

MODÉLISATION

Revit

BIM

FICHIERS LIÉS

Mise en place Graphique

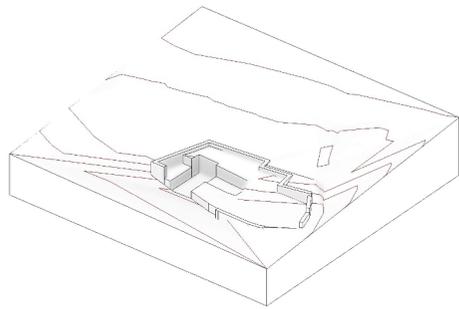
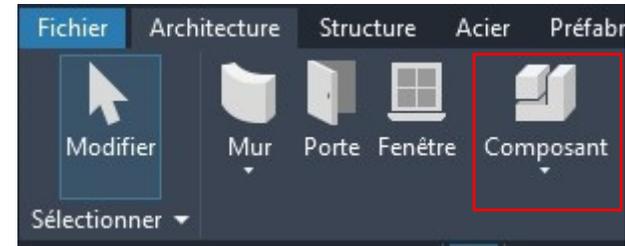
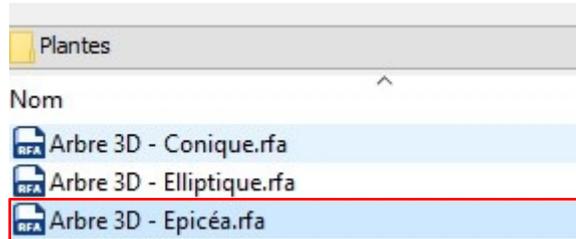
Ouvrez le fichier **de site** de la casa d'estate



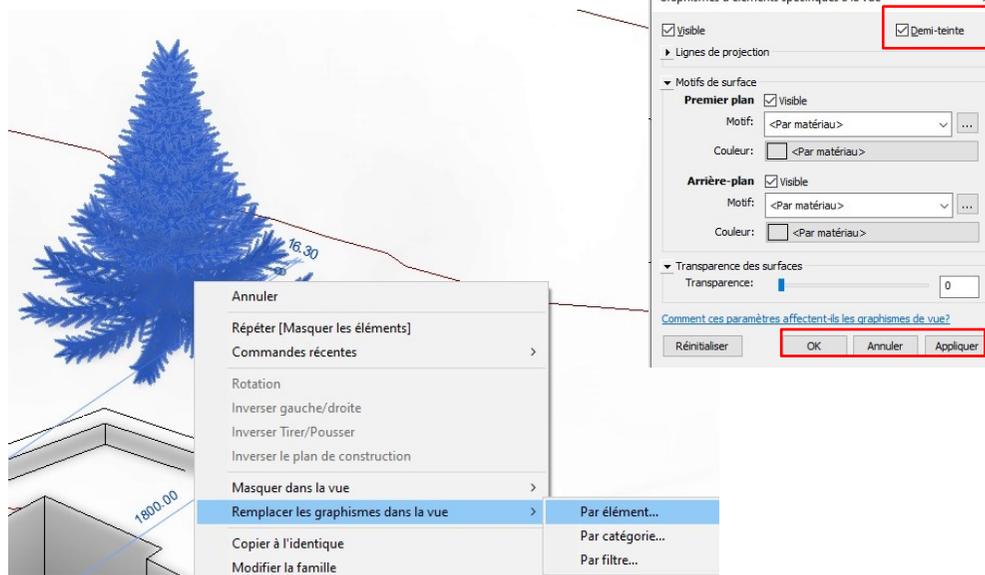
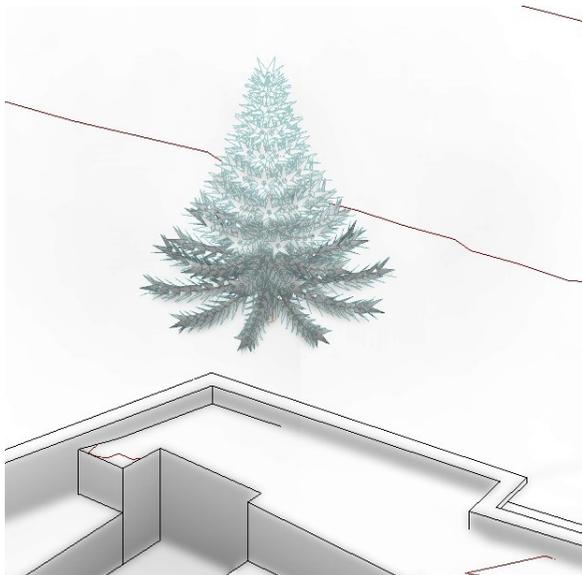
Dans l'onglet insérer utilisez la fonction « charger la famille »



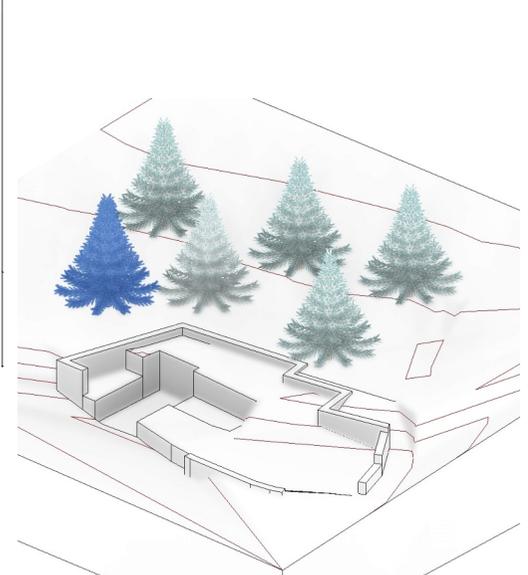
Charger un fichier Famille de plante



«déposez » un arbre sur le site et utilisez les **remplacements de graphismes dans la vue**



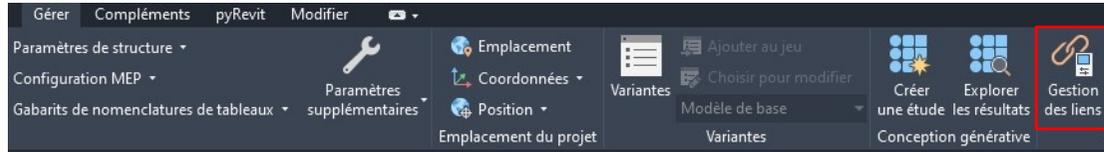
Dupliquez le composant



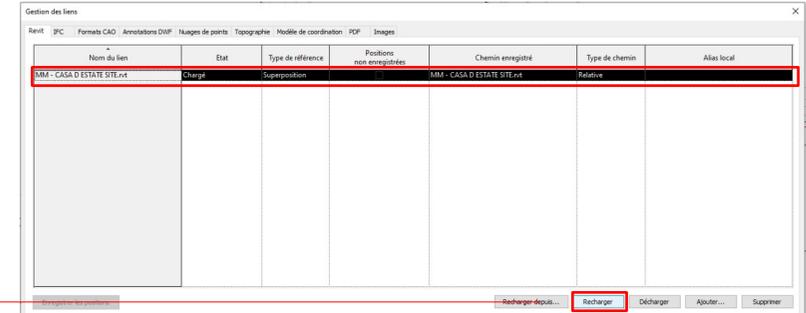
Mise en place Graphique

Enregistrez le fichier site et **fermez le**

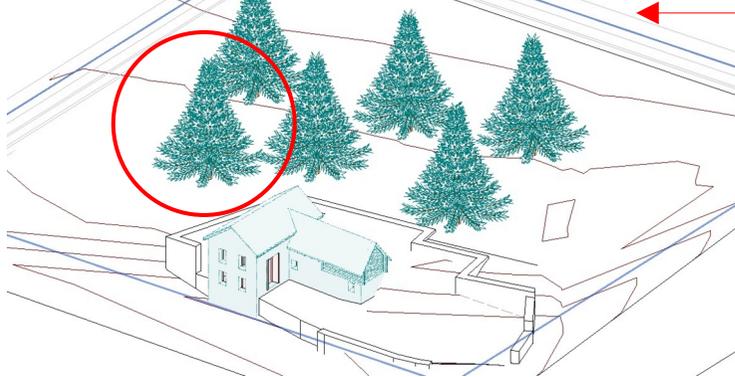
Dans l'onglet gérer utiliser l'outil de **gestion des liens**



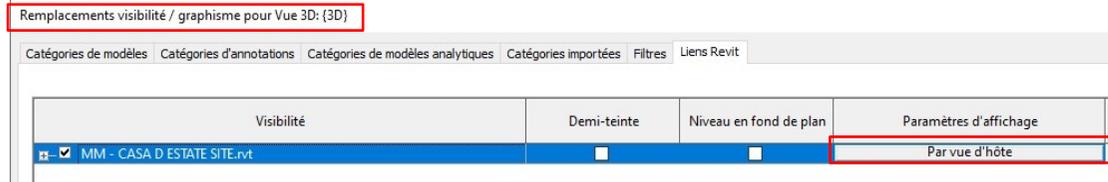
Rechargez le fichier pour le mettre à jour



Observer que les arbres ne sont **pas en demi teinte** comme demandés dans le **fichier site**

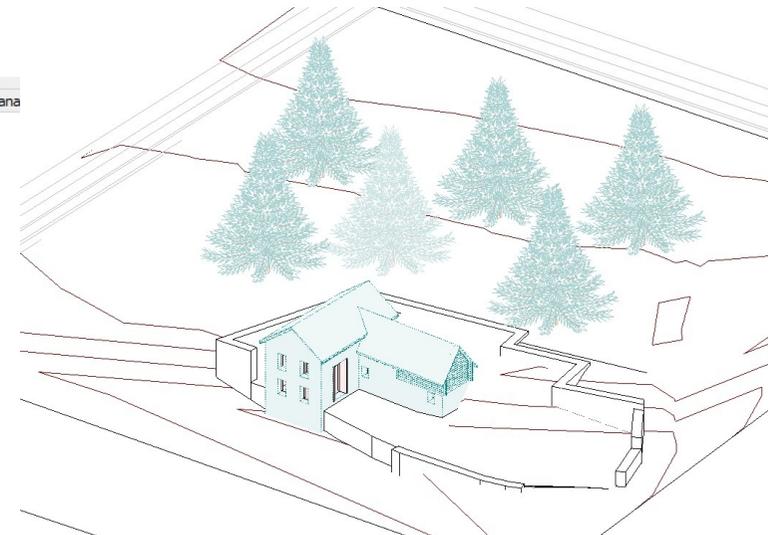
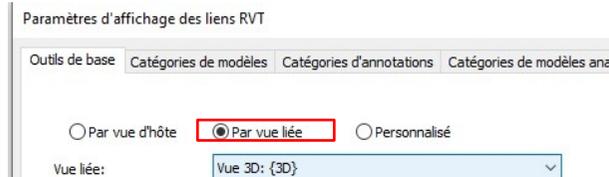


Via la commande « **VV** » affichez l'onglet des liens revit



Actuellement c'est le **fichier « hôte »** qui gère le **graphisme de la vue**.

changez cette variable « **par vue liée** » pour que ce soit le **fichier lié** qui gère le **graphisme**



COTATIONS

Mise en place Graphique

Les cotations

Dans l'onglet **annoter** utilisez les **cotations linéaires**



Avant de tracer les premières cotations modifier le type

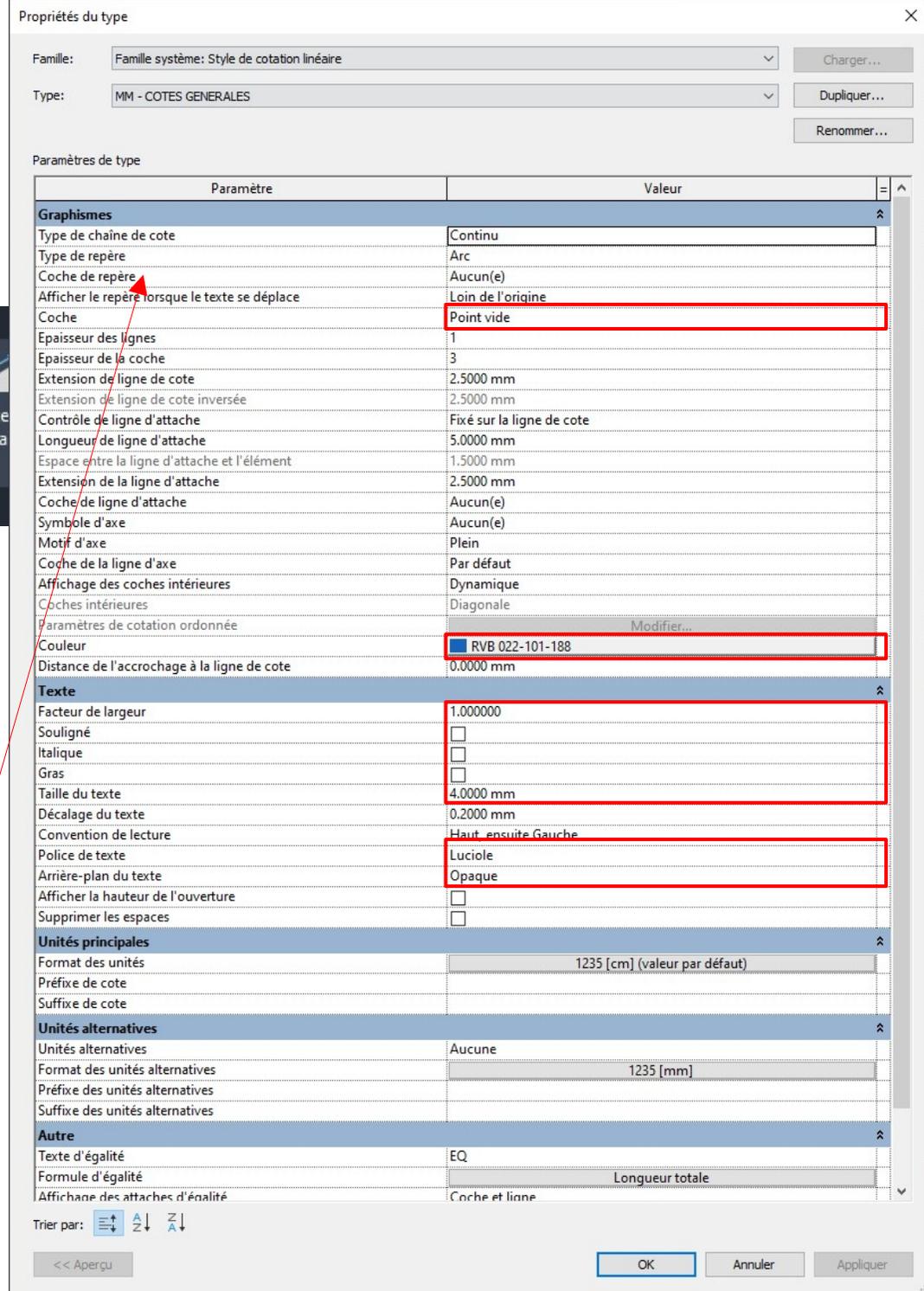


Dupliquez le type existant et créez un premier type de cotes :

« INITIALES - COTE GENERALES »



Modifier les paramètres de votre type, **couleurs, police, taille de texte, etc**



Mise en place Graphique

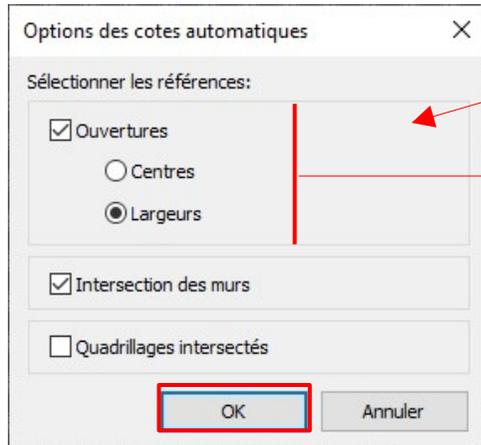
Placez vous en vue de RDC existant projet Reno



choisissez la cotation « alignée »

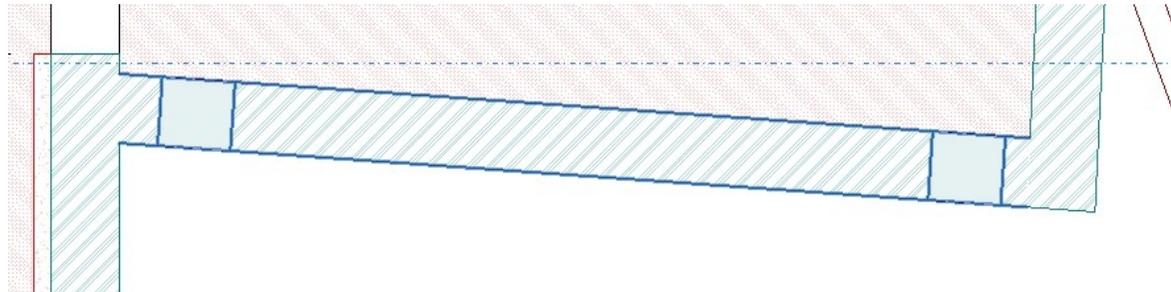


Paramétrer la barre des propriétés de l'outil

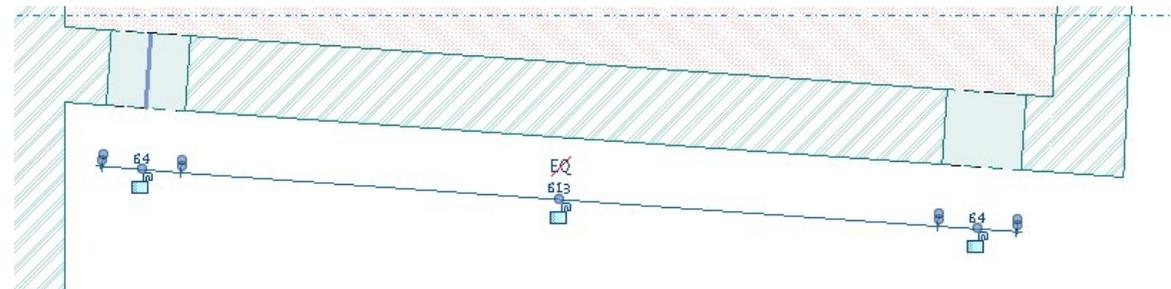


Prise en compte des
largeurs ouvertures

Survolez un mur, et cliquez pour commencer la cotation.



Cliquez une seconde fois pour positionner le trait de coupe.

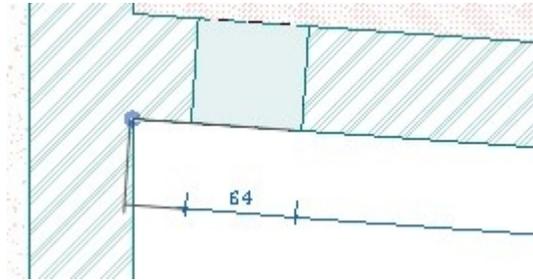


Mise en place Graphique

Une fois la première cote en place, sélectionnez la et utilisez l'outil de **modification de lignes d'attache**.



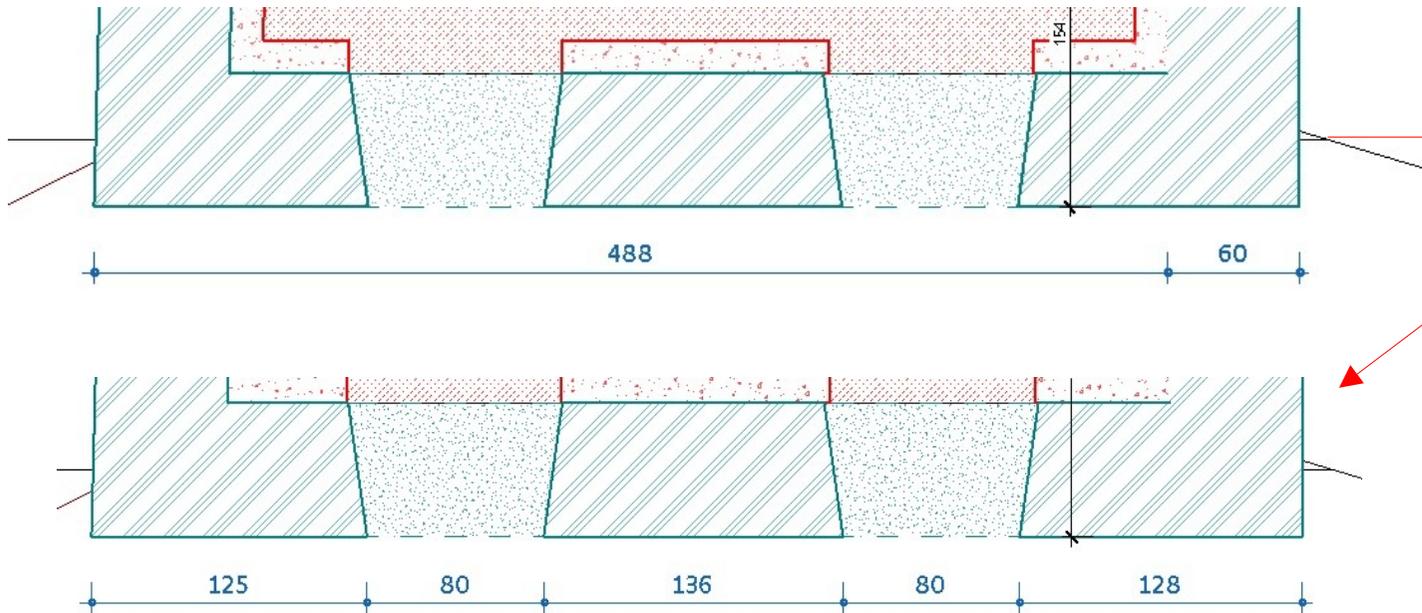
Prolongez une des lignes de cotations et *Via* la touche **TAB** chercher à vous accrochez pour la poursuivre



la touche **TAB** vous permet de boucler les sélections entre

- Point
- Droite
- face

Dans le cas présent ci-dessous, procédez de la même manière pour ajouter des cotations « intérieures » à la **ligne de cote existante**



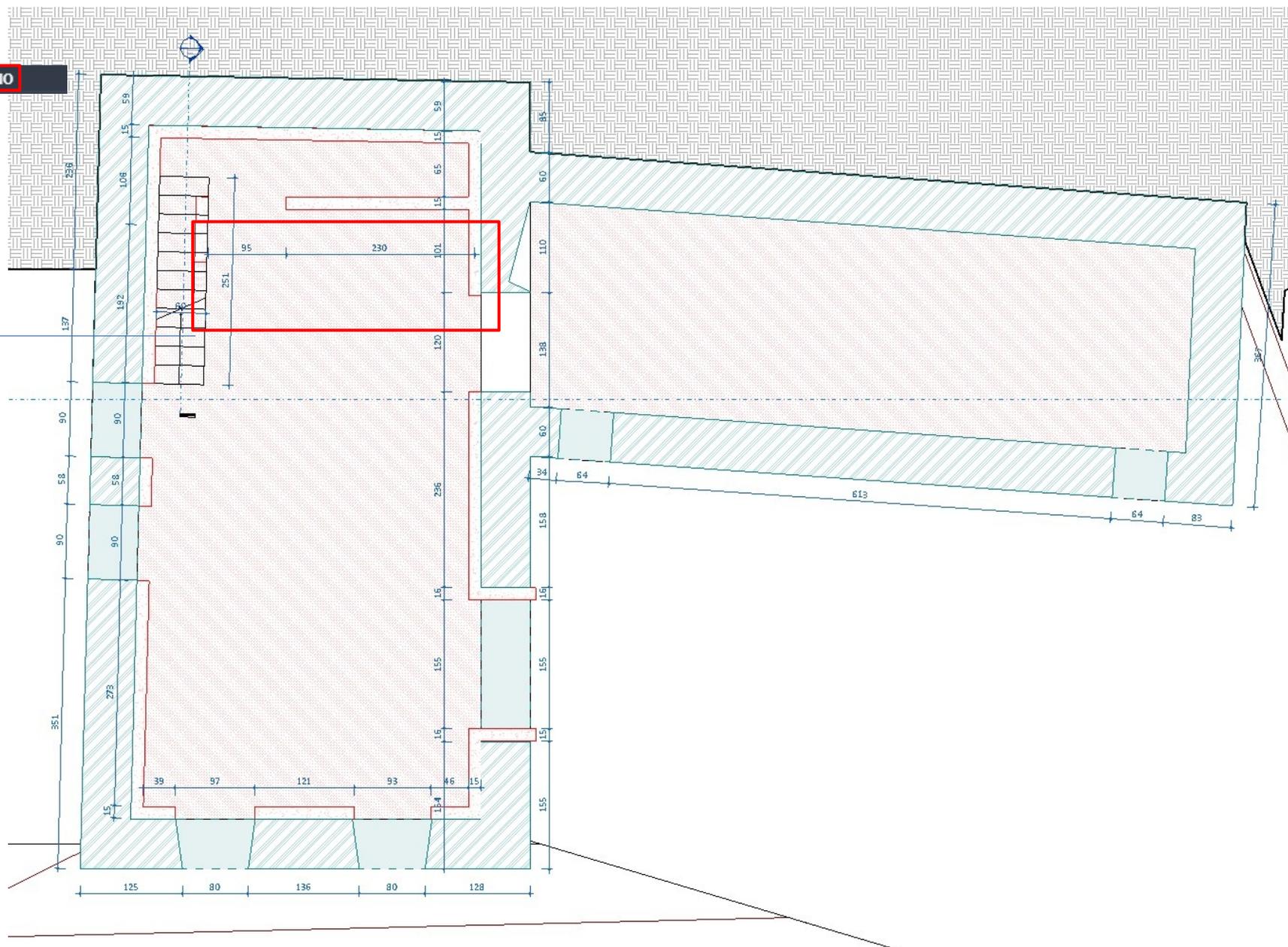
LIGNE DE PROJECTION

Mise en place Graphique

Cotez l'ensemble du plan

03 - Niveau RDC EXISTANT PROJET RENO

Il manque une ligne pointillé
indiquant la mezzanine



Mise en place Graphique

Cotez l'ensemble du plan

Modifiez le niveau en fond de plan

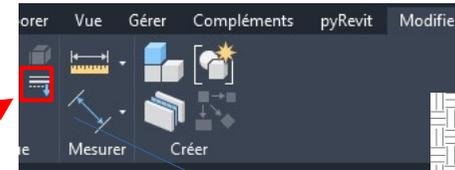
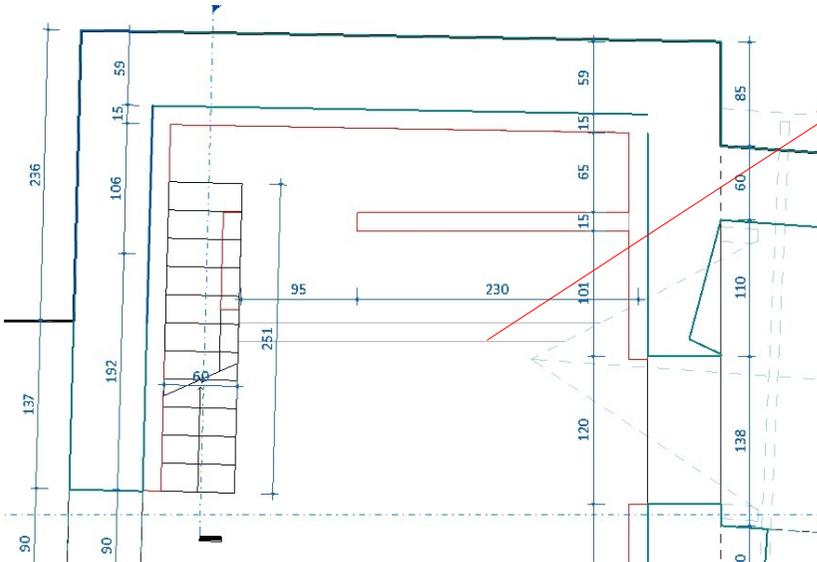
03 - Niveau RDC EXISTANT PROJET RENO

Niveau en fond de plan

Plage: niveau de base	05 - Niveau MEZZ CHAMBRE
Plage: niveau supérieur	07 - haut de garde corps
Lecture du fond de plan	Regarder vers le bas

Permet d'afficher
un niveau sur un autre

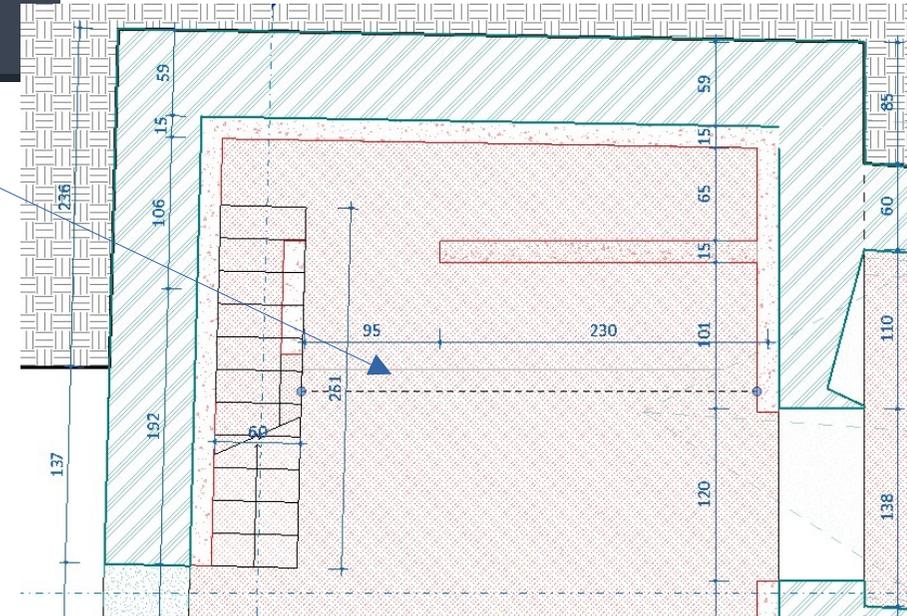
Dans l'onglet Modifier utilisez l'outil « trait » (LW)



Choisissez la ligne « projeté »
et « cliquez sur la « trace »
de la mezzanine

Style de ligne:

- <Projeté>
- <Axe>
- <Caché>
- <Démoli>
- <Lignes cachées>
- <Lignes de trajectoire de déplacement>
- <Lignes fines>
- <Lignes invisibles>
- <Lignes moyennes>
- <Lignes épaisses>
- <Lignes>
- <Par catégorie>
- <Profondeur de la vue>
- <Projeté>



Régler de nouveaux le niveau en fond de plan

Niveau en fond de plan

Plage: niveau de base	Aucun(e)
Plage: niveau supérieur	Sans liaison
Lecture du fond de plan	Regarder vers le bas

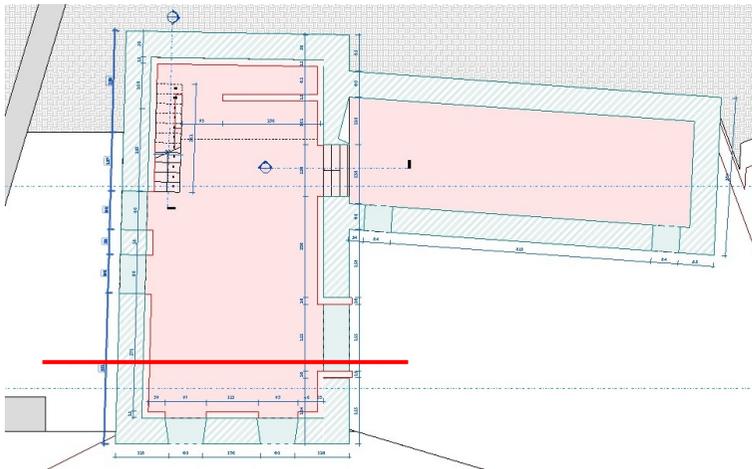
COUPE
PERSPECTIVE

Mise en place Graphique

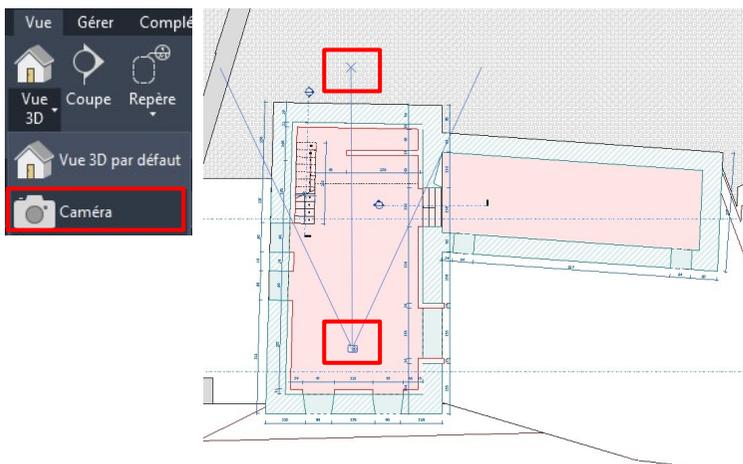
Création d'une coupe perspective

Depuis la vue de **RDC existant Pro Reno**

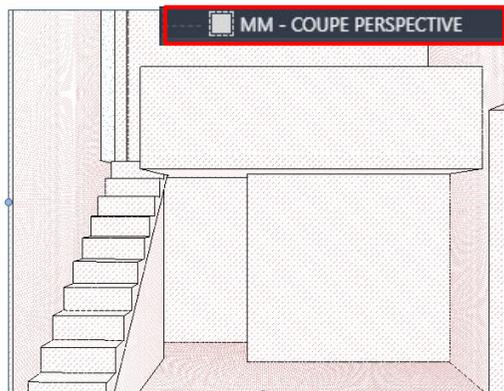
Via l'outil « ligne » **(LI)** tirez un trait matérialisant la futur coupe



Créez une « vue de camera » via deux clics :
le premier pour déposer la camera le second la cible

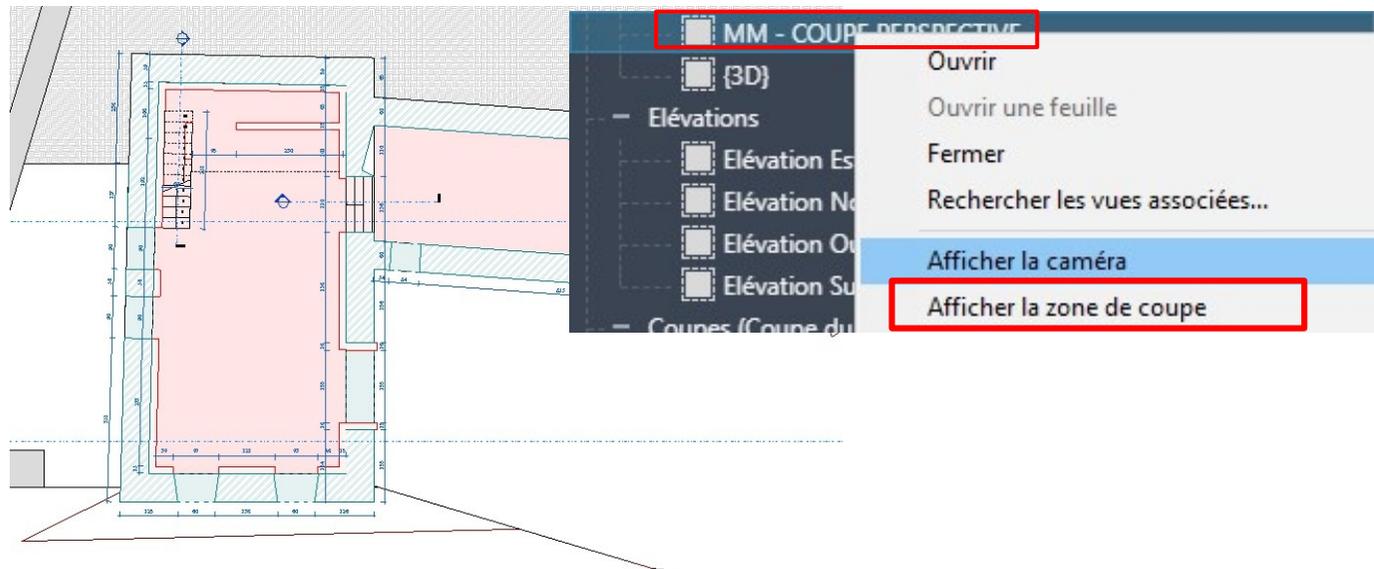


Revit cadre automatiquement et vous « montre » la vue Créée. Renommez la vue créée « **INITIALES - COUPE PERSPECTIVE** » et activez la zone de coupe .



Etendues	
Cadrer la vue	<input checked="" type="checkbox"/>
Zone cadrée visible	<input checked="" type="checkbox"/>
Délimitation éloignée active	<input checked="" type="checkbox"/>
Décalage de la délimitation éloignée	1301.54
Zone de définition	Aucun(e)
Zone de coupe	<input checked="" type="checkbox"/>

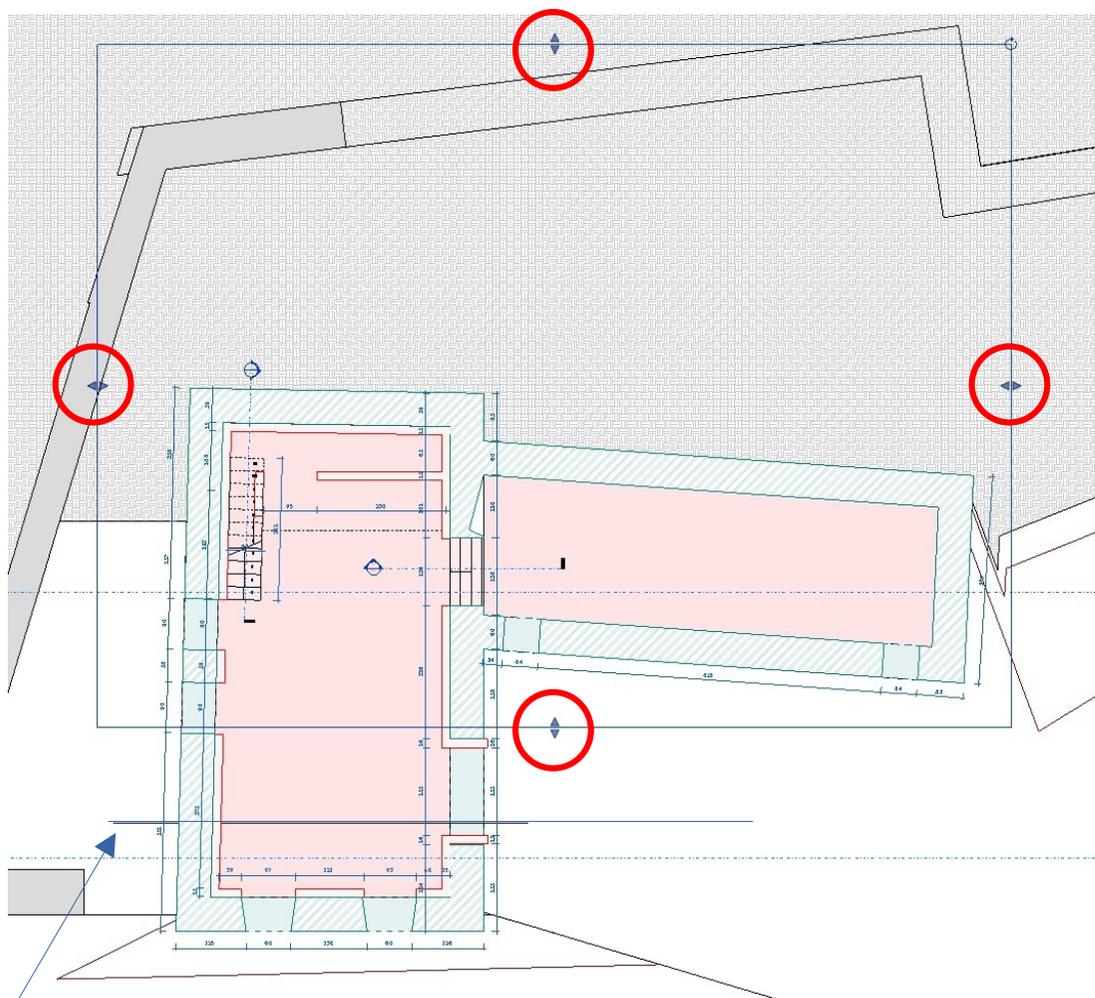
Passer de nouveau en **vue de plan** et dans l'arborescence demandez à afficher **la zone de coupe**



Mise en place Graphique

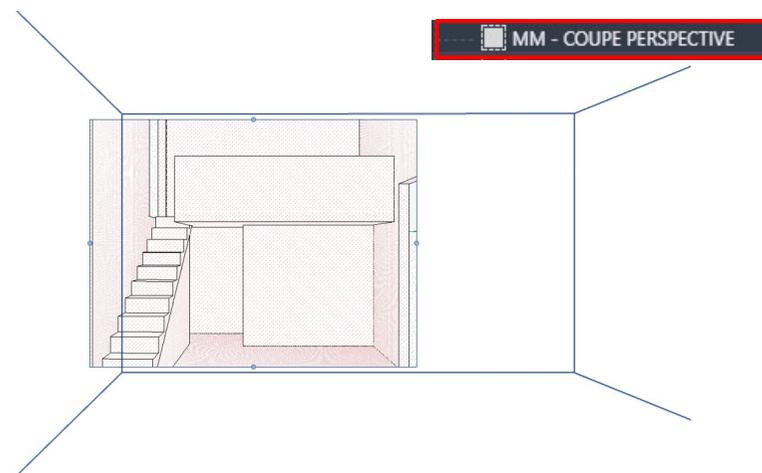
Création d'une coupe perspective

En vue du plan régler la zone de coupe pour qu'elle cadre le projet

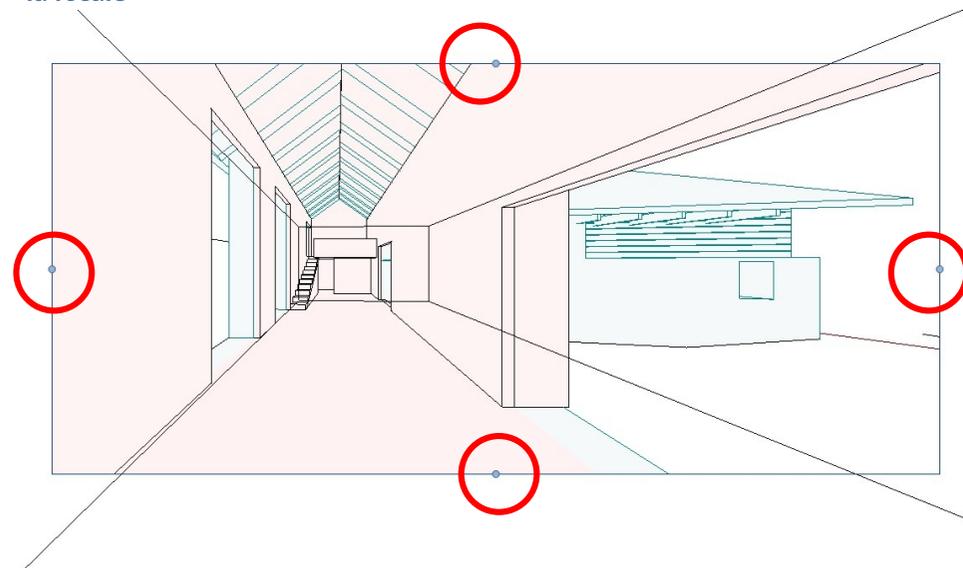


Votre ligne « de coupe »

En vue de Coupe perspective



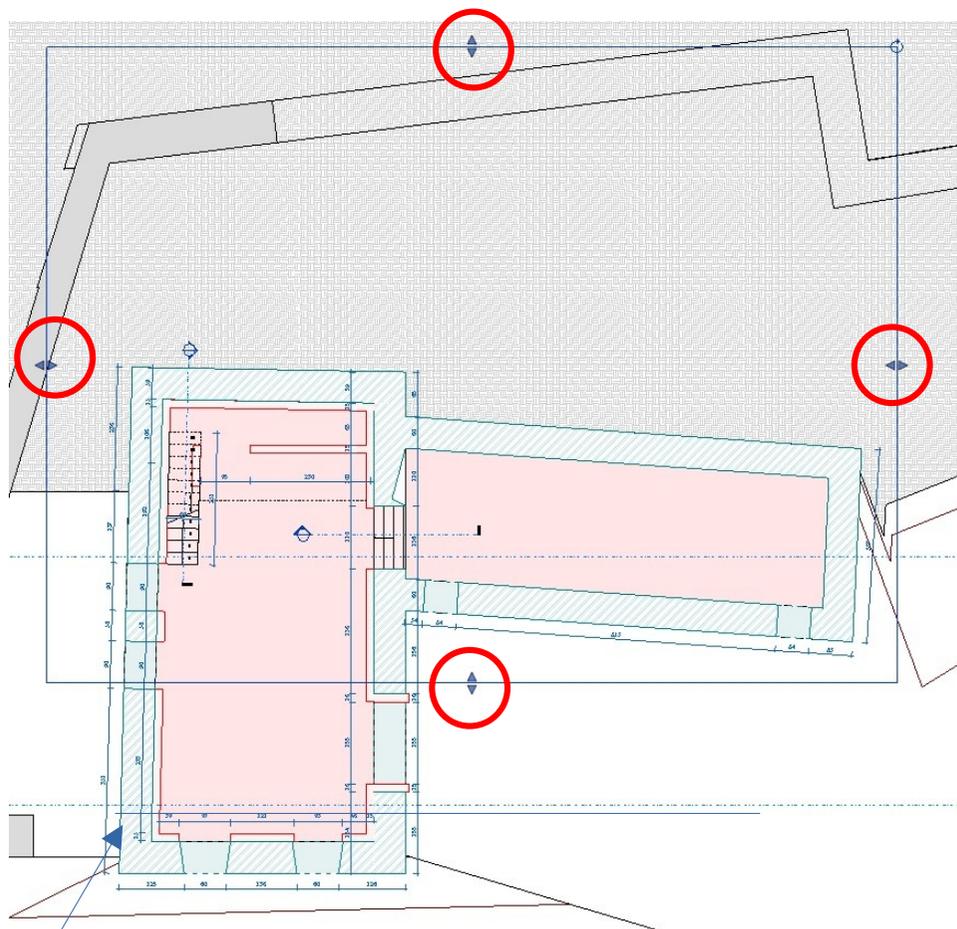
Ajuster le cadre de la camera via les poignées bleues pour changer la focale



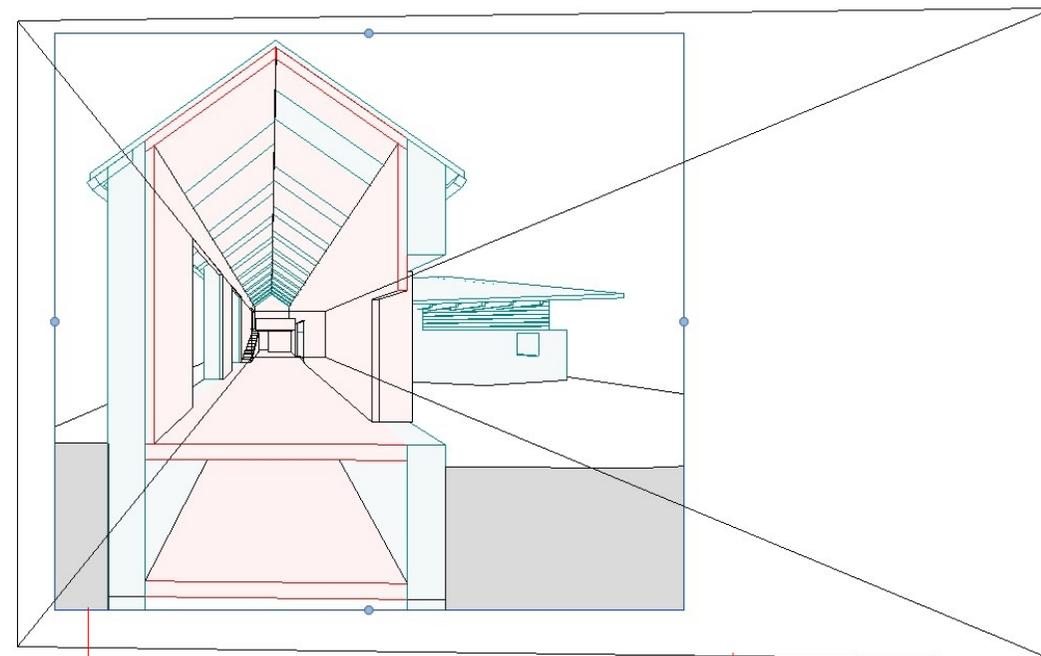
Mise en place Graphique

Création d'une coupe perspective

En vue de plan **ajuster la zone de coupe si besoin**



Votre ligne « de coupe »



Cadre de la vue (camera)

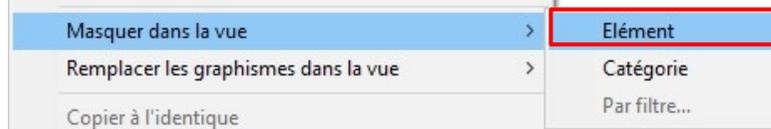
zone de coupe

Mise en place Graphique

Création d'une coupe perspective

Après avoir cadrer la vue de perspective *via* la zone de coupe et le cadre de la vue (camera)

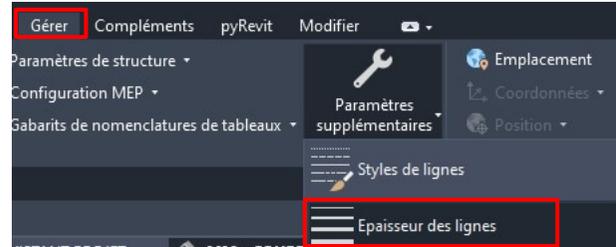
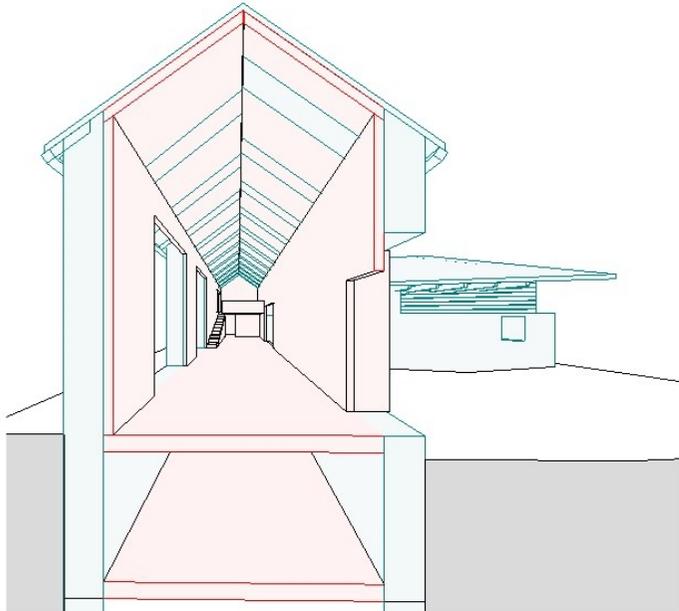
Sectionnez le la zone de coupe et masquez la dans la vue



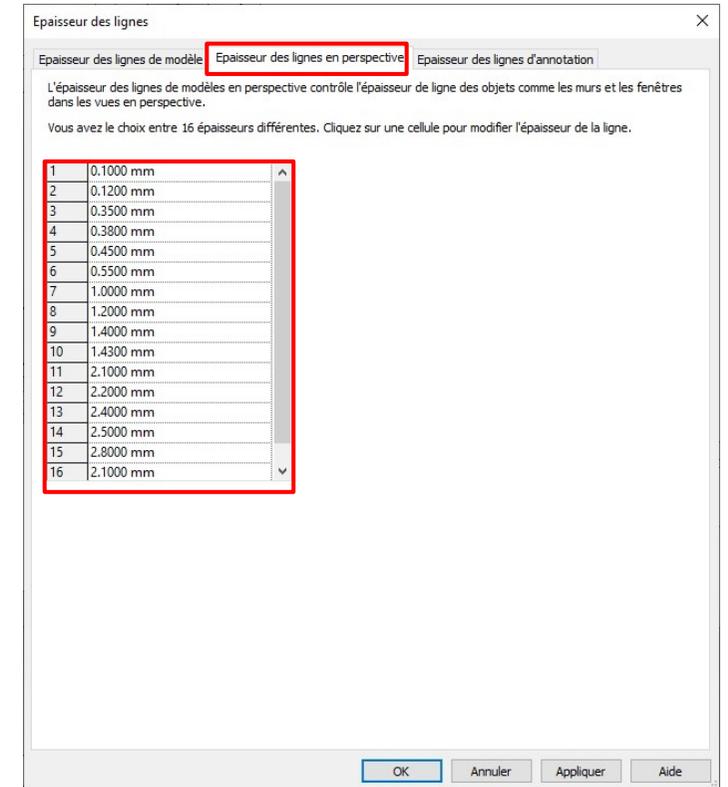
Puis n'affichez plus **le cadre de la vue**



Afin de paramétrer les épaisseurs des lignes de la vue, dans l'onglet gérer trouvez le gestionnaire des épaisseurs de lignes et modifiez les paramètres dans l'onglet « **épaisseur de lignes en perspective** »



Réglez éventuellement les filtres de phases pour changer la représentation de la vue



AXONOMÉTRIE
ÉCLATÉE

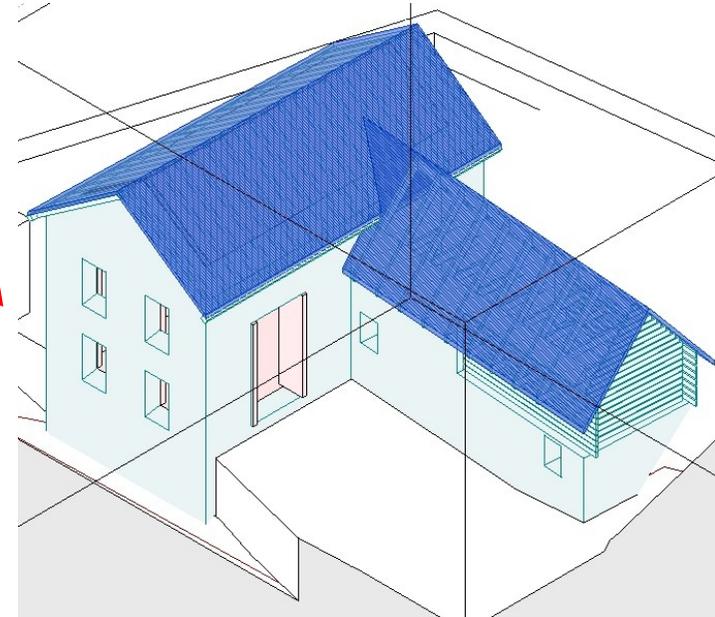
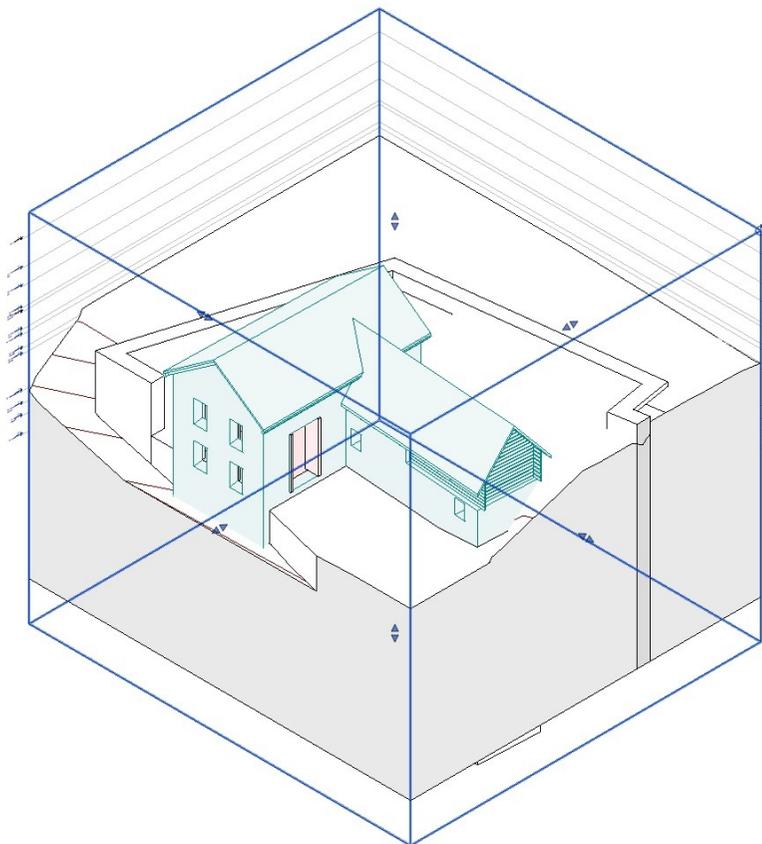
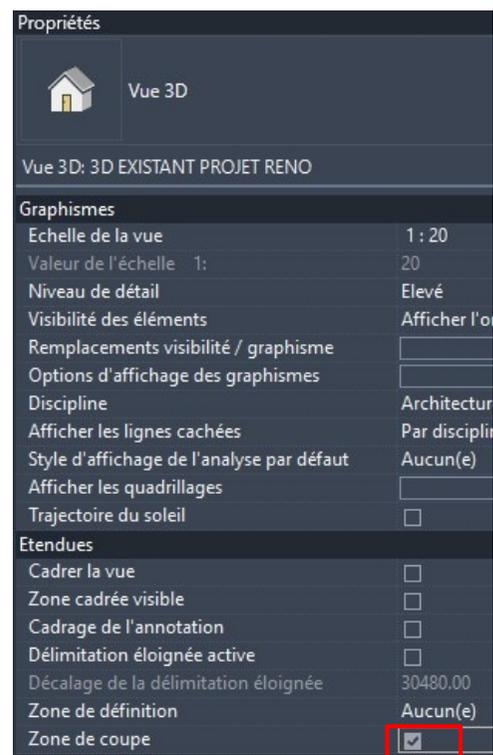
Mise en place Graphique

En vue de 3d existant projet reno

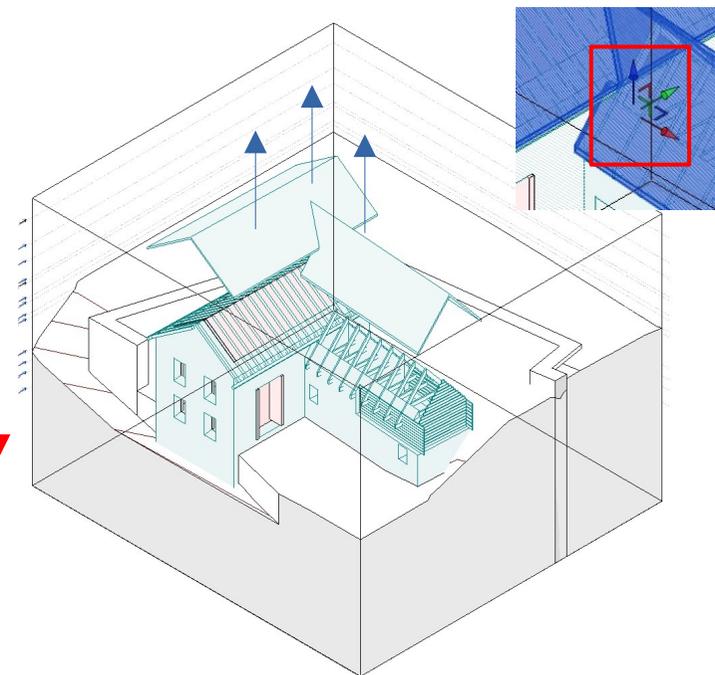
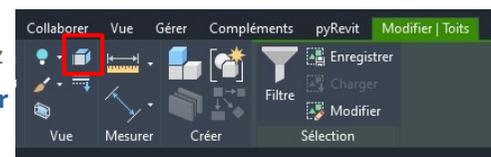


Dans les propriétés de la vue activez la zone de coupe.

Cadrez comme ci-contre



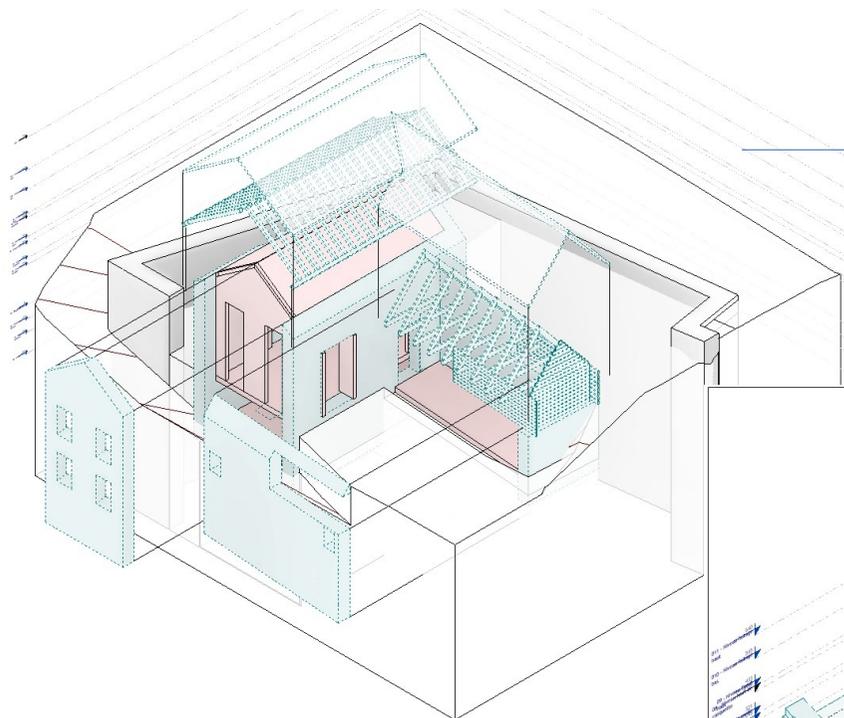
Sélectionnez les toitures et utilisez l'outil « déplacer les éléments »



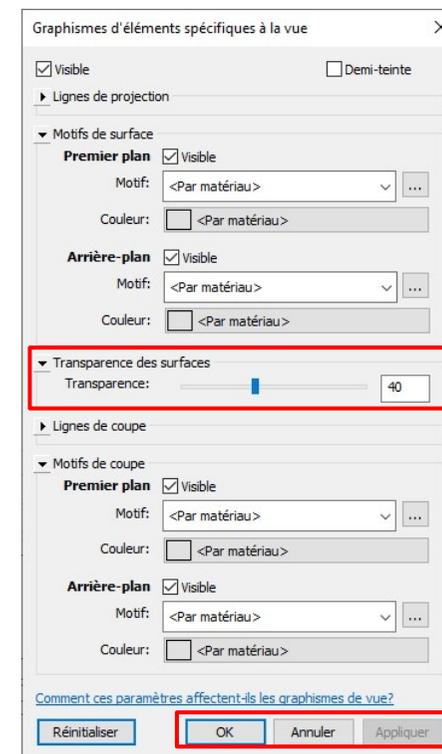
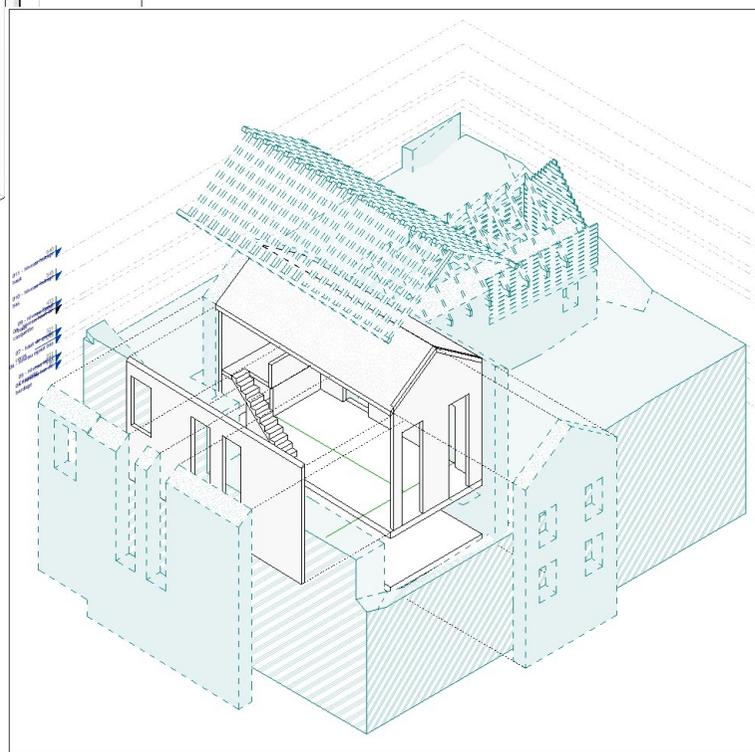
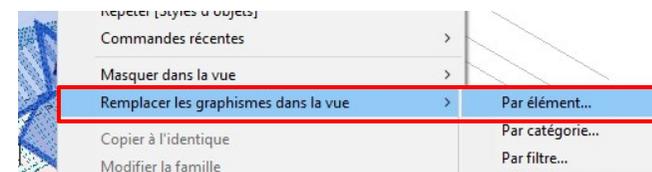
Mise en place Graphique

Création de vue éclatée

Réalisez la même opération pour montrer la partie « **projet de rénovation** » modélisée et **masquez** via un clic droit la **zone de coupe**



Pour obtenir la **transparence** des éléments constructifs



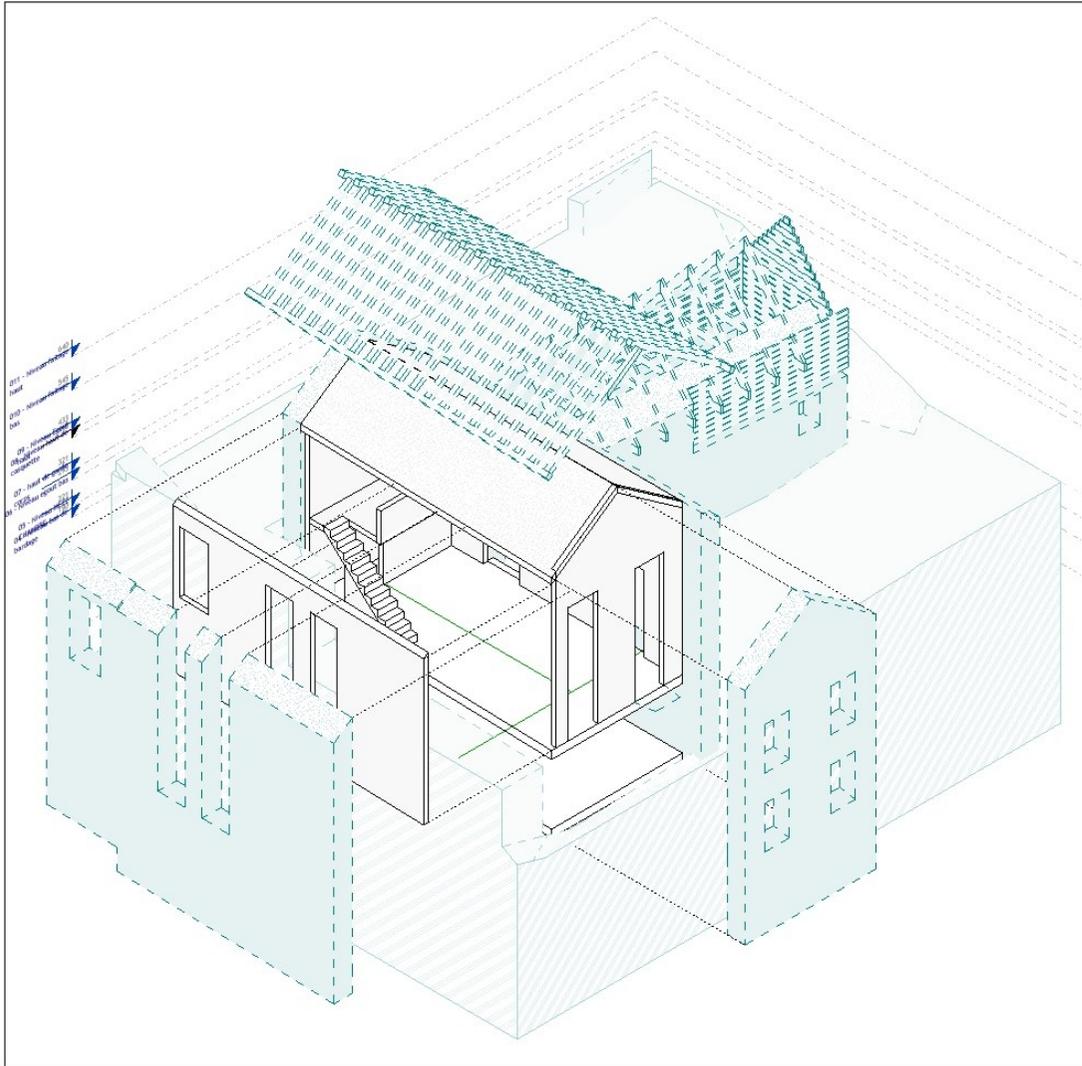
Exemple de vues

ÉTIQUETTES DE CATÉGORIES

Mise en place Graphique

Création d'une vue légendée

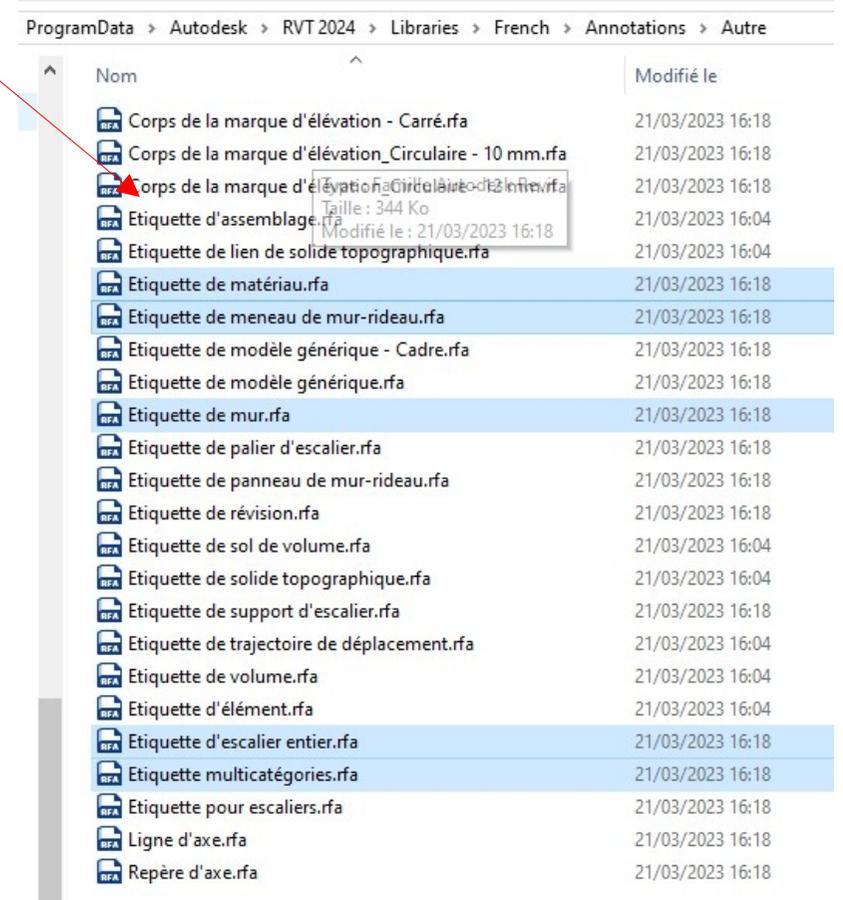
Vous allez **étiqueter** la vue créée précédemment .



Avant d'étiqueter votre vue il est nécessaire de la **verrouiller**

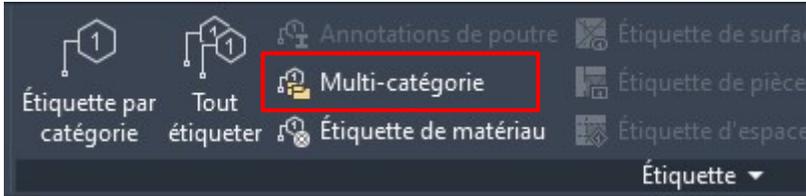


Dans l'onglet insérer **charger des familles d'étiquettes**

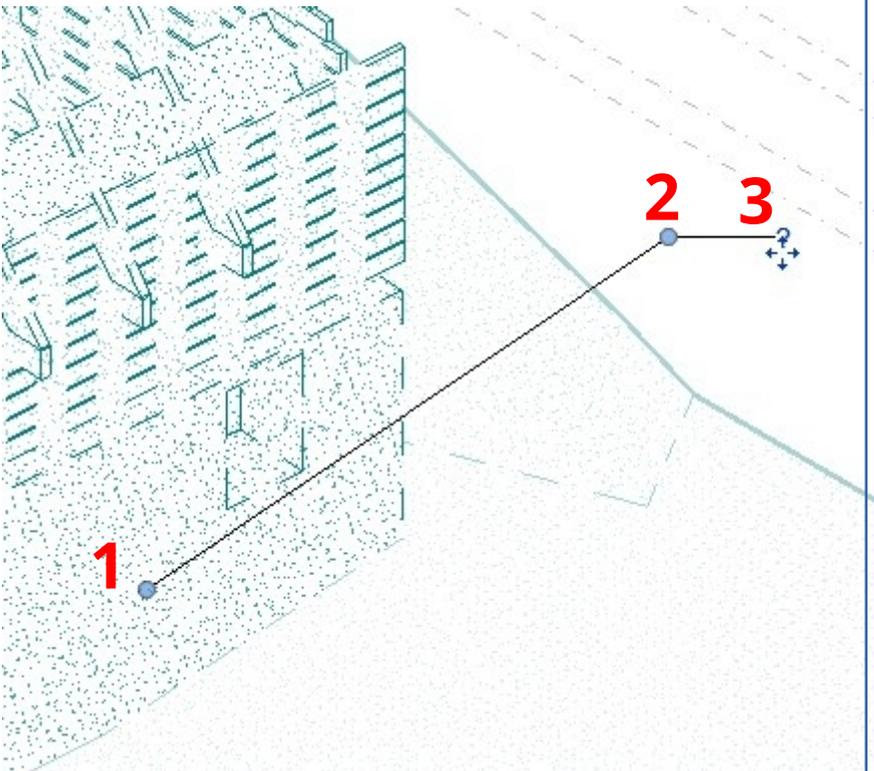


Mise en place Graphique Création d'une vue légendée

Utilisez dans l'onglet annoter les **étiquettes Multi-catégorie**.



Apposez la première étiquette **via 3 clics**

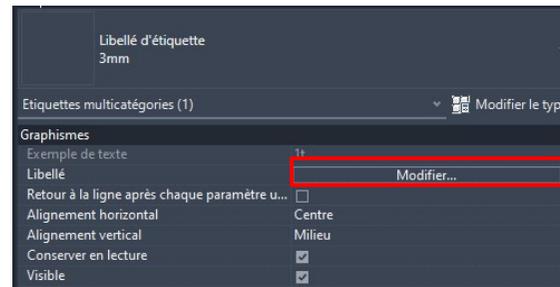


L'étiquette apposée ne présente aucune information relative au mur

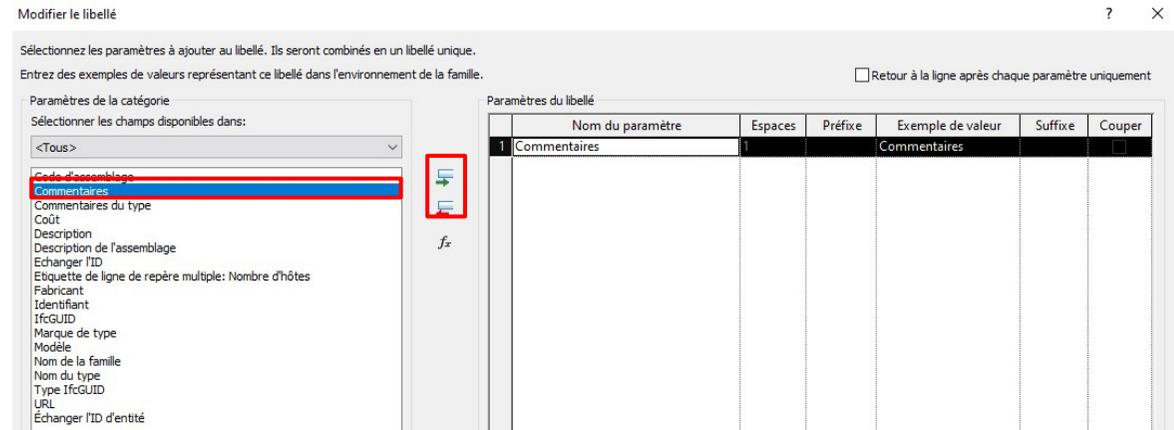
Sélectionnez la et « **modifier la famille** »



Sélectionnez les caractères inscrits **dans le fichier famille** et **ajoutez des libellés** depuis les propriétés



1t

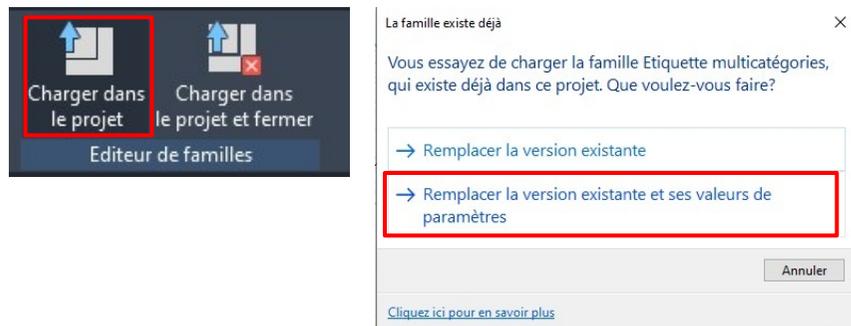


Ajustez la cadre en place

Commentaires

Mise en place Graphique Création d'une vue légendée

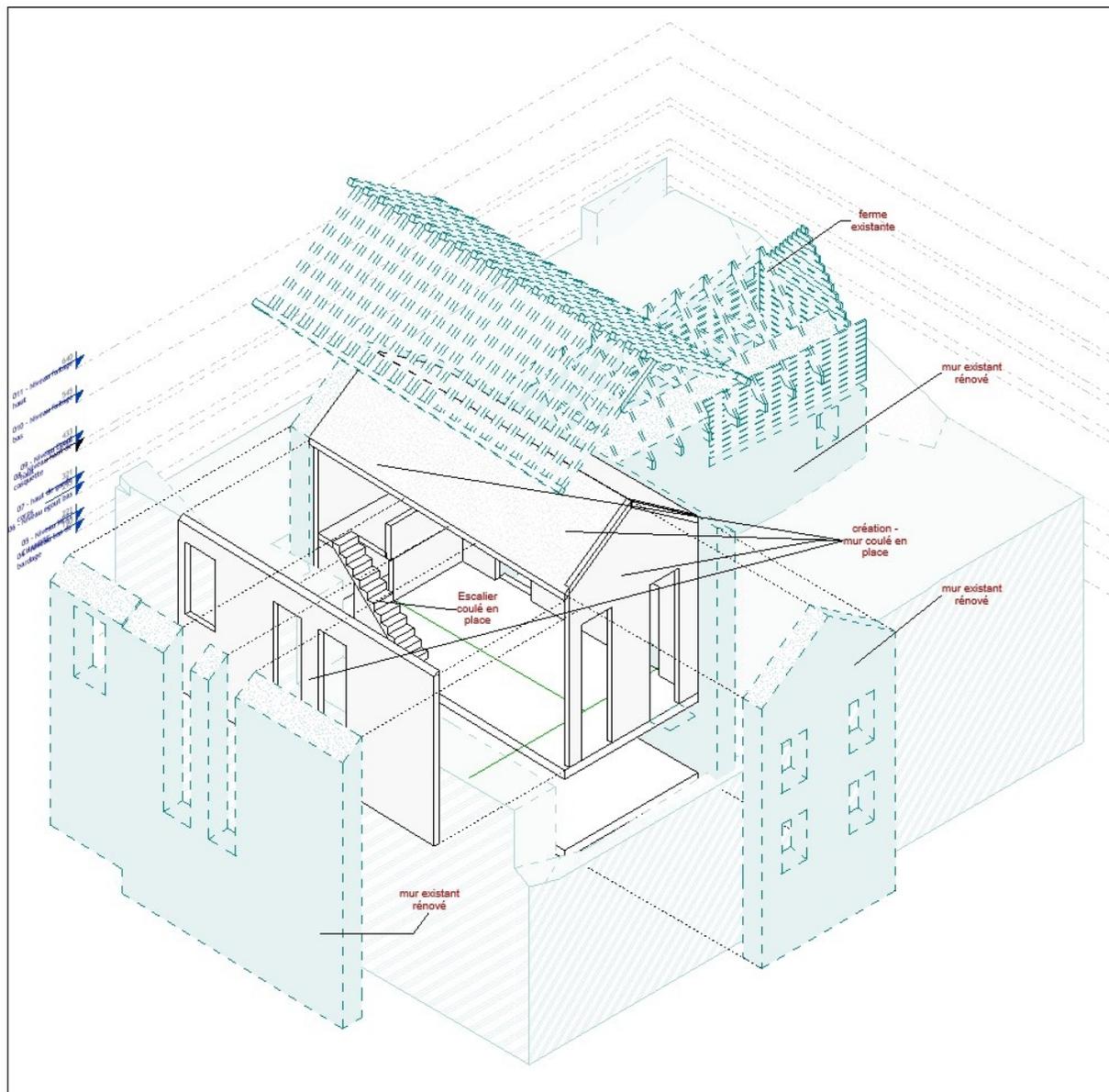
Depuis le fichier famille demandez à **charger la famille** dans la projet puis à remplacer la version existant et ses valeurs de paramètres



Sélectionnez le mur et dans ses propriétés **ajouter un commentaire**



Légendez l'ensemble **des éléments représentatifs** de la maquette



MISE EN PAGE

Mise en place Graphique

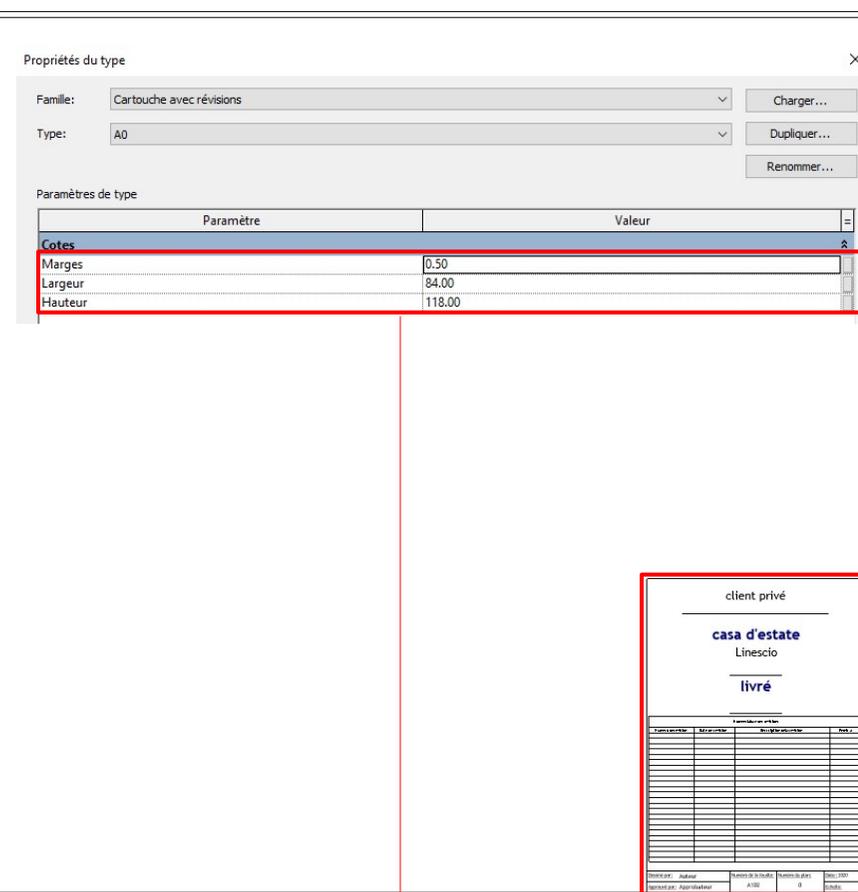
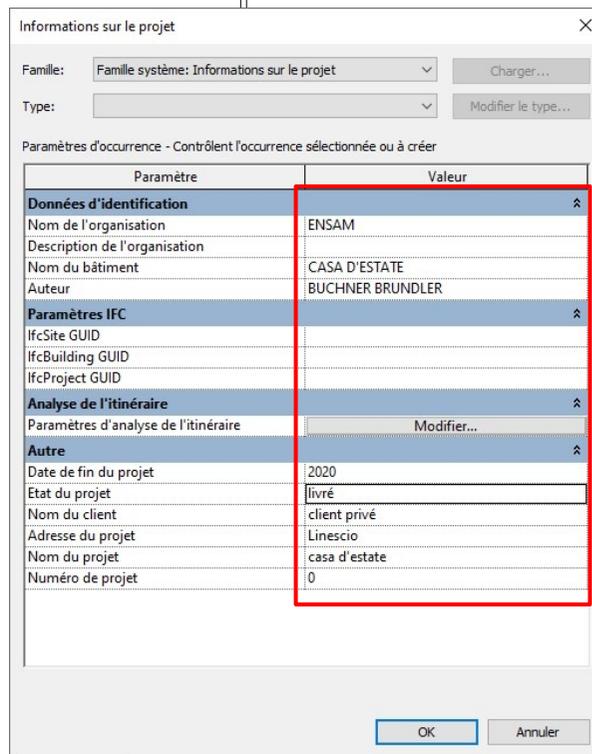
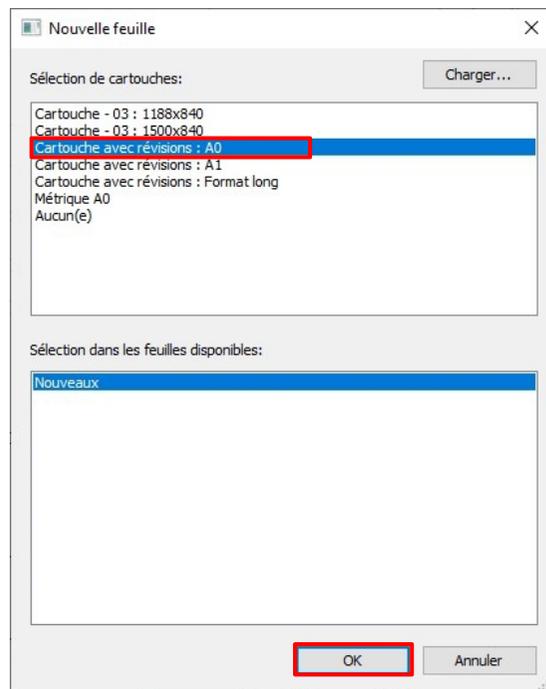
Mise en page

Créez deux feuilles avec pour **format le A0 via un clic droit dans l'arborescence et le chargement d'un « cartouche »**

Soit le cartouche A0 de revit

Soit le cartouche que vous aviez créé au semestre précédent **cqef-n-paf**

La **feuille chargée** contient le cartouche ci-dessous renseignez le **via l'outil « information sur le projet »** présent dans l'onglet gérer



Vous pouvez modifier le sens de la feuille dans **les propriétés de type du cartouche**

Mise en place Graphique

Mise en page

Utilisez les **gabarits de vues** pour « reproduire le graphisme » d'une vue à une autre



Plan Masse

- Plans de plafond
- Vues 3D
 - 3D EXISTANT 1800
 - 3D EXISTANT PROJE
 - 3D EXISTANT PROJE
 - AXO ECLAT - MEZZ
 - MM - CAMERA
 - MM - COUPE PERSP
 - {3D}
- Élévations
 - Elévation Est
 - Elévation Nord
 - Elévation Ouest
 - Elévation Sud
- Coupes (Coupe du bâtiment)
 - Coupe 1
 - Coupe 2
 - MM - COUPE LONG
 - MM - COUPE TRAN
 - MM - COUPE TRAN
 - MM - COUPE TRAN EXISTANT PROJET RENO

Context menu options:

- Applique les propriétés de gabarit...
- Créer un gabarit à partir de la vue...**
- Déplacer l'élément aligné sur la feuille
- Supprimer de la feuille
- Dupliquer la vue
- Convertir en vue indépendante
- Appliquer les vues dépendantes...
- Enregistrer dans le projet en tant qu'ir
- Supprimer
- Copier dans le Presse-papiers
- Renommer...
- Sélectionner toutes les occurrences
- Propriétés
- Enregistrer dans un nouveau fichier...
- Tout développer
- Réduire tout
- Afficher le placement de la vue sur les

Gabarits de vues

Propriétés de la vue

Paramètre	Valeur	Inclure
Echelle de la vue	1 : 50	<input type="checkbox"/>
Valeur de l'échelle 1:	50	<input type="checkbox"/>
Afficher le modèle	Normal(e)	<input checked="" type="checkbox"/>
Niveau de détail	Moyen	<input checked="" type="checkbox"/>
Visibilité des éléments	Afficher l'original	<input checked="" type="checkbox"/>
Modèle des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Annotation des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Modèle analytique des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Importation des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Filtres des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Liens RVT des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Affichage de modèle	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Ombres	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Lignes d'esquisse	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Repères de profondeur	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Éclairage	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposition photographique	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Arrière-plan	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Délimitation éloignée	Délimitation sans ligne	<input checked="" type="checkbox"/>
Filtre des phases	MM - PHASE EN COURS + PASSE	<input type="checkbox"/>
Discipline	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>
Afficher les lignes cachées	Par discipline	<input checked="" type="checkbox"/>
Emplacement du choix des couleurs	Arrière-plan	<input checked="" type="checkbox"/>
Choix des couleurs	<Aucun>	<input checked="" type="checkbox"/>

Nombre de vues auxquelles ce gabarit est affecté: 0

Comment puis-je modifier un gabarit de vue?

OK Annuller Appliquer les propriétés

Décochez du gabarit créé les paramètres que vous ne voulez absolument pas répercuter

Par exemple ici : un gabarit uniquement « graphique » décochez :

- les filtres de phases
- L'échelle

Par exemple ici : un gabarit incluant une phase décochez :

- L'échelle
- La plage de la vue

Nouveau gabarit de vue

Nom: MM - COUPE OMBRE AMBIANTE

OK Annuller

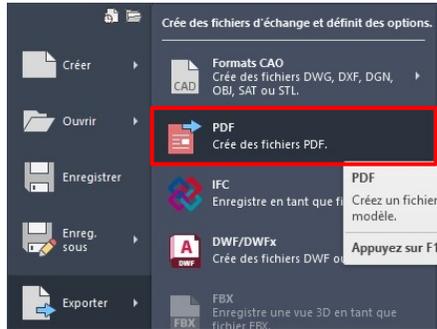
Nouveau gabarit de vue

Nom: MM - PLAN PHASE PROJET

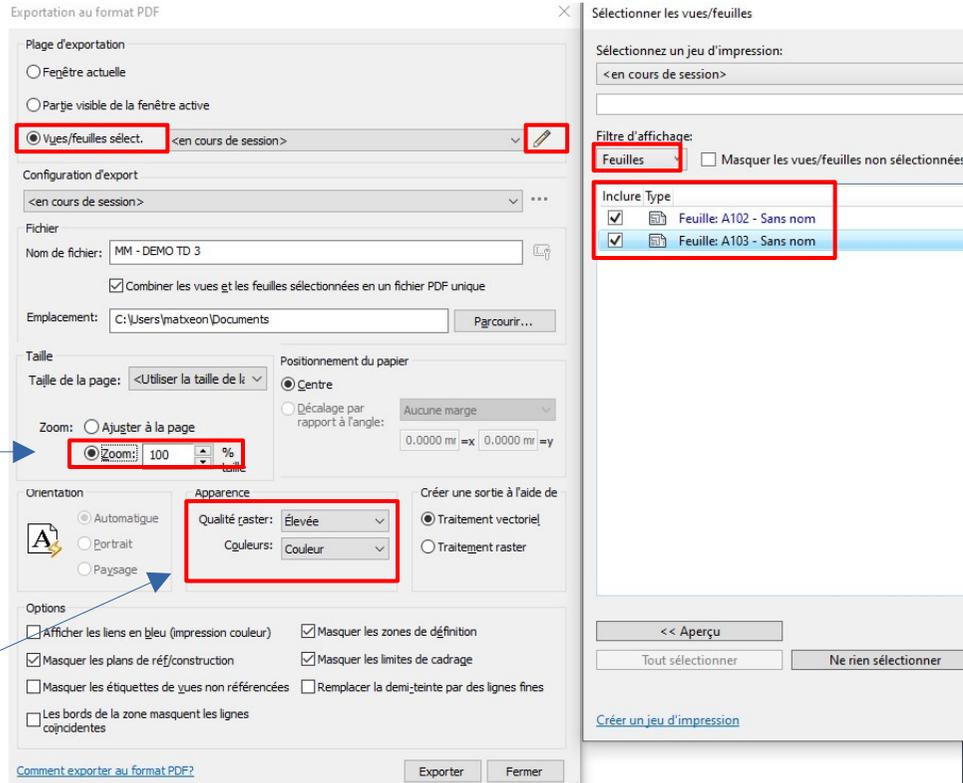
OK Annuller

modélisation de la partie « rénovation » // La modélisation volumique

Exporter au format PDF les deux planches

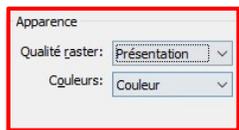


Attention à la mise à l'échelle des documents



Si les deux feuilles sont cochées, le PDF sera « multipages »

Fichier plus lourd



Attention le temps de traitement peut être long



Revit imprime du pixel dès qu'il y a des ombres, pensez à imprimer une planche sans et une planche avec si vous souhaitez profiter de vecteurs et de pixels

Avertissement

Le traitement raster a été utilisé pour les vues qui utilisent des ombrages, des ombres, des nuages de points, des lignes d'esquisse, des repères de profondeur, des dégradés ou des modèles de coordination. Ces vues doivent utiliser le traitement raster.
Pour utiliser le traitement vectoriel, modifiez les vues afin qu'elles n'utilisent pas ces éléments.

Envoyez plusieurs captures d'écran de votre travail à l'adresse mail suivante, avec pour OBJET : " NOMPrenom - S6- BIM - TD5"

omi.ensam@ikmail.com

Liste des captures :
(AVEC NOM DE FICHIER VISIBLE)

- le FICHIER PDF multi pages final.
avec l'ensemble des documents présent
- la palette des gabarits avec vos gabarits créés
- le style de cotation créé