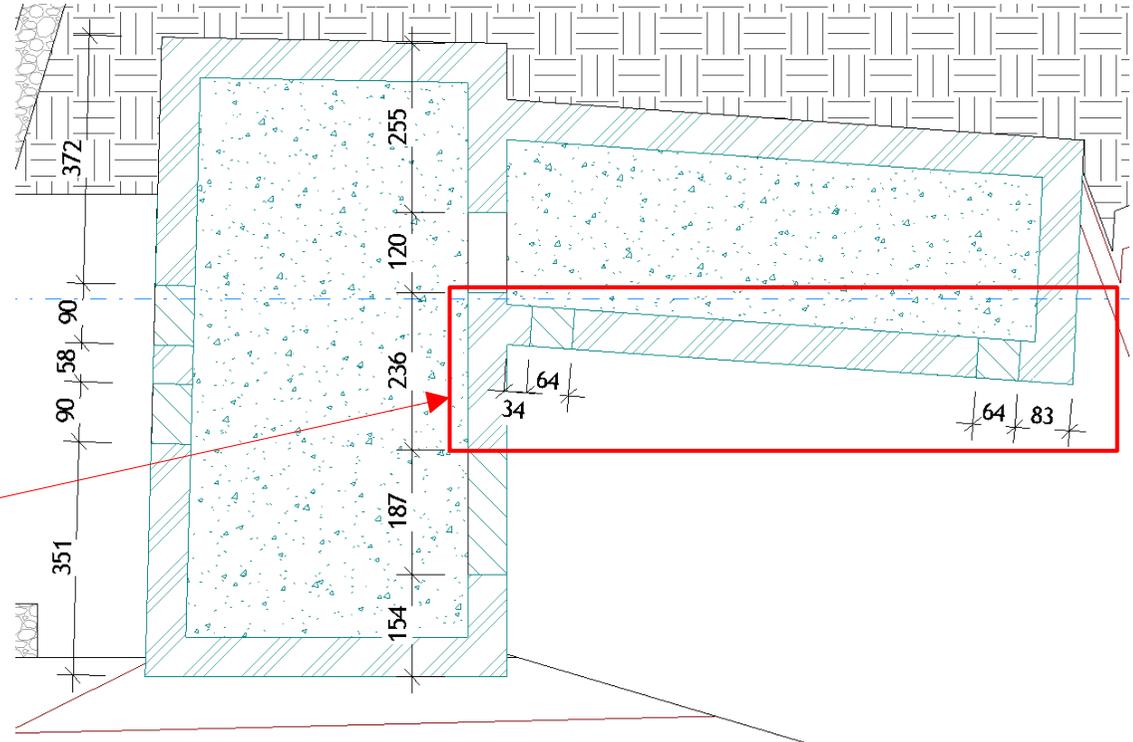
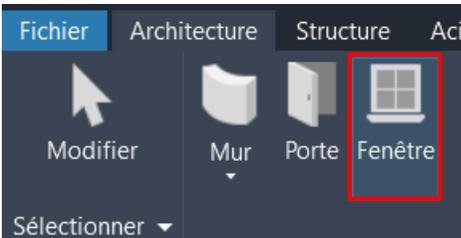
Dupliquez et renommez le type de la famille pour obtenir un percement de 64 cm de large et 90 cm de haut



En vue de RDC projet existant 1800



Utilisez l'outil « fenêtre » (raccourci WN) pour percer le mur suivant :

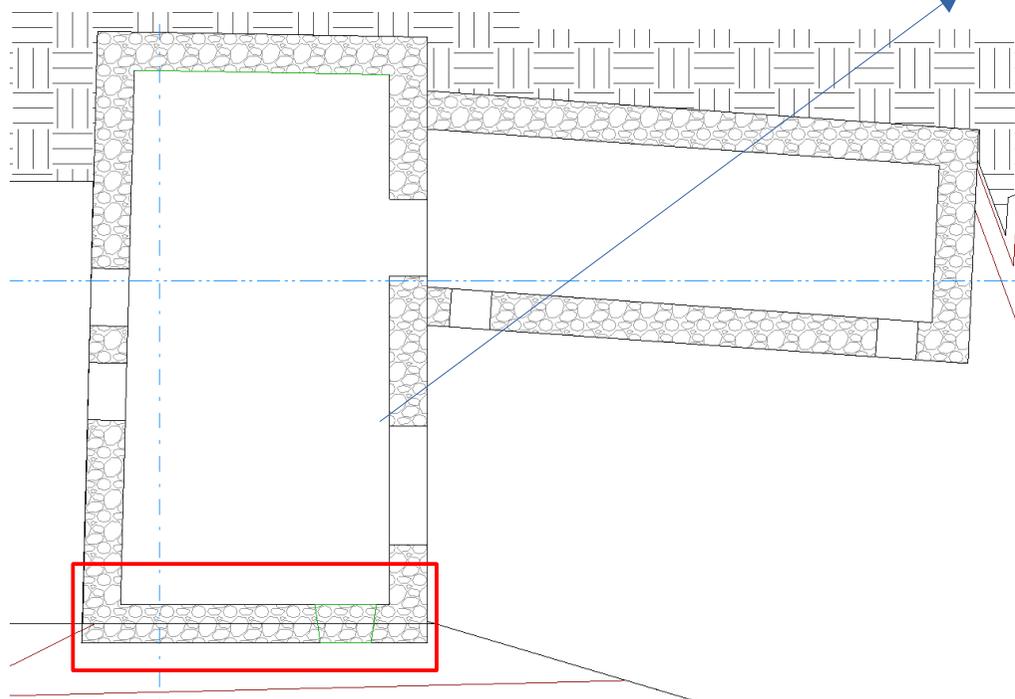
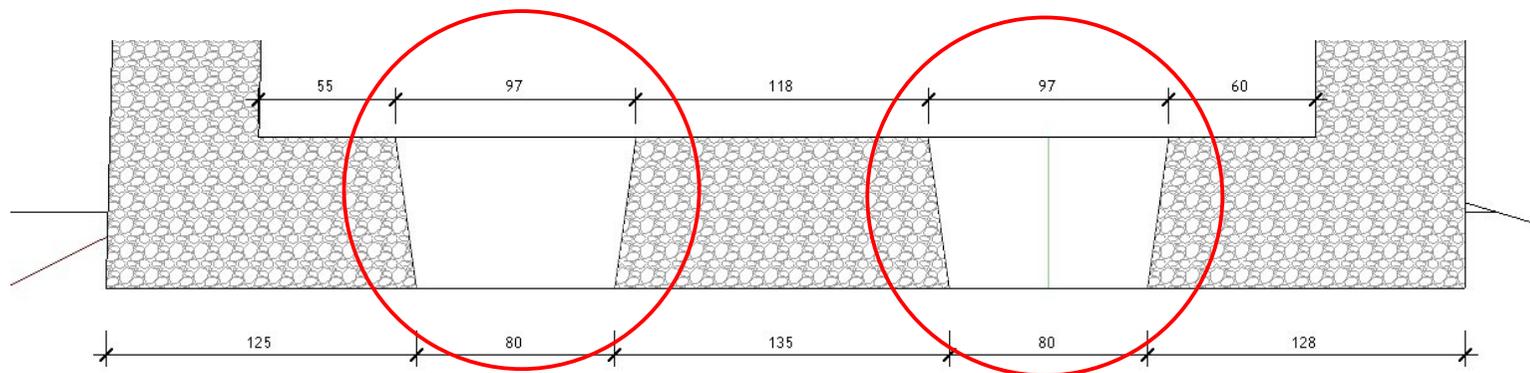


Percements complexes

Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

Percements complexes - Méthode C

Le bâti existant de la casa D'estate présente des percements évasés



Détails des cotations et méthodes diapo suivante

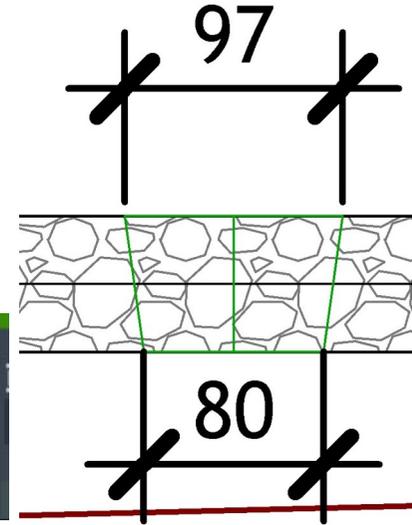
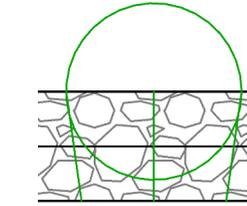


Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Percements complexes - Méthode C

Dans la vue RDC existant 1800

En paramétrant les styles visuels sur « Image filaire »

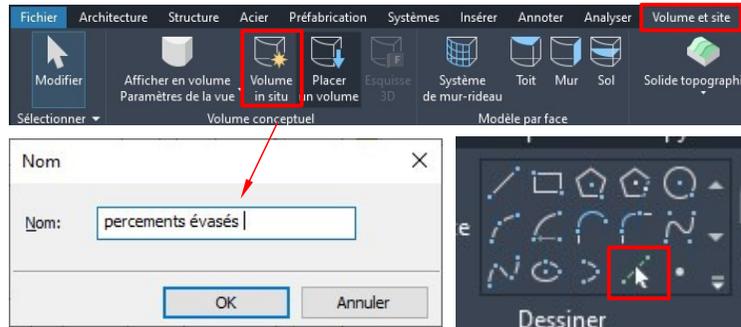


Via l'outil ligne de modèle (LI) tracez les contours du futur perçement sur le mur de façade

Pensez à « construire » votre tracé



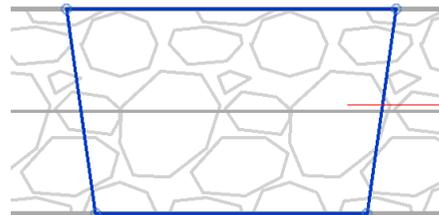
Dans l'onglet **volume et site**, utilisez l'outil **volume in situ**



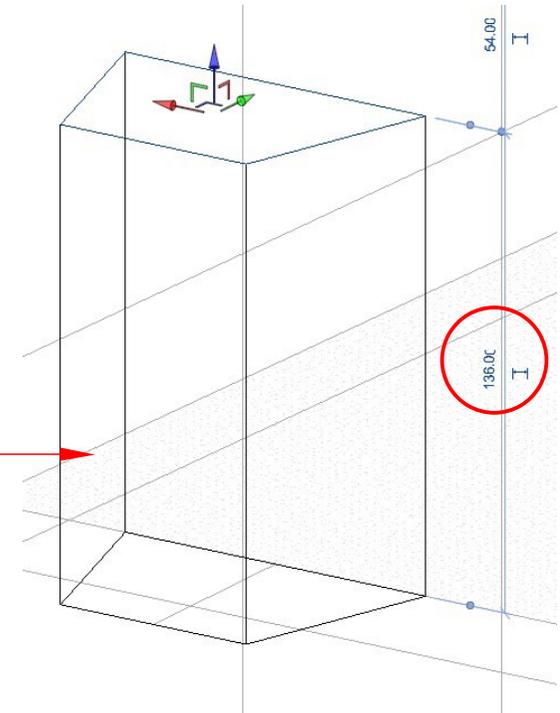
Utilisez l'outil « **détection de lignes** » et cliquez sur les lignes de modèle précédemment créées. (utilisez la touche « TAB » si besoin)

OBTENEZ LES 4 LIGNES « EPAISSES » COMME CI-CONTRE

Après avoir « retracé » les 4 droites **sélectionnez les**
Et demandez à créer une forme (extrusion de 136 cm de haut)



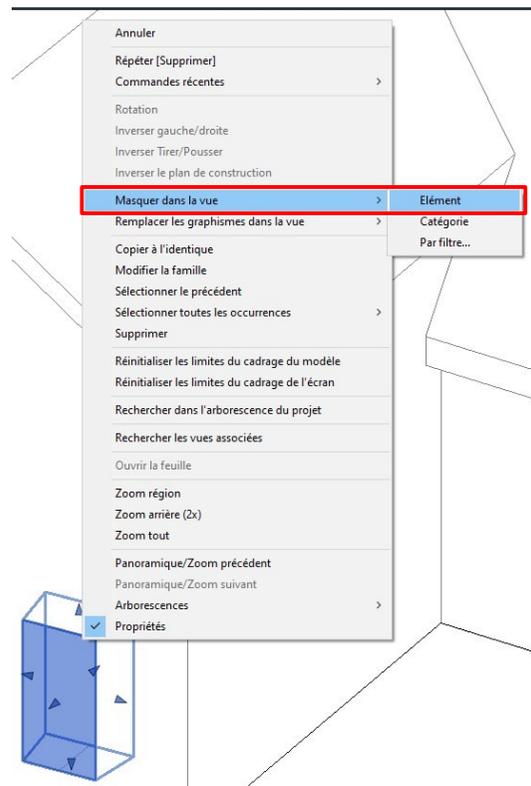
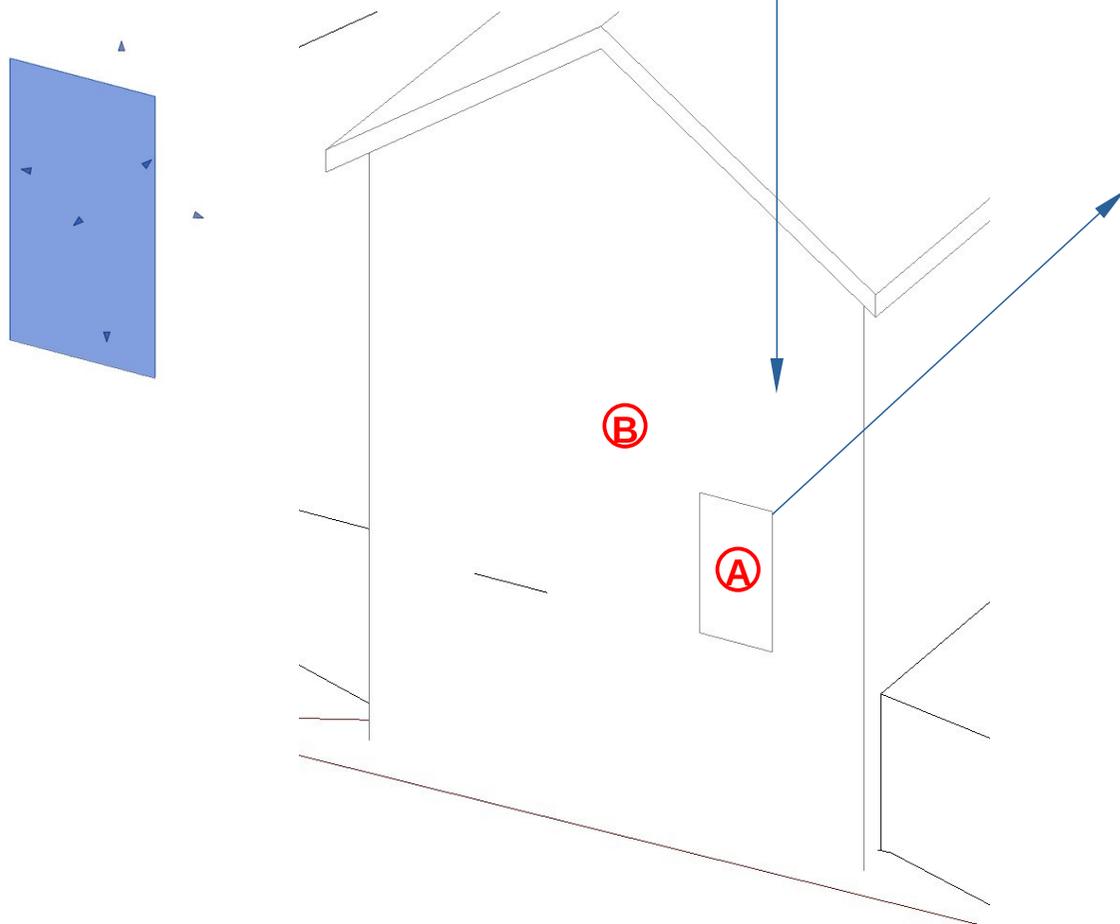
Passez en vue de 3D pour régler la hauteur



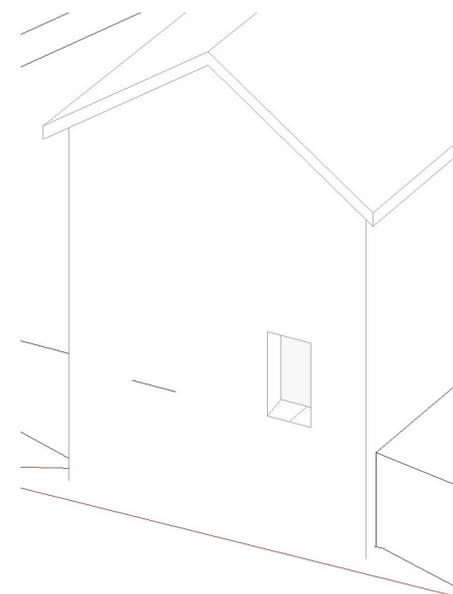
Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Percements complexes

En vue de 3D, utilisez l'outil « **attacher** » en cliquant dans l'ordre suivant : le volume **A** puis le mur **B**



Sélectionnez le volume et masquez le **dans la vue** pour faire apparaître le **perçement**.



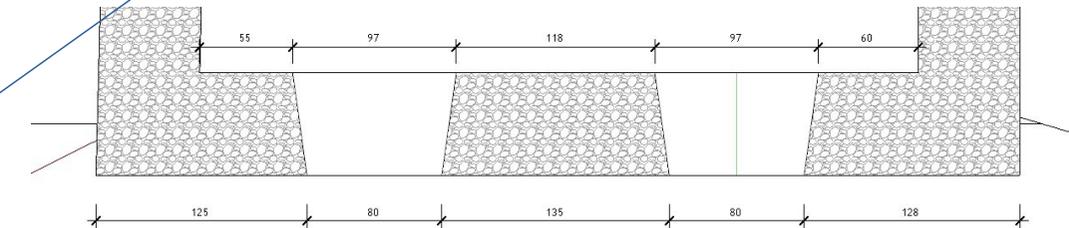
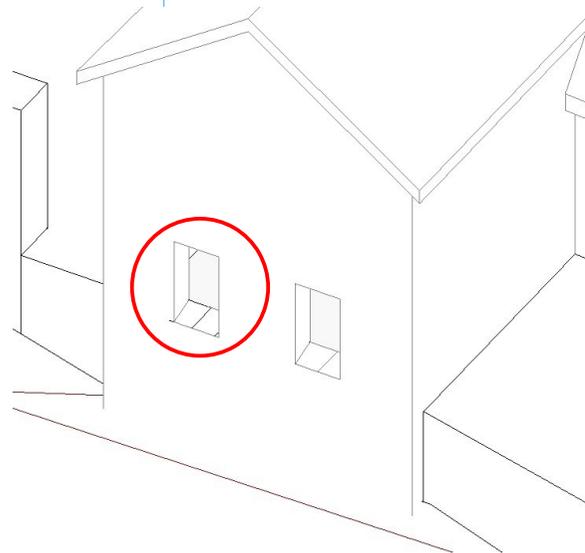
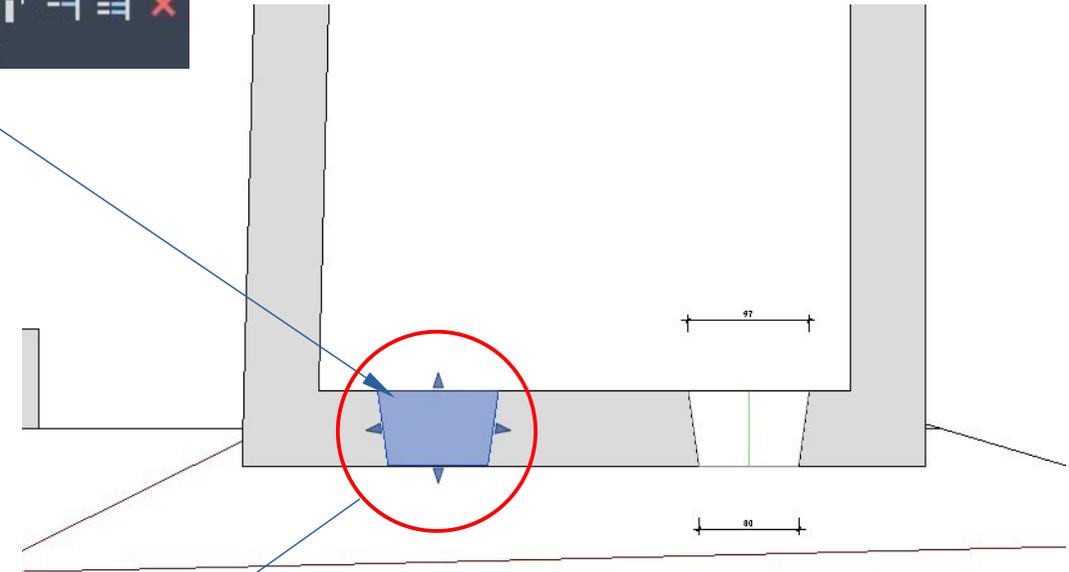
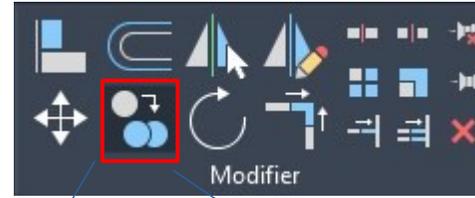
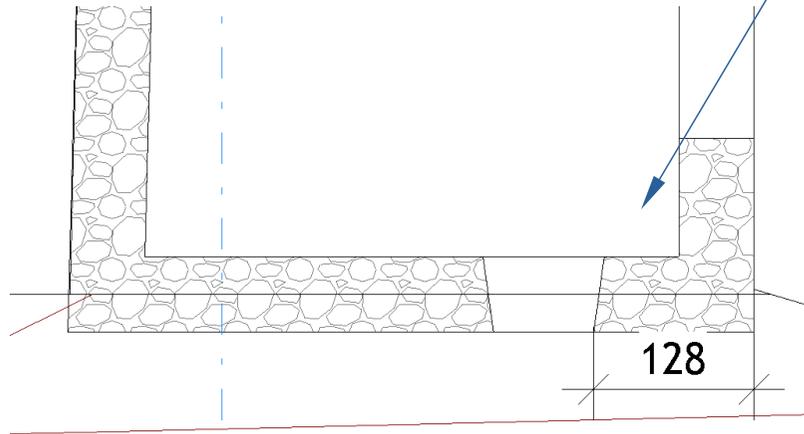
Le « **masquage** » des éléments est réalisé par vue, il est donc à renouveler dans toutes les vues où il est souhaité. Il est possible de passer par la **gestion des gabarits** pour le rendre commun à **plusieurs vues**.

Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Percements complexes

Dupliquer le premier volume *via* la fonction copie et placez le à l'endroit du second percement.

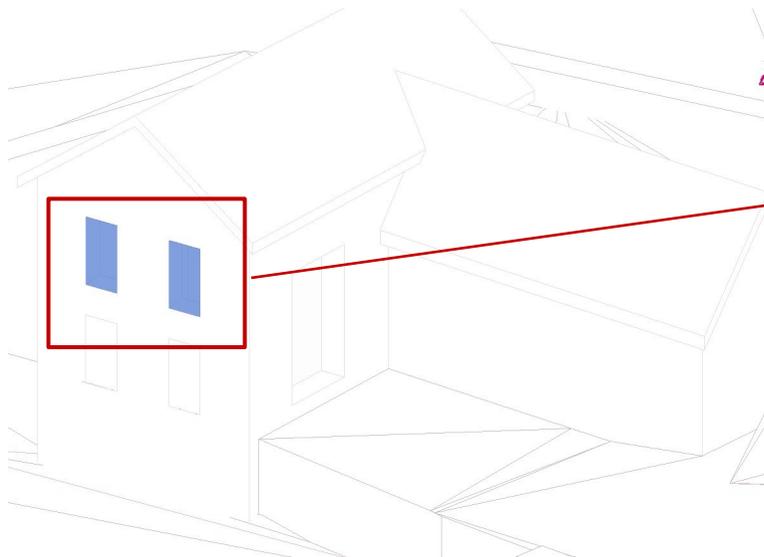
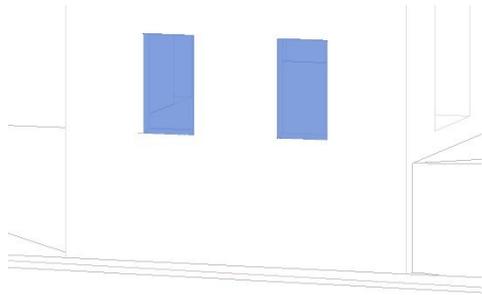
Posez une côte si nécessaire pour vous aider (raccourci **DI**)



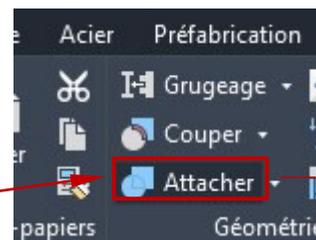
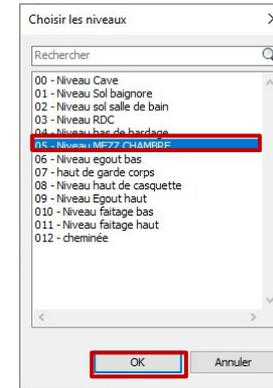
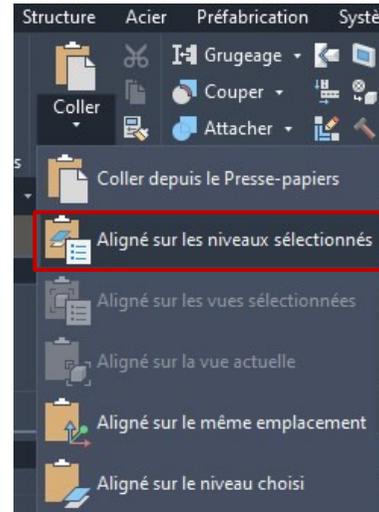
Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

Percements complexes

en **vue de 3D** sélectionnez les deux volumes créés au rez-de-chaussée, et copiez les **via un ctrl+c**



Utilisez dans l'onglet « modifier » les options de « copier/coller »
et choisissez d'effectuer une copie du niveau **RDC vers le niveau Mezz chambre**



Attacher comme précédemment
les volumes au mur et masquez
les dans la vue



Masquer dans la vue	>	Elément
Afficher dans la vue	>	Catégorie
Remplacer les graphismes dans la vue	>	Par filtre...

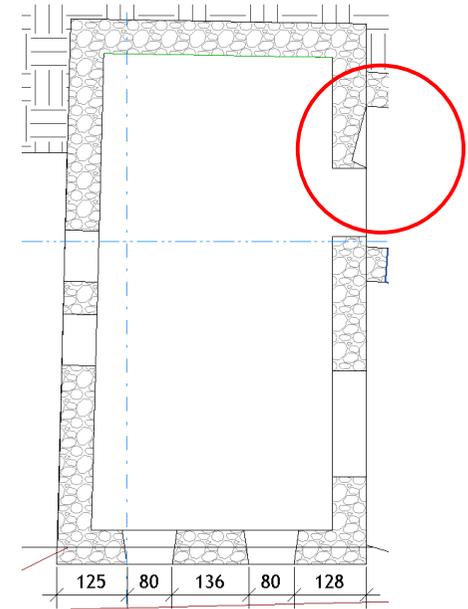
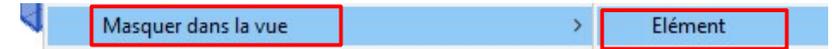
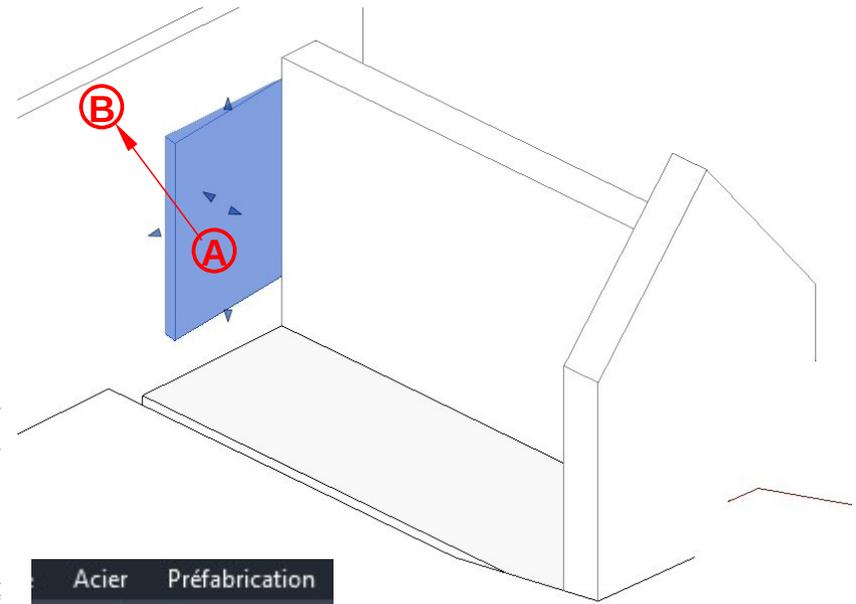
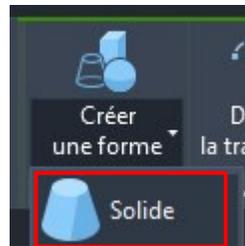
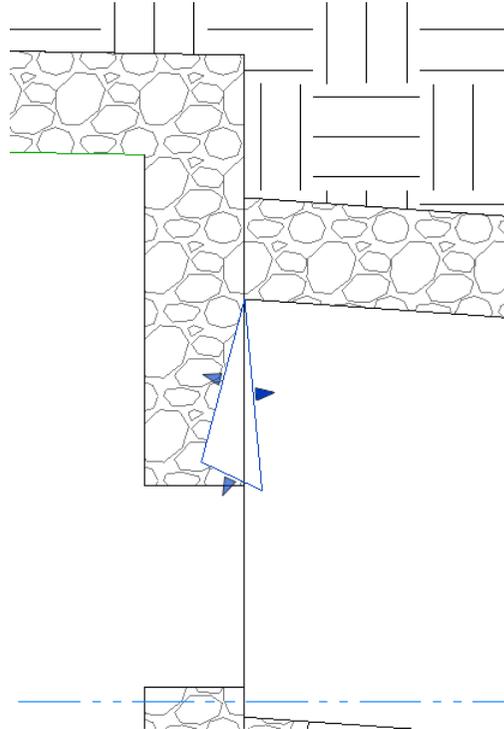
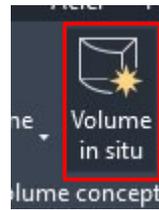
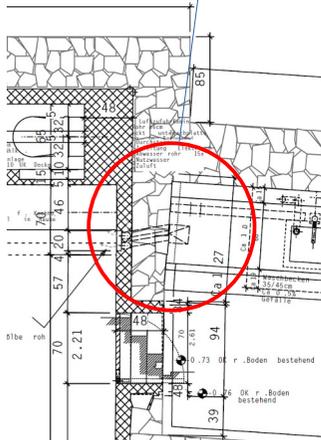
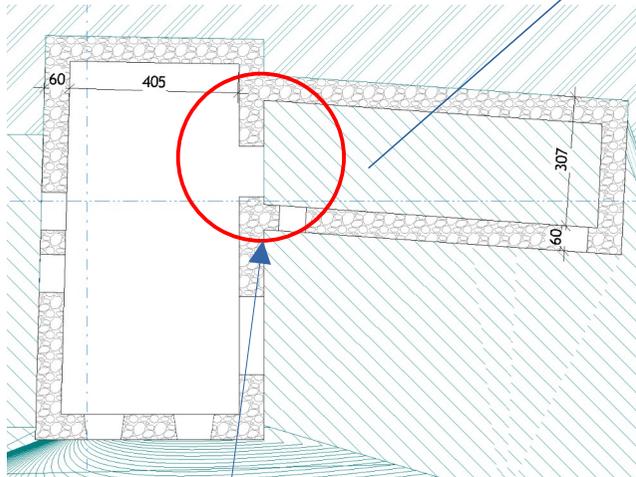
Dessin de L'existant de la Casa d'Estate :

Percements complexes

En vue de :

03 - Niveau RDC EXISTANT 1800

Réaliser la même opération pour la niche dans la salle de bain



Dessin de L'**existant** de la Casa d'Estate :

Envoyez **plusieurs captures d'écran** de votre travail à l'adresse mail suivante, avec pour OBJET :
" NOMPrenom - S6- BIM - TD3"

omi.ensam@ikmail.com

**Liste des captures : (AVEC NOM DE FICHIER
VISIBLE)**

- la palette de Gestion des phases

- **Avec les phases créées**
- **Avec les filtres de phases modifiés**
- **Avec les remplacements de visibilité modifiés**

**Les vues dupliquées dans l'arborescence + la
maquette visible en version « RENO »**

- **Pour le RDC**
- **Pour les 3D**
- **Pour la coupes Trans**

- AXO(s)

- **Maquette complète avec les percements
visibles**