

SUJET

L'objectif est de représenter 4 volumes en perspective conique.

Commencer par remarquer que :

- les 2 premiers volumes ont des arêtes parallèles entre elles. Ils ne sont pas positionnés face à l'observateur : en effet, leurs arêtes ne sont perpendiculaires ni au rayon principal, ni au tableau ;
- le volume 3 est face à l'observateur ;
- le volume 4 n'est pas face à l'observateur et n'a pas d'arête parallèle aux 2 premiers volumes.

Dessiner les 2 premiers volumes :

1. Commencer par positionner les 2 points de fuite F1 et F2 ;
2. Dessiner les 2 volumes en perspective, grâce aux points de fuite F1 et F2 ;

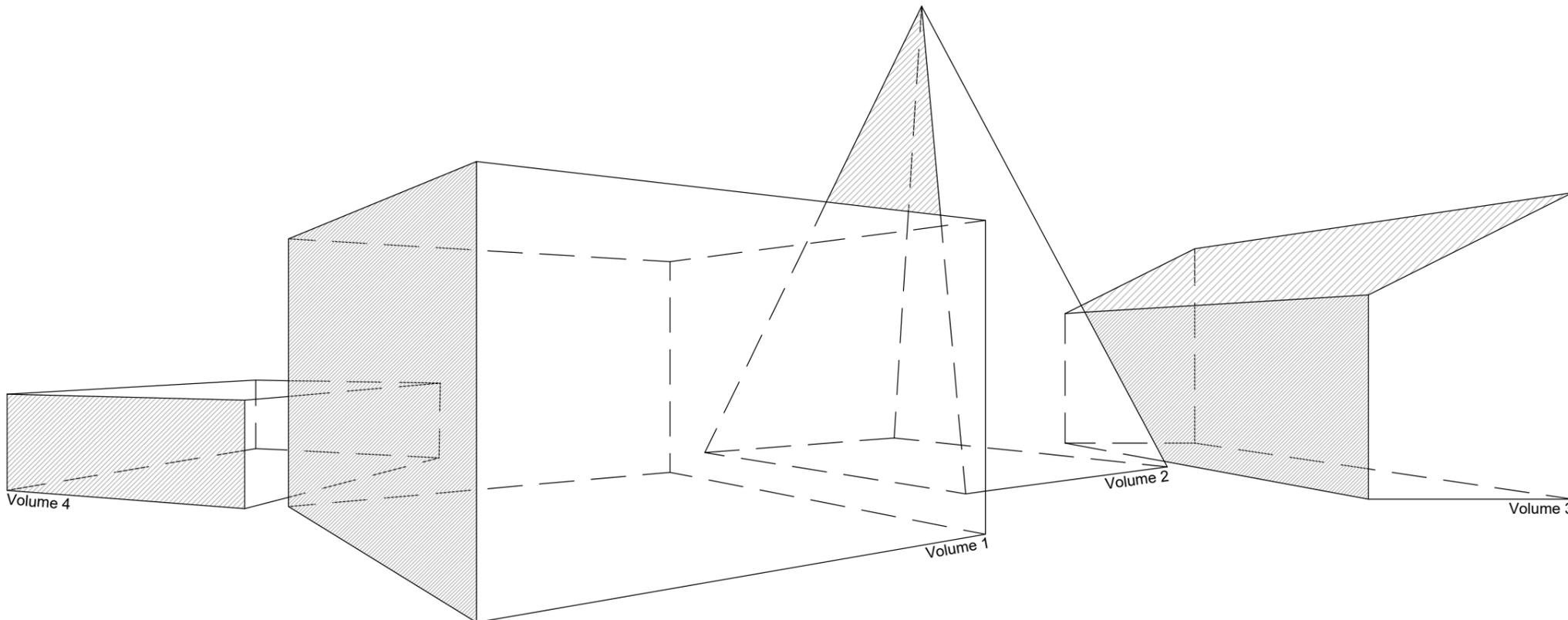
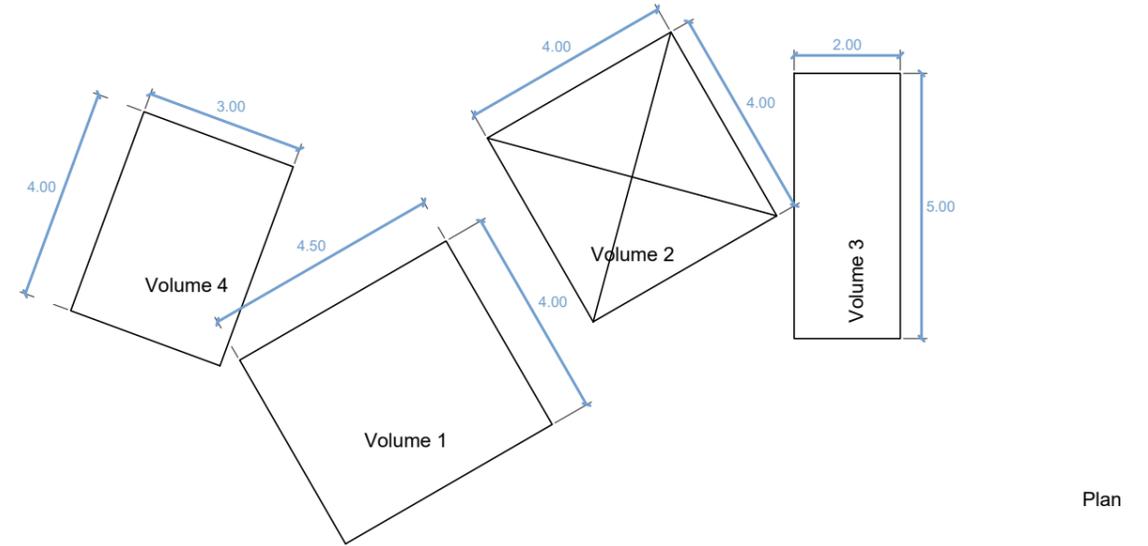
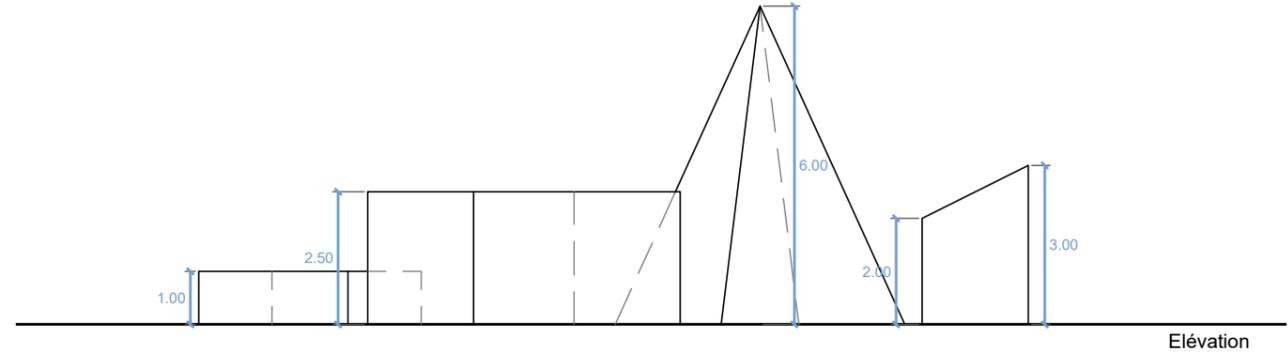
Dessiner le volume 3 :

3. Positionner le point de fuite unique oe' ;
4. Tracer en perspective le prisme en projetant chaque sommet depuis oe' et depuis l'observateur.

Questions supplémentaires :

Tracer le volume 4 :

5. Positionner le point de fuite F3, correspondant au point de fuite le moins éloigné des 2 points de fuite nécessaires au dessin du 4^e volume ;
6. Tracer les fuyantes depuis F3 ;
7. Tracer des plans auxiliaires perpendiculaires au tableau, pour trouver les sommets limitant les arêtes, en s'aidant de l'observateur et de oe' .



Avant de commencer le tracé de la perspective :

- Comme d'habitude, penser à nommer les sommets des volumes **sur les représentations ci-contre**.
- Colorier les faces des volumes **sur les représentations ci-contre** pour mieux les visualiser ;

Sur le support, et pour chaque volume :

- Reporter le nom des sommets sur le plan **sur le support** ;