

MODÉLISATION

Revit

BIM

COTATIONS

Mise en place Graphique

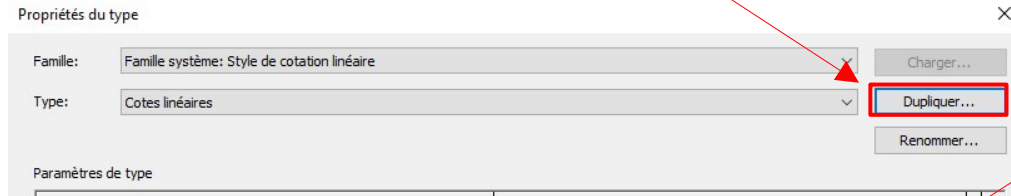
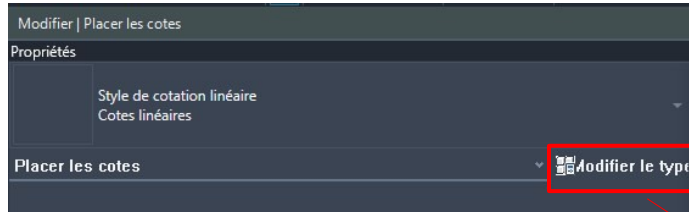
Les cotations

Dans l'onglet **annoter** utilisez les **cotations linéaires**



Dupliquez le type existant depuis le sélecteur de type et créez un premier type de cotes :

« INITIALES - COTE GÉNÉRALES »



Modifier les paramètres de votre type, **couleurs, police, taille de texte, etc**

Propriétés du type

Famille: Famille système: Style de cotation linéaire

Type: **MM - COTES GENERALES**

Paramètres de type

Paramètre	Valeur
Graphismes	
Type de chaîne de cote	Continu
Type de repère	Arc
Coche de repère	Aucun(e)
Afficher le repère lorsque le texte se déplace	Loin de l'origine
Coche	Point vide
Épaisseur des lignes	1
Épaisseur de la coche	3
Extension de ligne de cote	2.5000 mm
Extension de ligne de cote inversée	2.5000 mm
Contrôle de ligne d'attache	Fixé sur la ligne de cote
Longueur de ligne d'attache	5.0000 mm
Espace entre la ligne d'attache et l'élément	1.5000 mm
Extension de la ligne d'attache	2.5000 mm
Coche de ligne d'attache	Aucun(e)
Symbole d'axe	Aucun(e)
Motif d'axe	Plein
Coche de la ligne d'axe	Par défaut
Affichage des coches intérieures	Dynamique
Coches intérieures	Diagonale
Paramètres de cotation ordonnée	
Couleur	RVB 022-101-188
Distance de l'accrochage à la ligne de cote	0.0000 mm
Texte	
Facteur de largeur	1.000000
Souligné	<input type="checkbox"/>
Italique	<input type="checkbox"/>
Gras	<input type="checkbox"/>
Taille du texte	4.0000 mm
Décalage du texte	0.2000 mm
Convention de lecture	Haut ensuite Gauche
Police de texte	Luciole
Arrière-plan du texte	Opaque
Afficher la hauteur de l'ouverture	<input type="checkbox"/>
Supprimer les espaces	<input type="checkbox"/>
Unités principales	
Format des unités	1235 [cm] (valeur par défaut)
Préfixe de cote	
Suffixe de cote	
Unités alternatives	
Unités alternatives	Aucune
Format des unités alternatives	1235 [mm]
Préfixe des unités alternatives	
Suffixe des unités alternatives	
Autre	
Texte d'égalité	EQ
Formule d'égalité	Longueur totale
Affichage des attaches d'égalité	Coche et ligne

Trier par: [Ascendant] [Alphabétique] [Descendant]

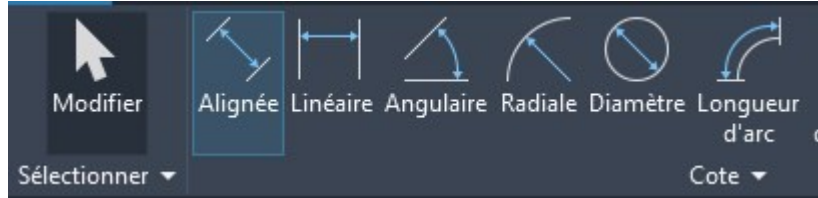
<< Aperçu OK Annuler Appliquer

Mise en place Graphique

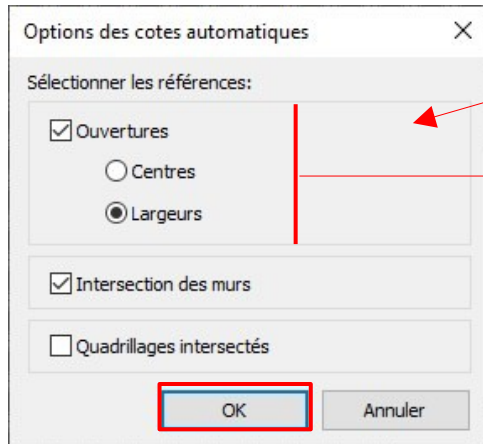
Placez vous en vue de RDC existant projet Reno

03 - Niveau RDC PROJET RENO

choisissez la cotation « alignée »

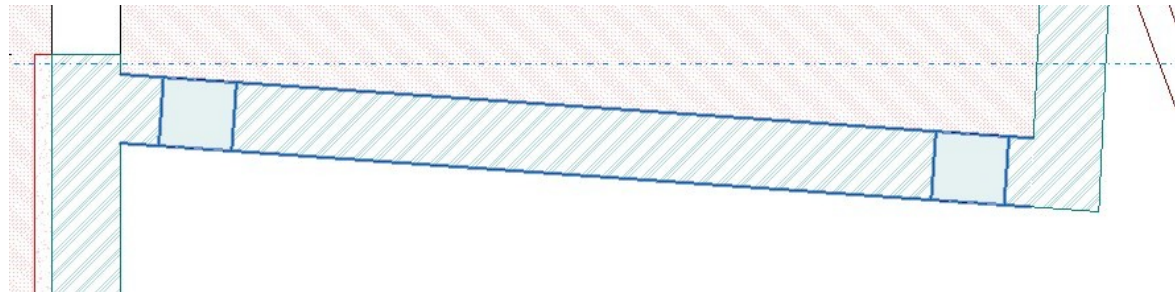


Paramétrez la barre des propriétés de l'outil

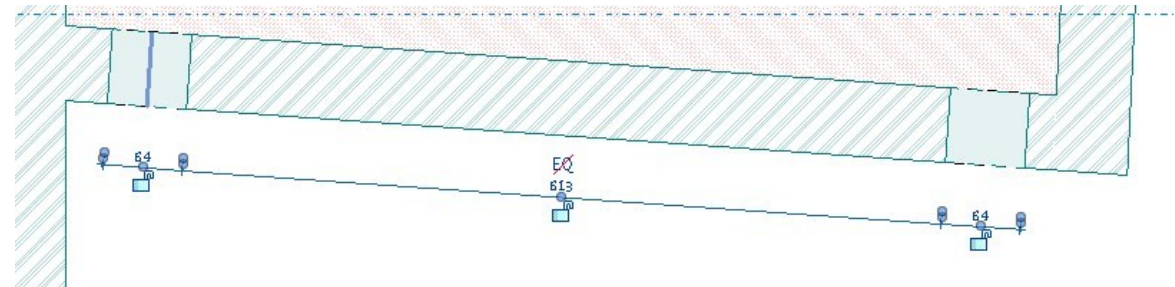


Prise en compte des
largeurs ouvertures

Survolez un mur, et cliquez pour commencer la cotation.

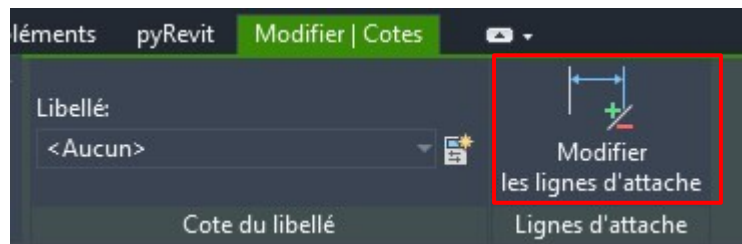


Cliquez une seconde fois pour positionner le trait de coupe.

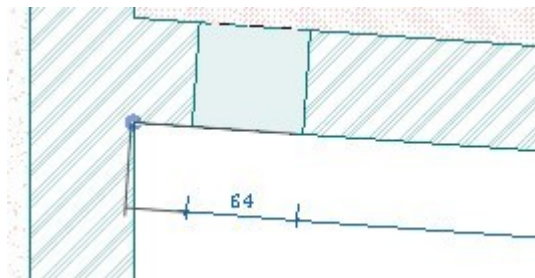


Mise en place Graphique

Une fois la première cote en place, **sélectionnez la** et utilisez l'outil de **modification de lignes d'attache**.



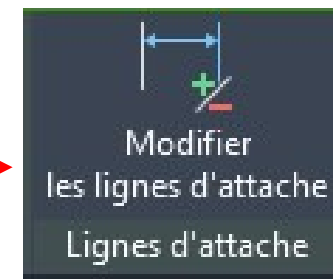
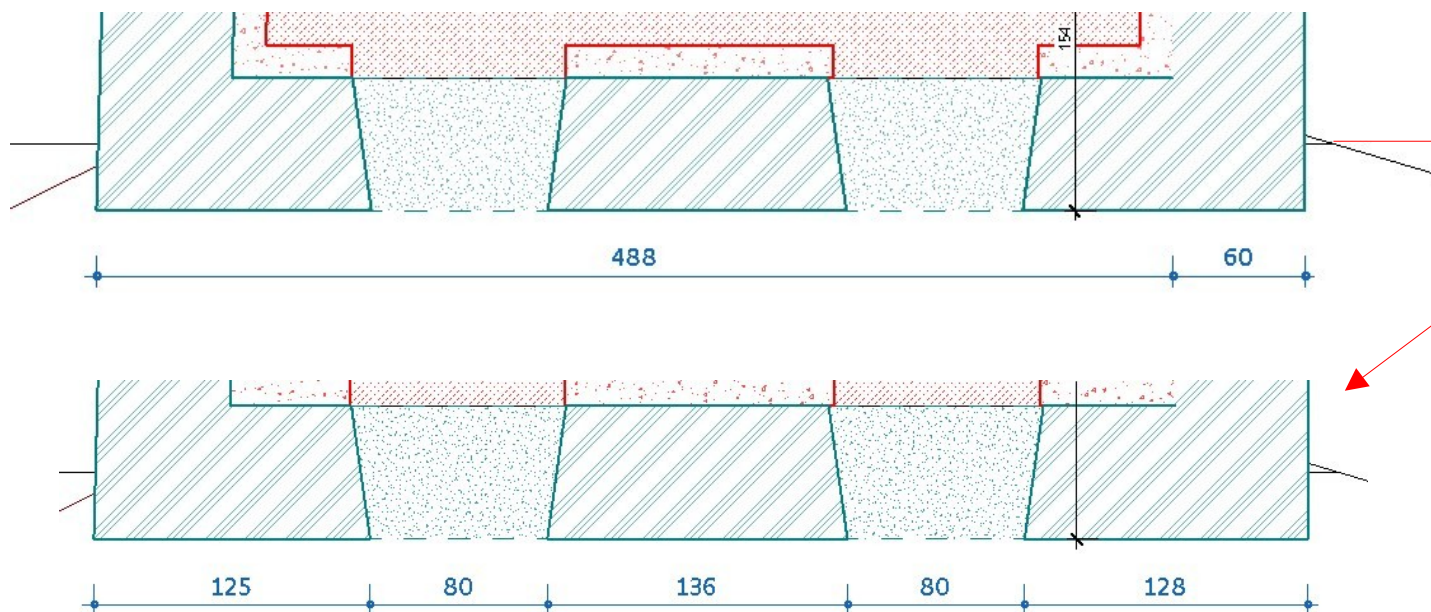
Prolongez une des lignes de cotations et *Via* la **touche TAB** chercher à vous accrochez pour la poursuivre



la touche **TAB** vous permet de boucler les sélections entre

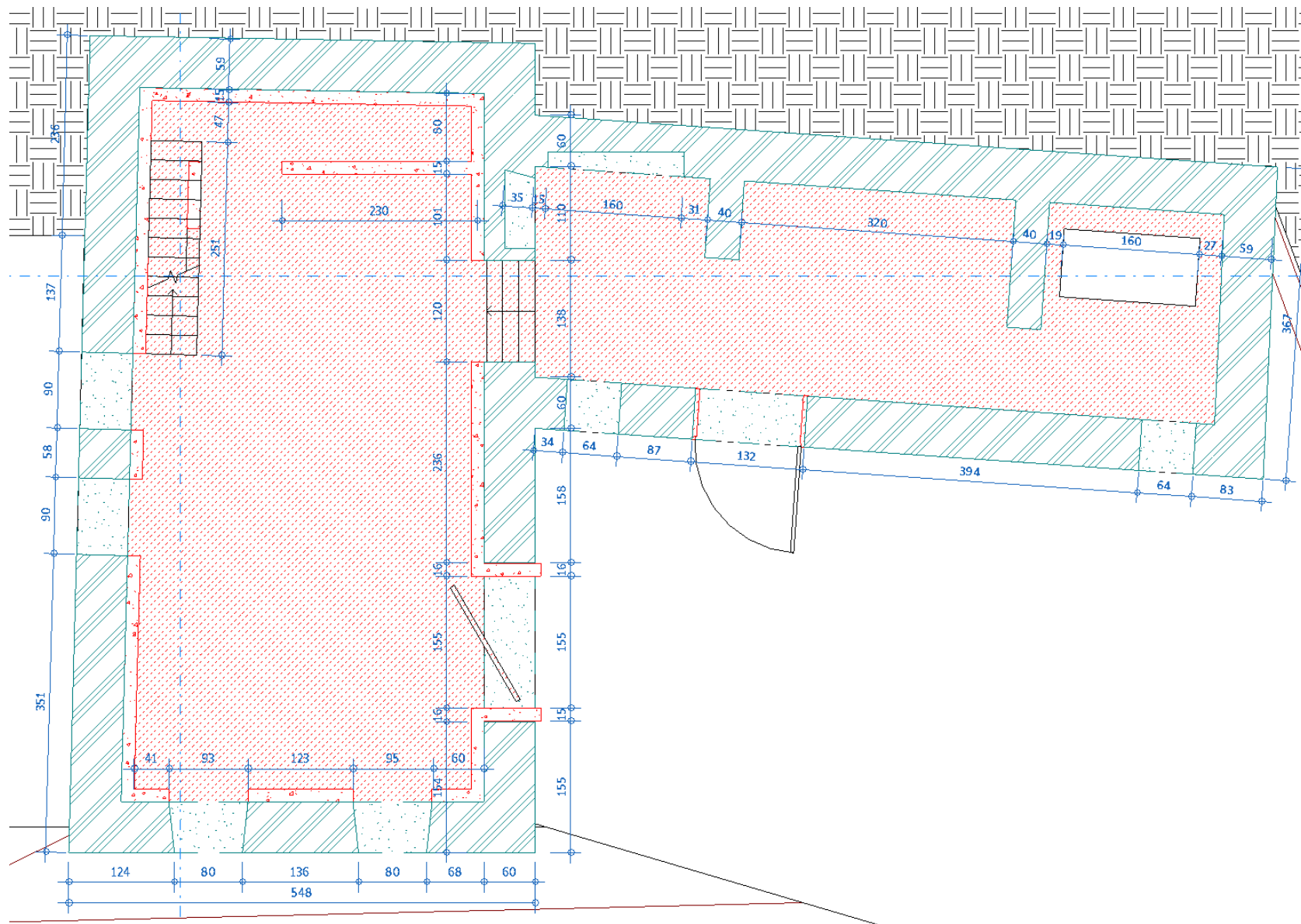
- Point
- Droite
- face

Dans **le cas présent** ci-dessous, procédez de la même manière pour ajouter des cotations « intérieures » à la **ligne de cote existante**



Mise en place Graphique

Cotez l'ensemble du plan en vue de projet Reno

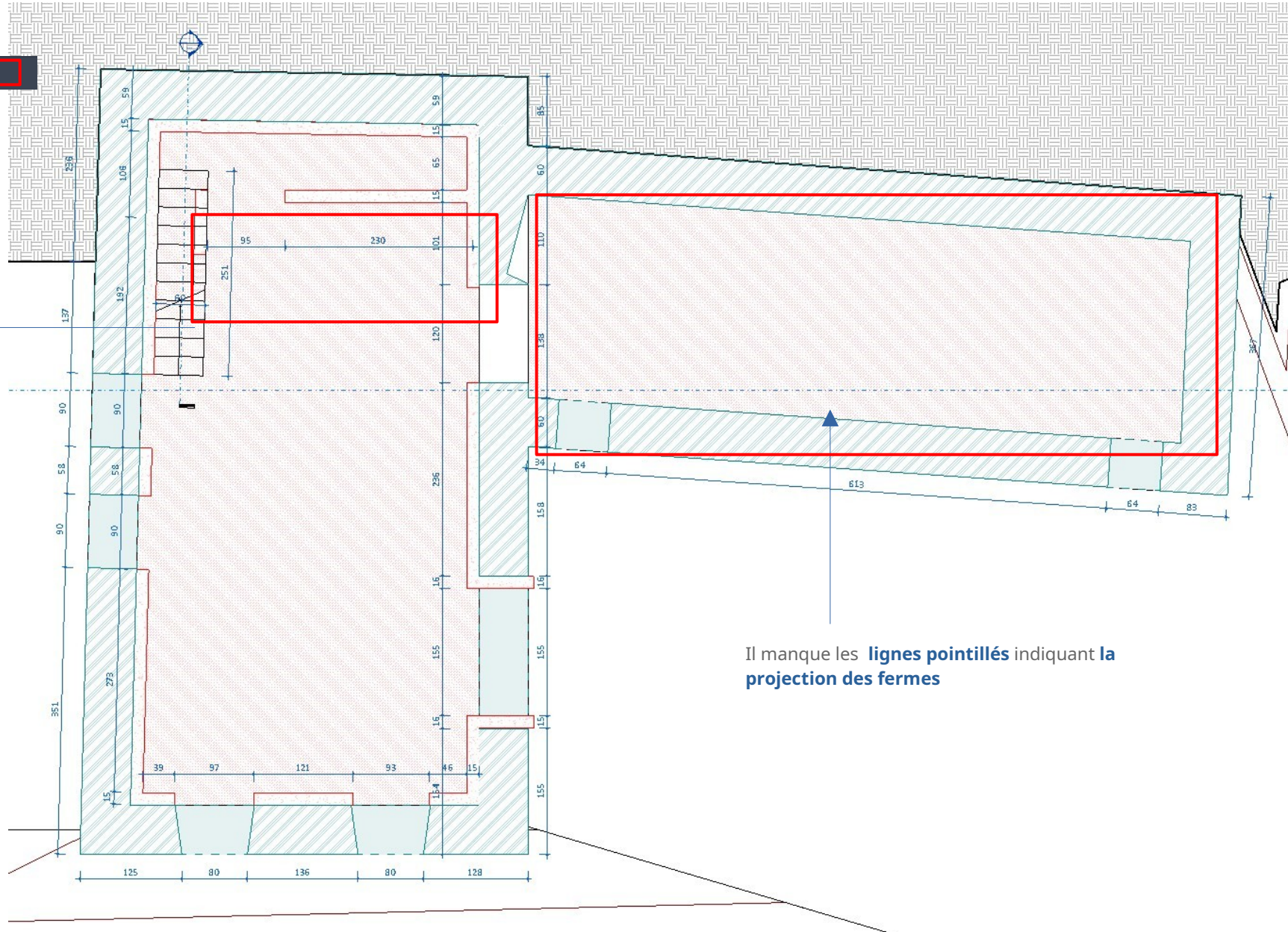


LIGNE DE PROJECTION

Mise en place Graphique

Cotez l'ensemble du plan

03 - Niveau RDC PROJET RENO



Mise en place Graphique

Cotez l'ensemble du plan

Modifiez le **niveau en fond de plan**

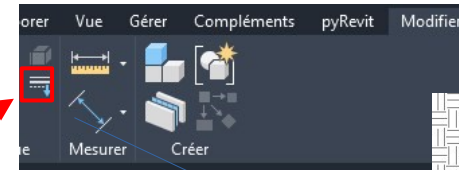
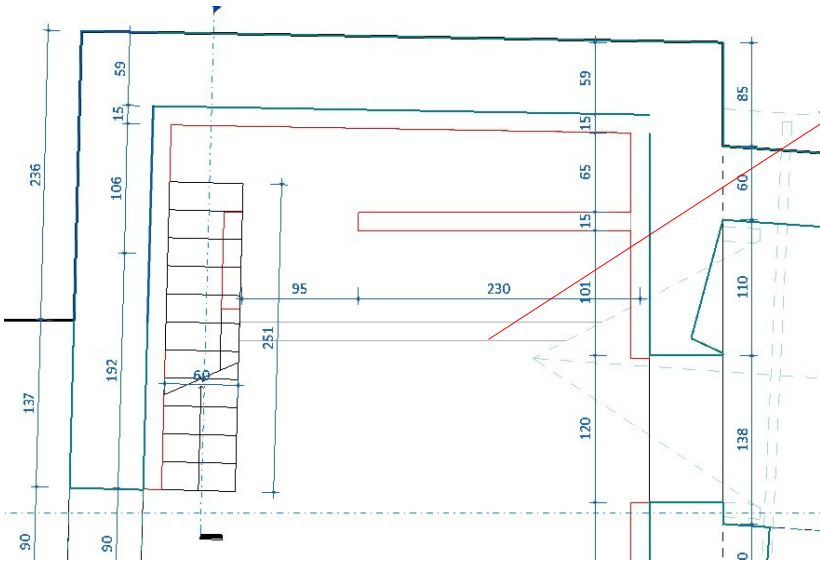
03 - Niveau RDC PROJET RENO

Niveau en fond de plan

Plage: niveau de base	05 - Niveau MEZZ CHAMBRE
Plage: niveau supérieur	07 - haut de garde corps
Lecture du fond de plan	Regarder vers le bas

Le niveau en fond de plan permet d'afficher **un niveau sur un autre**

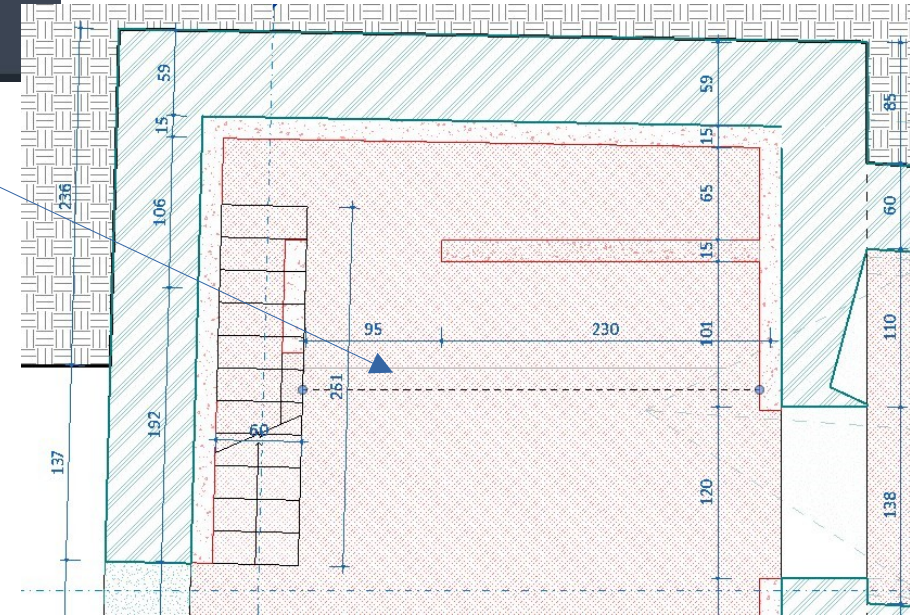
Dans l'onglet **Modifier** utilisez l'outil « **trait** » (LW)



Choisissez la ligne « **projeté** » et « **cliquez sur la « trace » de la mezzanine** »

Style de ligne:

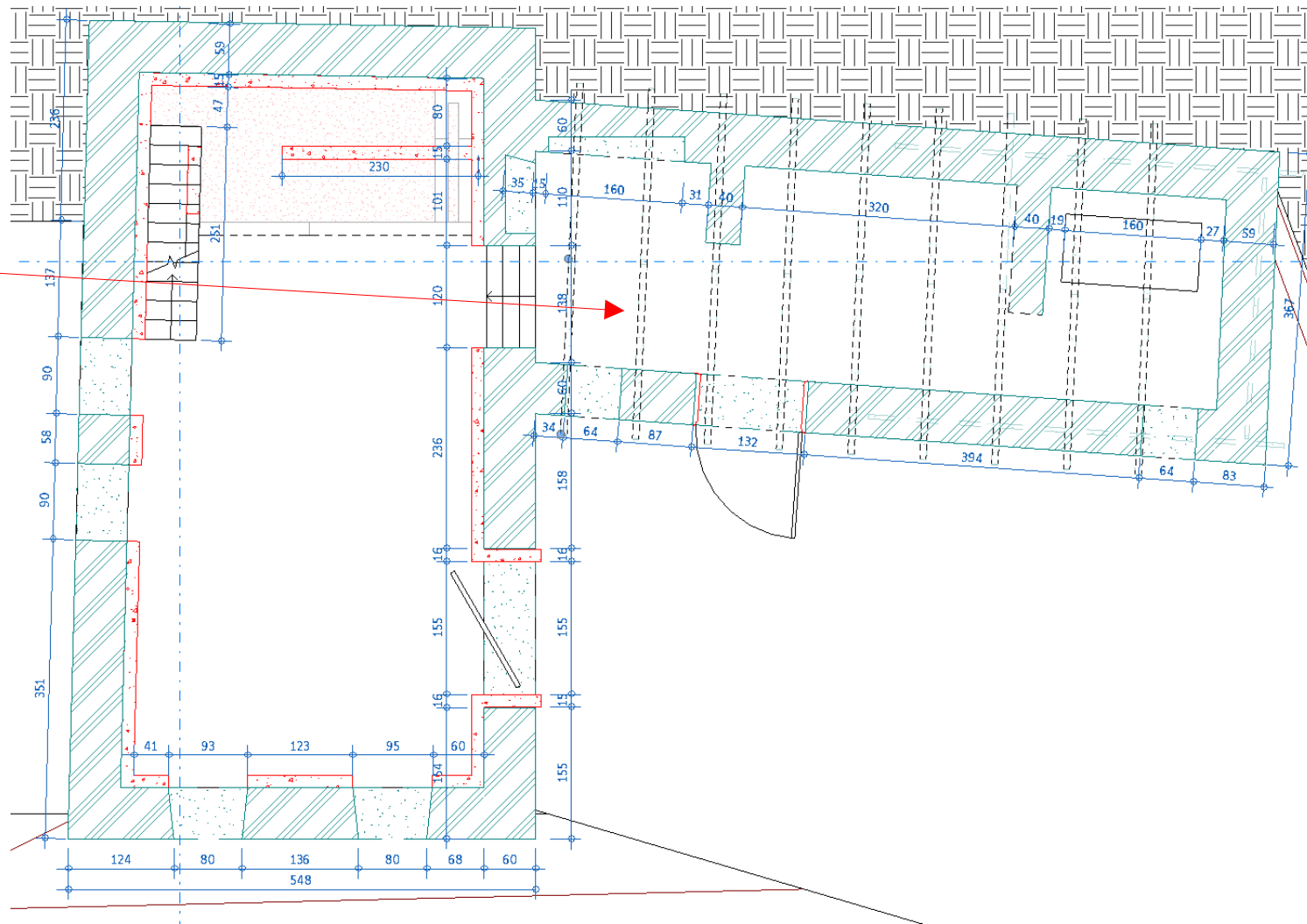
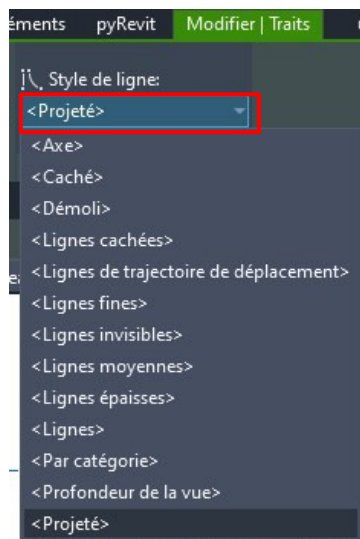
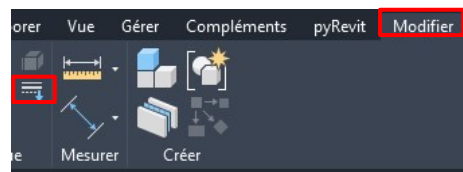
- <Projeté>
- <Axe>
- <Caché>
- <Démoli>
- <Lignes cachées>
- <Lignes de trajectoire de déplacement>
- <Lignes fines>
- <Lignes invisibles>
- <Lignes moyennes>
- <Lignes épaisses>
- <Lignes>
- <Par catégorie>
- <Profondeur de la vue>
- <Projeté>



Mise en place Graphique

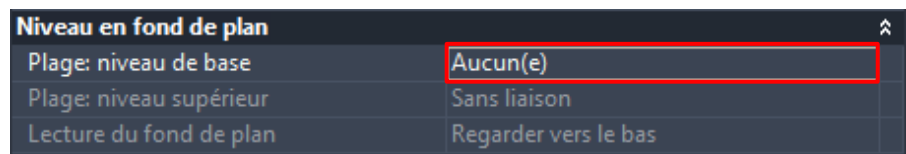
Cotez l'ensemble du plan

Faire de même pour **les fermes** dans la partie salle de bain de la maison



Une fois les traits projetés dessinés

modifiez le niveau en fond de plan pour ne plus rien afficher



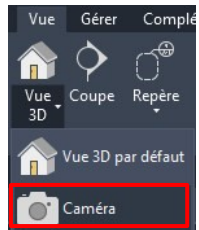
COUPE
PERSPECTIVE

Mise en place Graphique

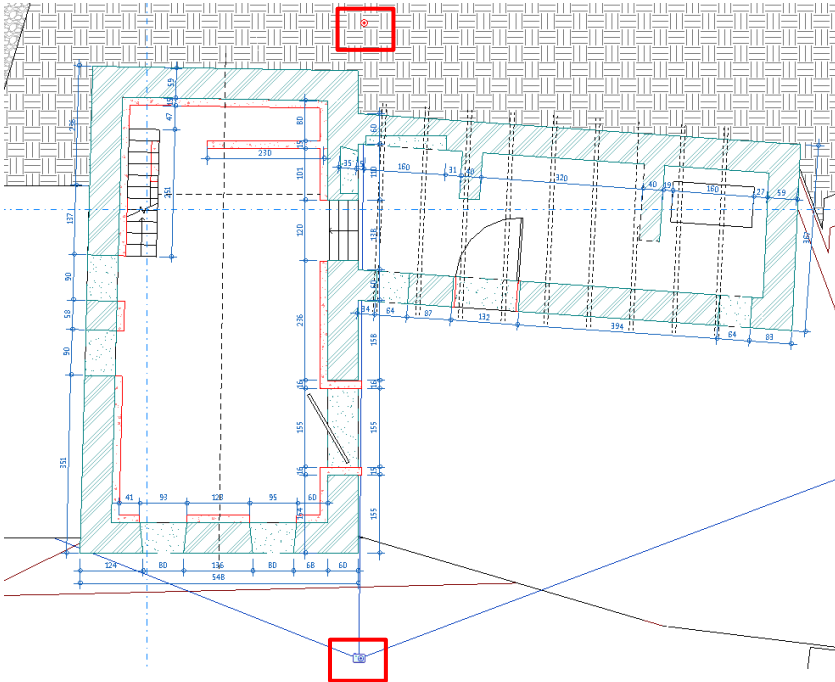
Création d'une coupe perspective

Depuis la vue de RDC Pro Reno **03 - Niveau RDC PROJET RENO**

Créez une « **vue de camera** » *via* deux clics :
le premier pour déposer la camera le second la cible.



La cible

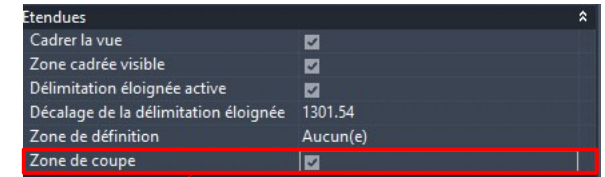
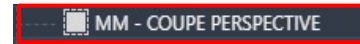


La camera

Revit cadre automatiquement et affiche la **vue Créée**.

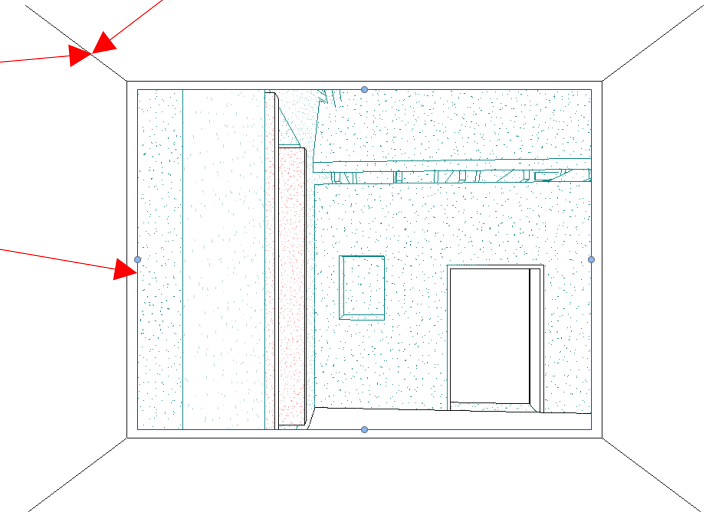
Renommez la vue « **INITIALES - COUPE PERSPECTIVE** » .

Activez la zone de coupe dans les propriétés

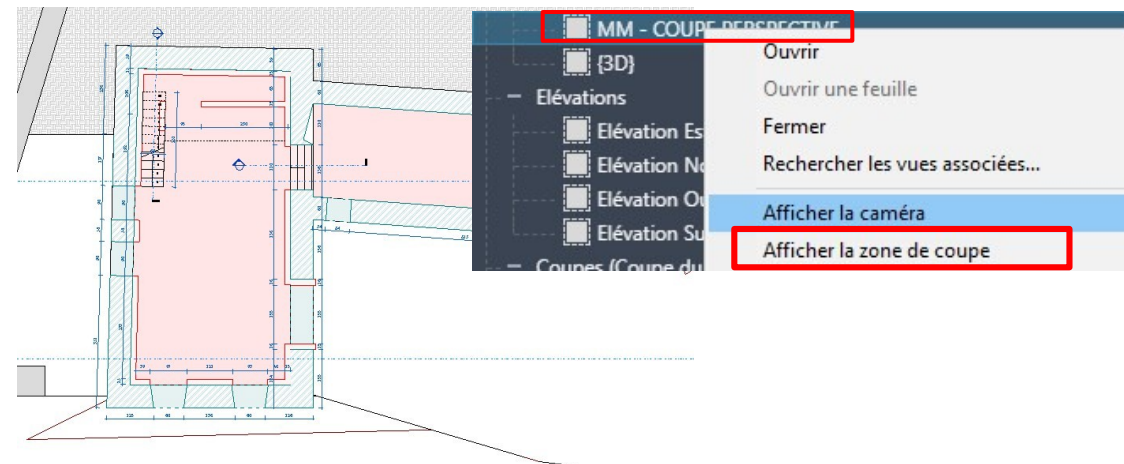


zone de coupe

zone de cadrage de vue



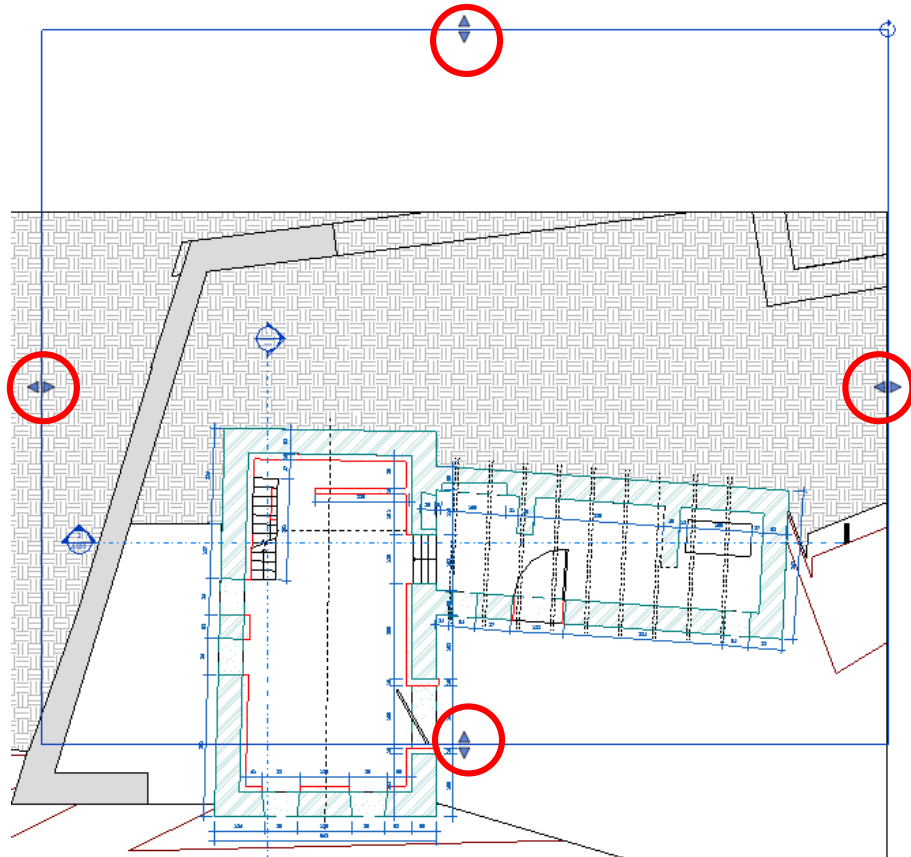
Passer de nouveau en **vue de plan** et dans l'arborescence demandez à afficher **la zone de coupe via un clic droit sur la vue INITIALES COUPE perspective**



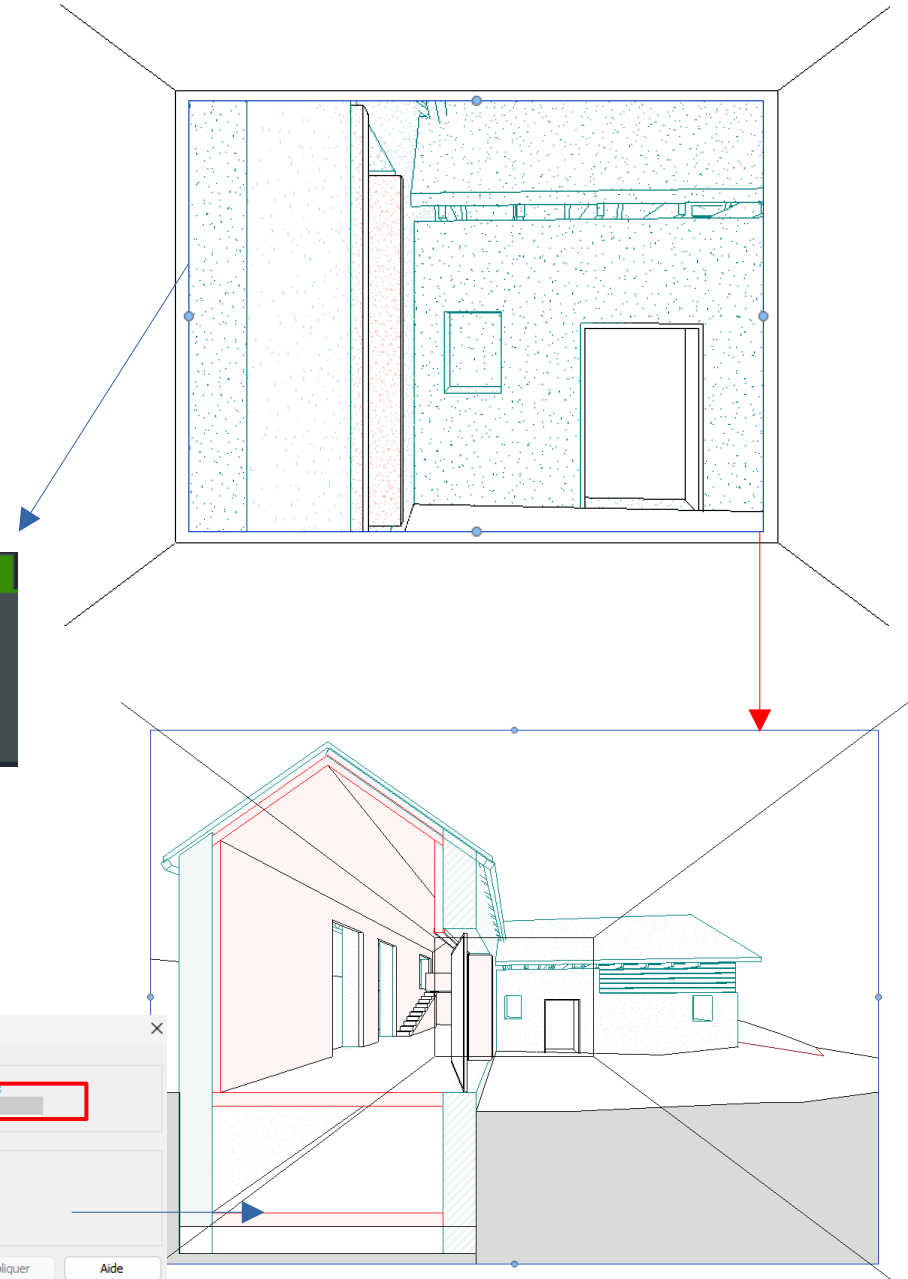
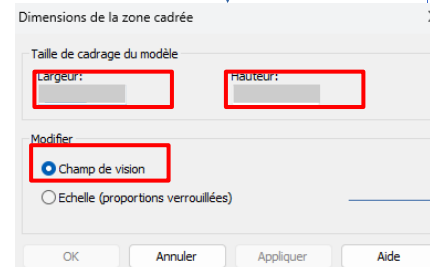
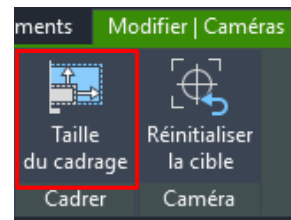
Mise en place Graphique

Création d'une coupe perspective

En vue du plan régler la zone de coupe pour qu'elle cadre le projet et qu'elle se situe devant la caméra



Utilisez l'outil **taille du cadrage** pour régler la zone cadrée



Mise en place Graphique

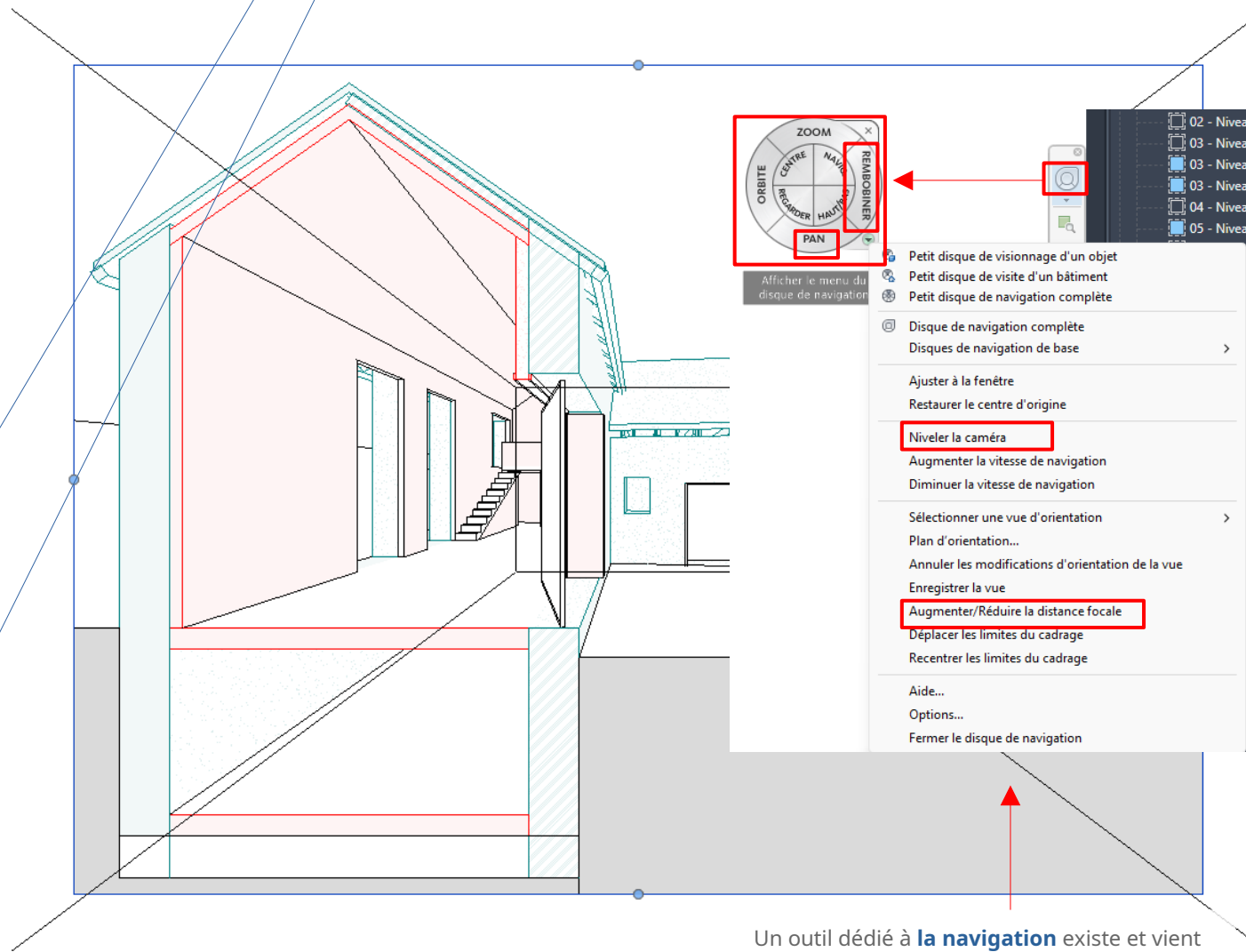
Création d'une coupe perspective

En **sélectionnant le cadre de la camera** observez que vous pouvez régler les propriétés de cette dernière :

Caméras [1]	
Modifier le type	
Graphismes	
Niveau de détail	Moyen
Visibilité des éléments	Afficher l'original
Remplacements visibilité / graphisme	Modifier...
Options d'affichage des graphismes	Modifier...
Discipline	Architecture
Style d'affichage de l'analyse par défaut	Aucun(e)
Afficher les quadrillages	Modifier...
Trajectoire du soleil	<input type="checkbox"/>
Étendues	
Cadrer la vue	<input checked="" type="checkbox"/>
Zone cadrée visible	<input checked="" type="checkbox"/>
Délimitation éloignée active	<input checked="" type="checkbox"/>
Décalage de la délimitation éloignée	2032.59
Zone de définition	Aucun(e)
Zone de coupe	<input checked="" type="checkbox"/>
Caméra	
Paramètres de rendu Modifier...	
Orientation verrouillée	<input type="checkbox"/>
Mode de projection	Perspective
Élévation de l'oeil	175.00
Élévation cible	175.00
Position de la caméra	Explicite
Données d'identification	
Gabarit de vue	<Aucun>
Nom de la vue	MM - COUPE PERS
Dépendance	Indépendant
Titre sur la feuille	
Phase de construction	
Filtre des phases	MM - PHASE EN COURS + PASSE
Phase	MM - PROJET RENO

Permet de régler **la profondeur de la vue**

Si **l'élévation de l'oeil et l'élévation de la cible sont égales**, les **verticales** seront **parallèles**



Navigation menu options:

- Petit disque de visionnage d'un objet
- Petit disque de visite d'un bâtiment
- Petit disque de navigation complète
- Disque de navigation complète
- Disques de navigation de base
- Ajuster à la fenêtre
- Restaurer le centre d'origine
- Nivelar la caméra**
- Augmenter la vitesse de navigation
- Diminuer la vitesse de navigation
- Sélectionner une vue d'orientation
- Plan d'orientation...
- Annuler les modifications d'orientation de la vue
- Enregistrer la vue
- Augmenter/Réduire la distance focale**
- Déplacer les limites du cadrage
- Recentrer les limites du cadrage
- Aide...
- Options...
- Fermer le disque de navigation

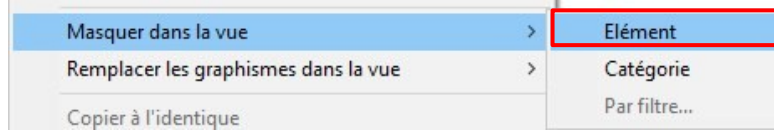
Un outil dédié à **la navigation** existe et vient compléter **les possibilités de réglages de la caméra**

Mise en place Graphique

Création d'une coupe perspective

Après avoir **cadrer la vue de perspective** via la zone de coupe et le cadre de la vue de caméra

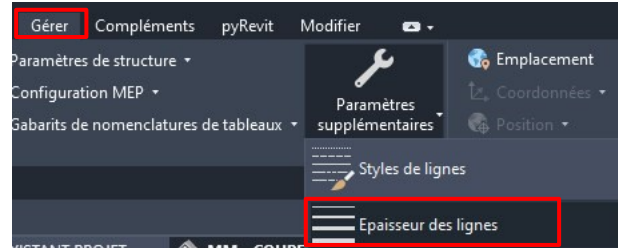
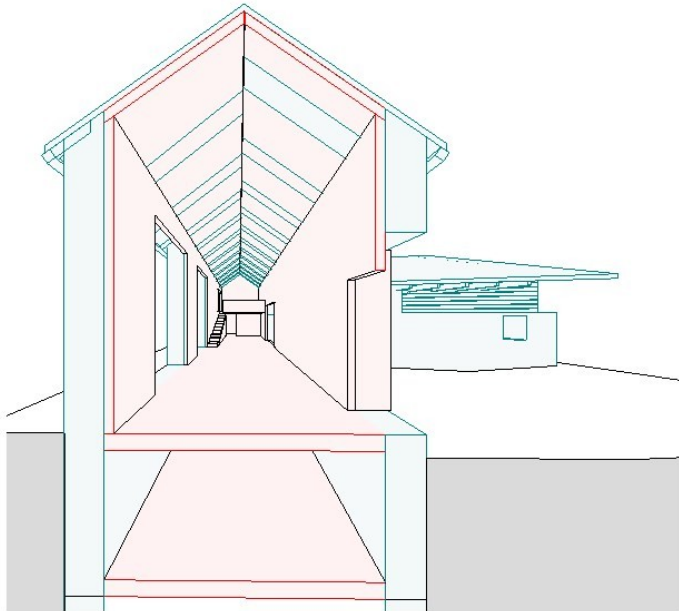
Sectionnez la zone de coupe et **masquez la dans la vue**.



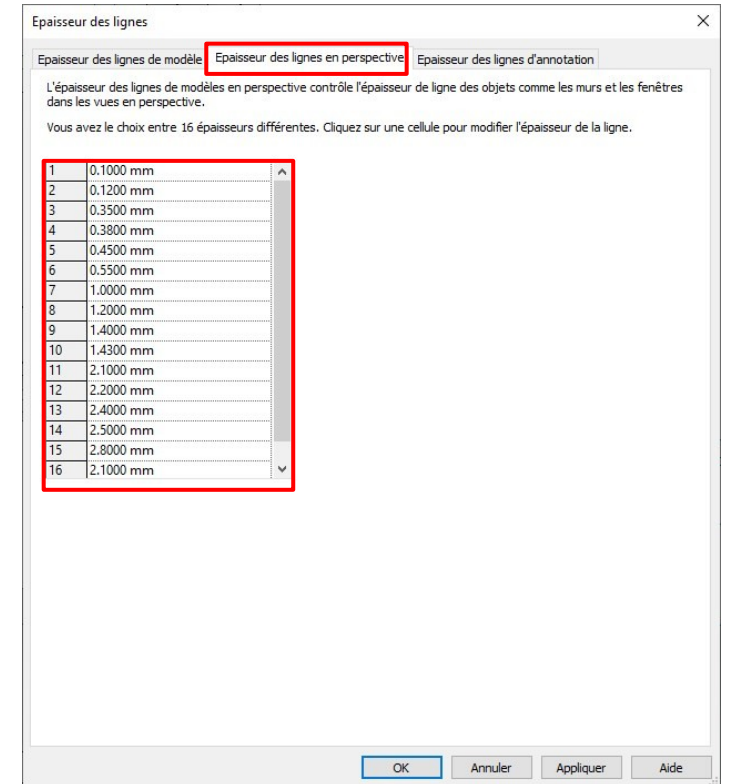
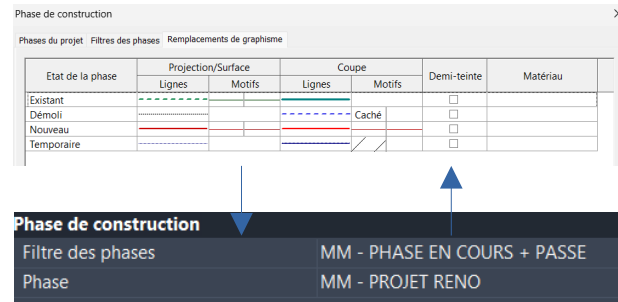
Puis n'affichez plus **le cadre de la vue**



Afin de **paramétrer les épaisseurs** des lignes de la vue, dans l'**onglet gérer** trouvez le gestionnaire des épaisseurs de lignes et modifiez les paramètres dans l'onglet « **épaisseur de lignes en perspective** »



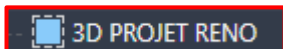
Réglez éventuellement les remplacements de graphisme des phases afin d'obtenir la représentation voulue



AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE

Mise en place Graphique

En **vue de 3d existant projet reno**



Dans les **propriétés de la vue** activez
la zone de coupe.

Cadrez comme ci-contre

Propriétés

Vue 3D

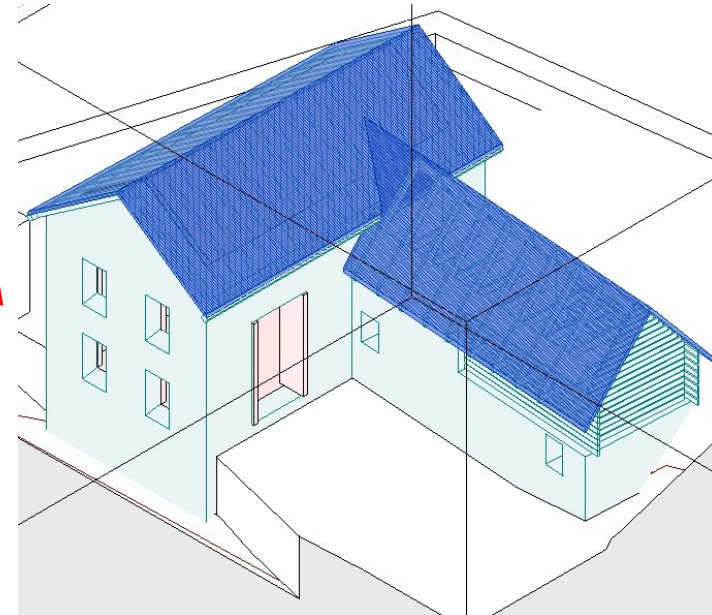
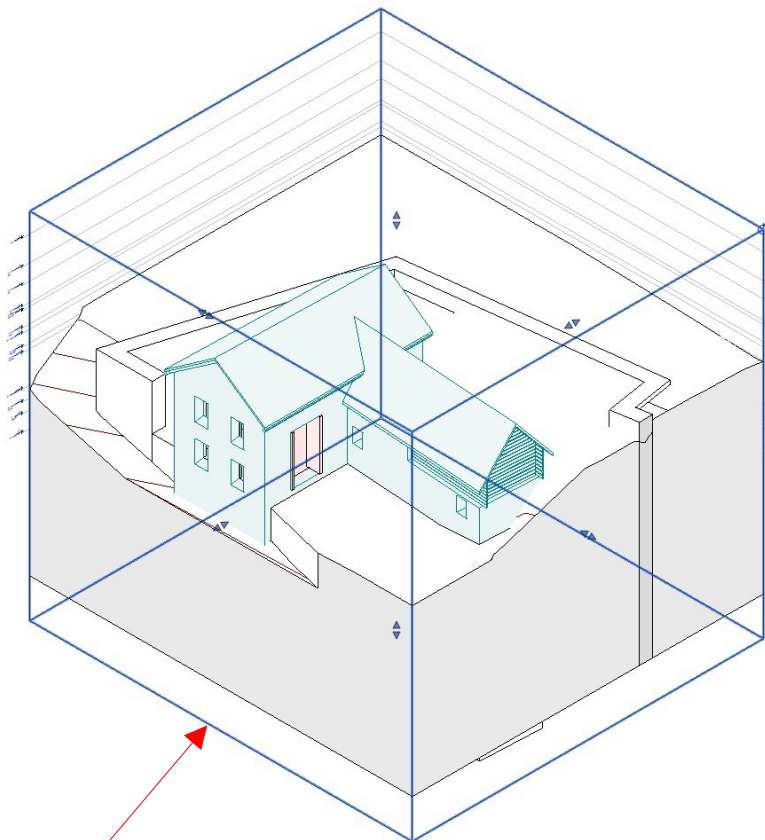
Vue 3D: 3D EXISTANT PROJET RENO

Graphismes

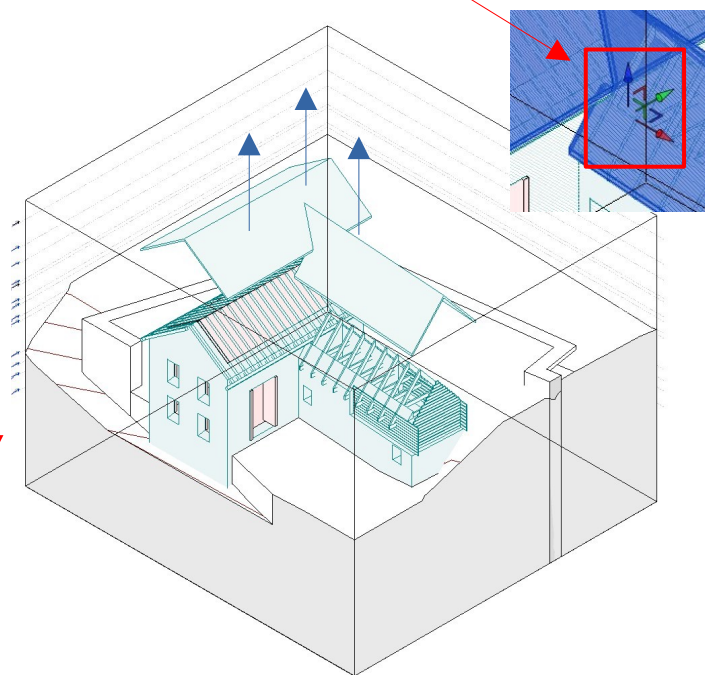
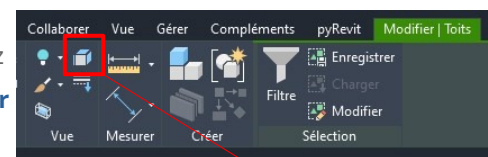
Echelle de la vue	1 : 20
Valeur de l'échelle 1:	20
Niveau de détail	Elevé
Visibilité des éléments	Afficher l'o
Remplacements visibilité / graphisme	
Options d'affichage des graphismes	
Discipline	Architectur
Afficher les lignes cachées	Par disciplin
Style d'affichage de l'analyse par défaut	Aucun(e)
Afficher les quadrillages	
Trajectoire du soleil	<input type="checkbox"/>

Etendues

Cadrer la vue	<input type="checkbox"/>
Zone cadrée visible	<input type="checkbox"/>
Cadrage de l'annotation	<input type="checkbox"/>
Délimitation éloignée active	<input type="checkbox"/>
Décalage de la délimitation éloignée	30480.00
Zone de définition	Aucun(e)
Zone de coupe	<input checked="" type="checkbox"/>



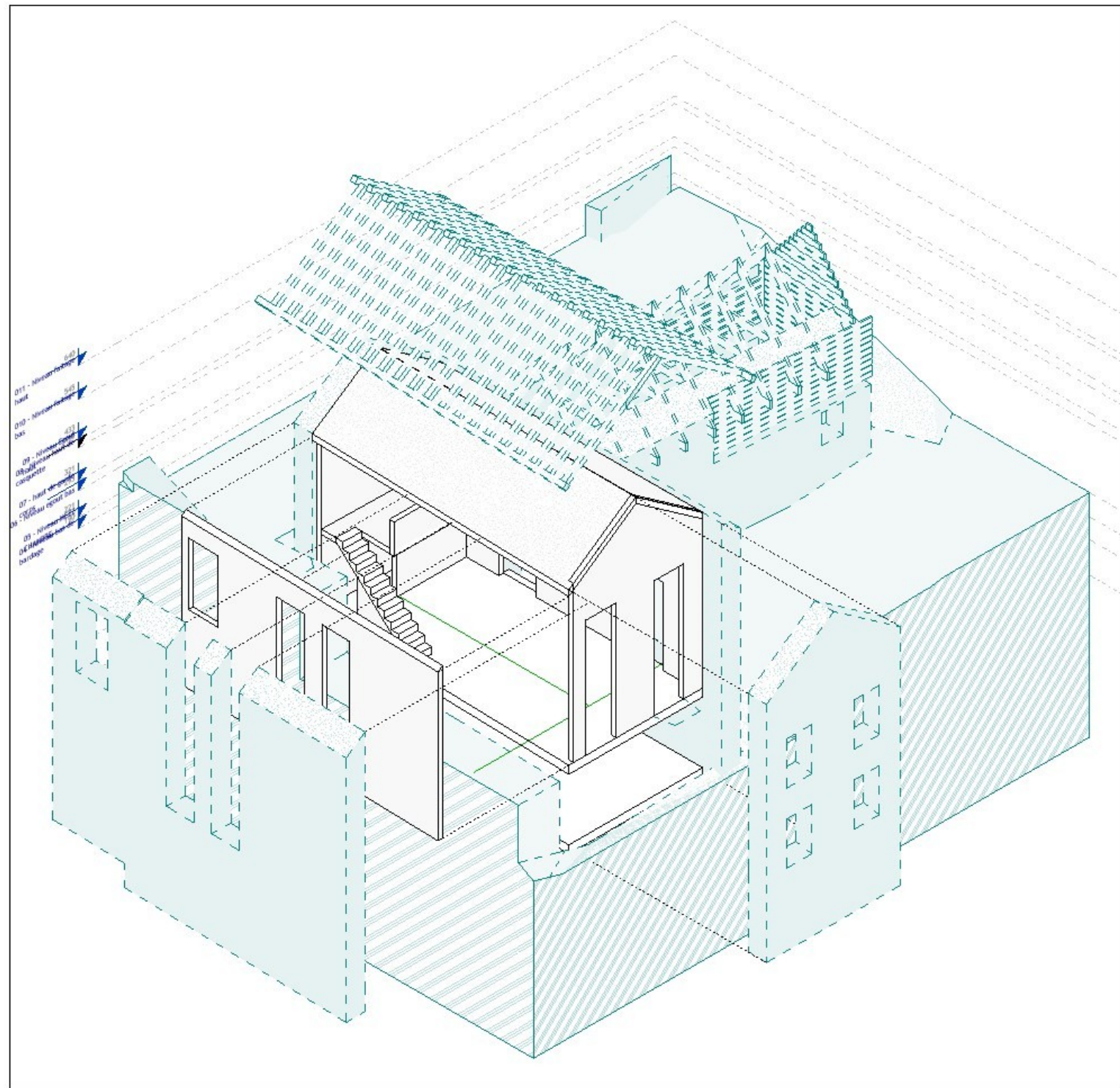
Sélectionnez les
toitures et utilisez
**L'outil « déplacer
les éléments »**



Mise en place Graphique

Création de vue éclatée

Exemple de vue

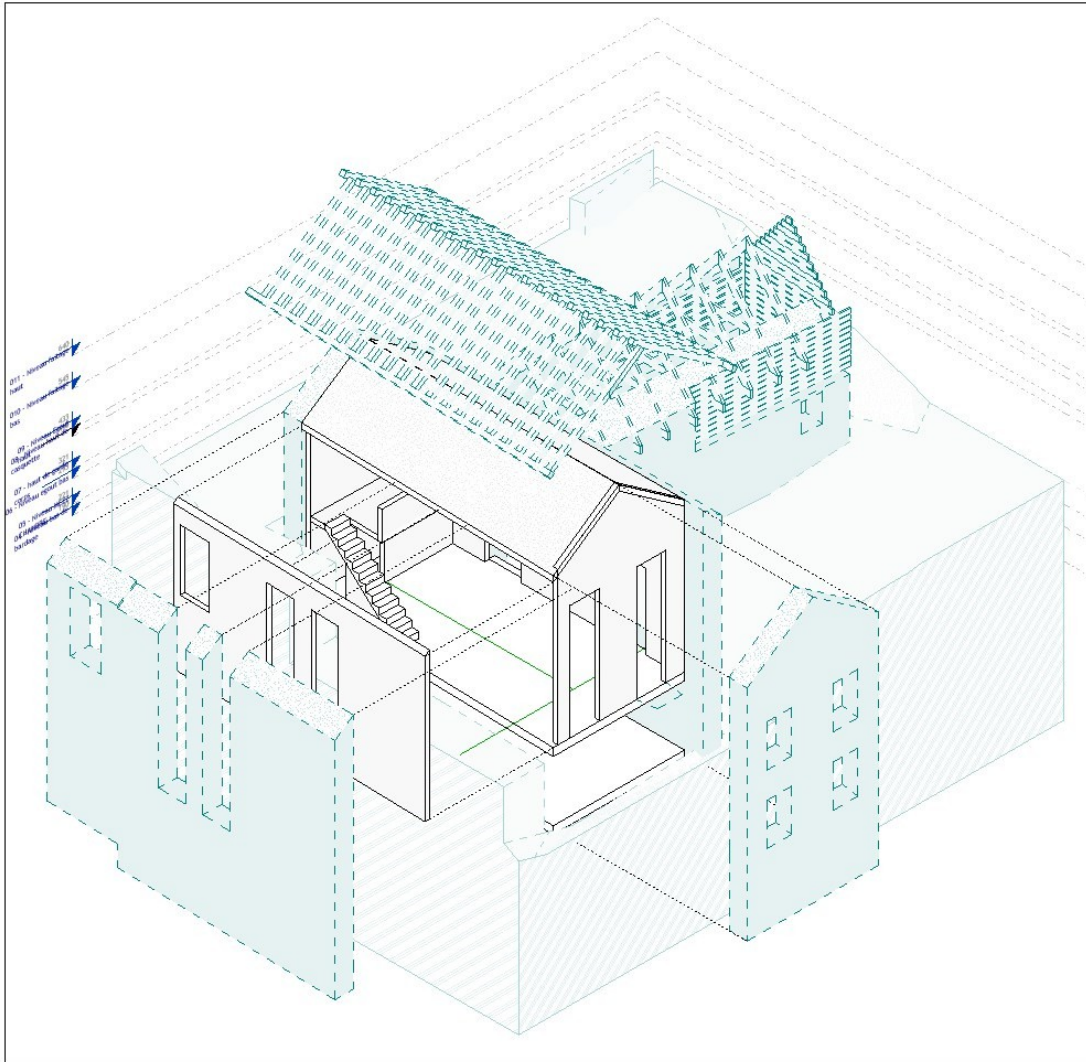


ÉTIQUETTES DE CATÉGORIES

Mise en place Graphique

Création d'une vue légendée

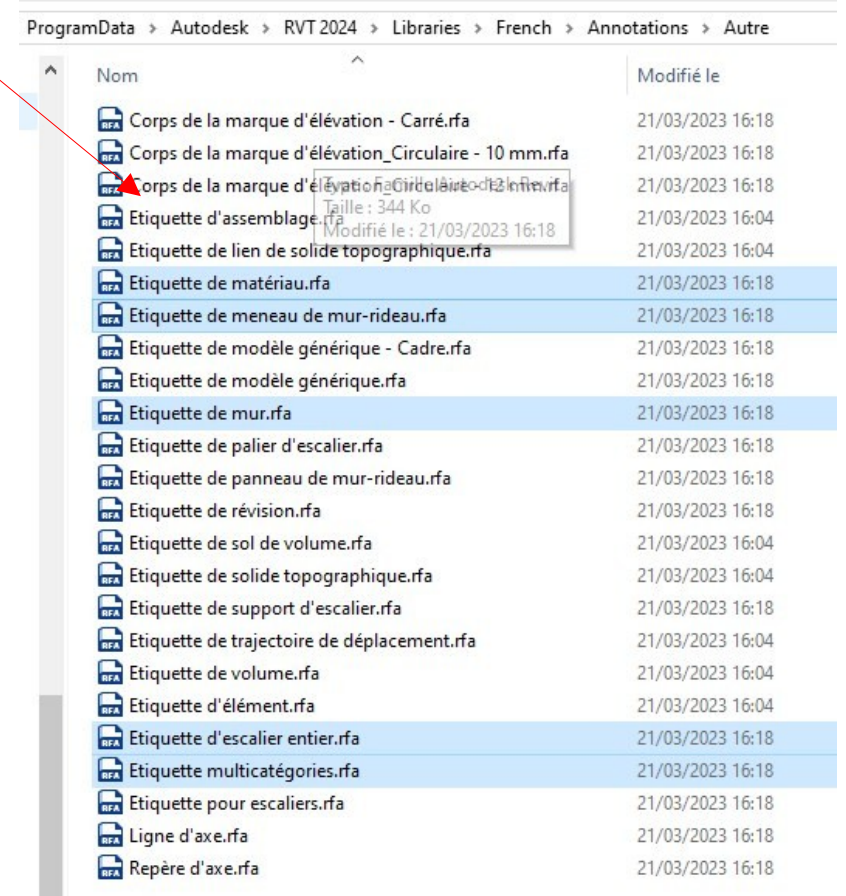
Vous allez **étiqueter** la vue créée précédemment .



Avant d'étiqueter votre vue il est nécessaire de la **verrouiller**

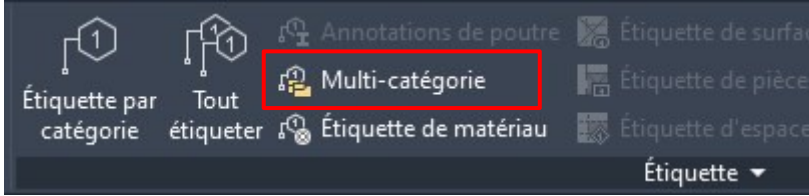


Dans l'onglet insérer **charger des familles d'étiquettes**

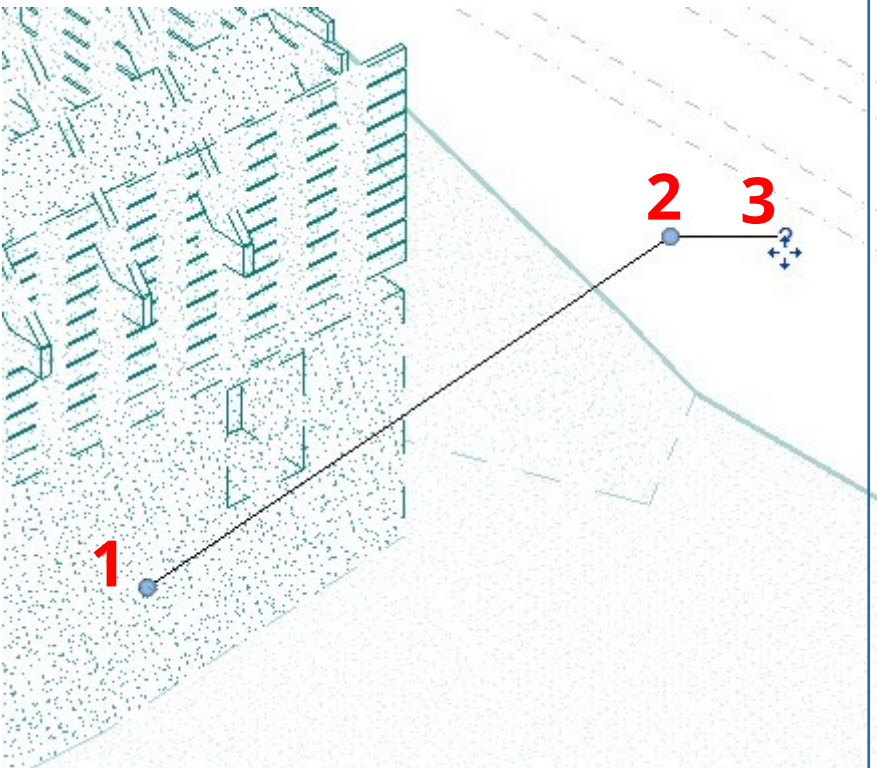


Mise en place Graphique Création d'une vue légendée

Utilisez dans l'onglet **annoter** les **étiquettes Multi-catégorie**.



Apposez la première étiquette **via 3 clics**

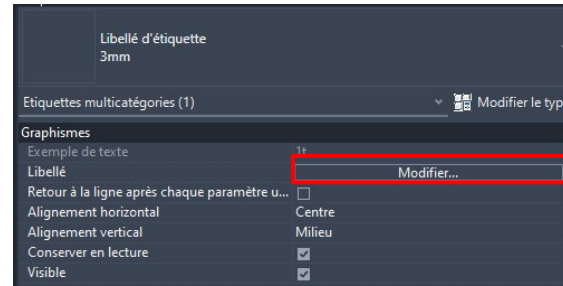


L'étiquette apposée ne présente aucune information relative au mur

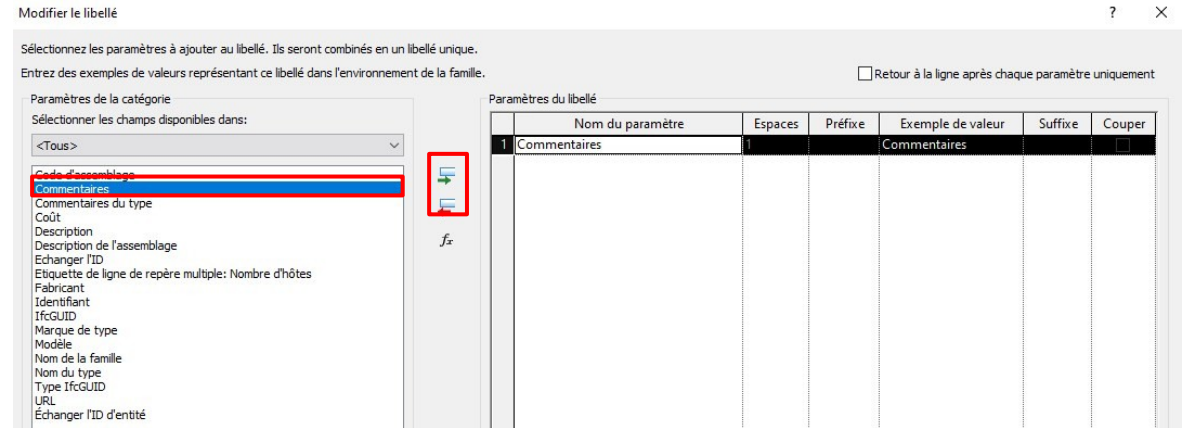
Sélectionnez la et « **modifier la famille** »



Sélectionnez les caractères inscrits **dans le fichier famille** et **ajoutez des libellés** depuis les propriétés



1t

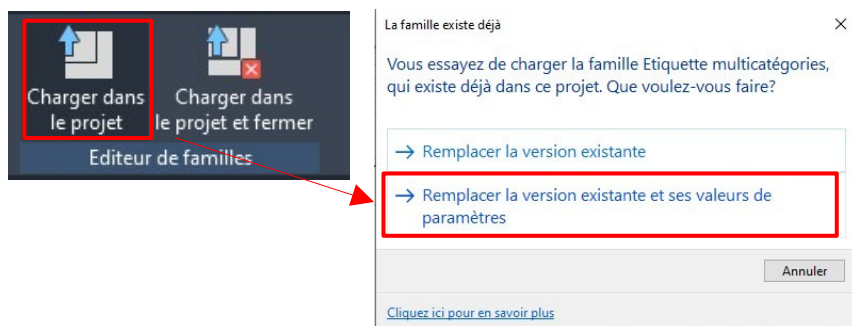


Ajustez le cadre en place

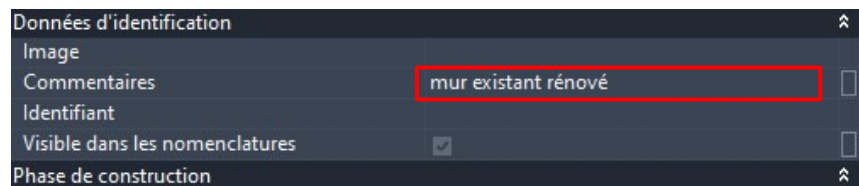
Commentaires

Mise en place Graphique Création d'une vue légendée

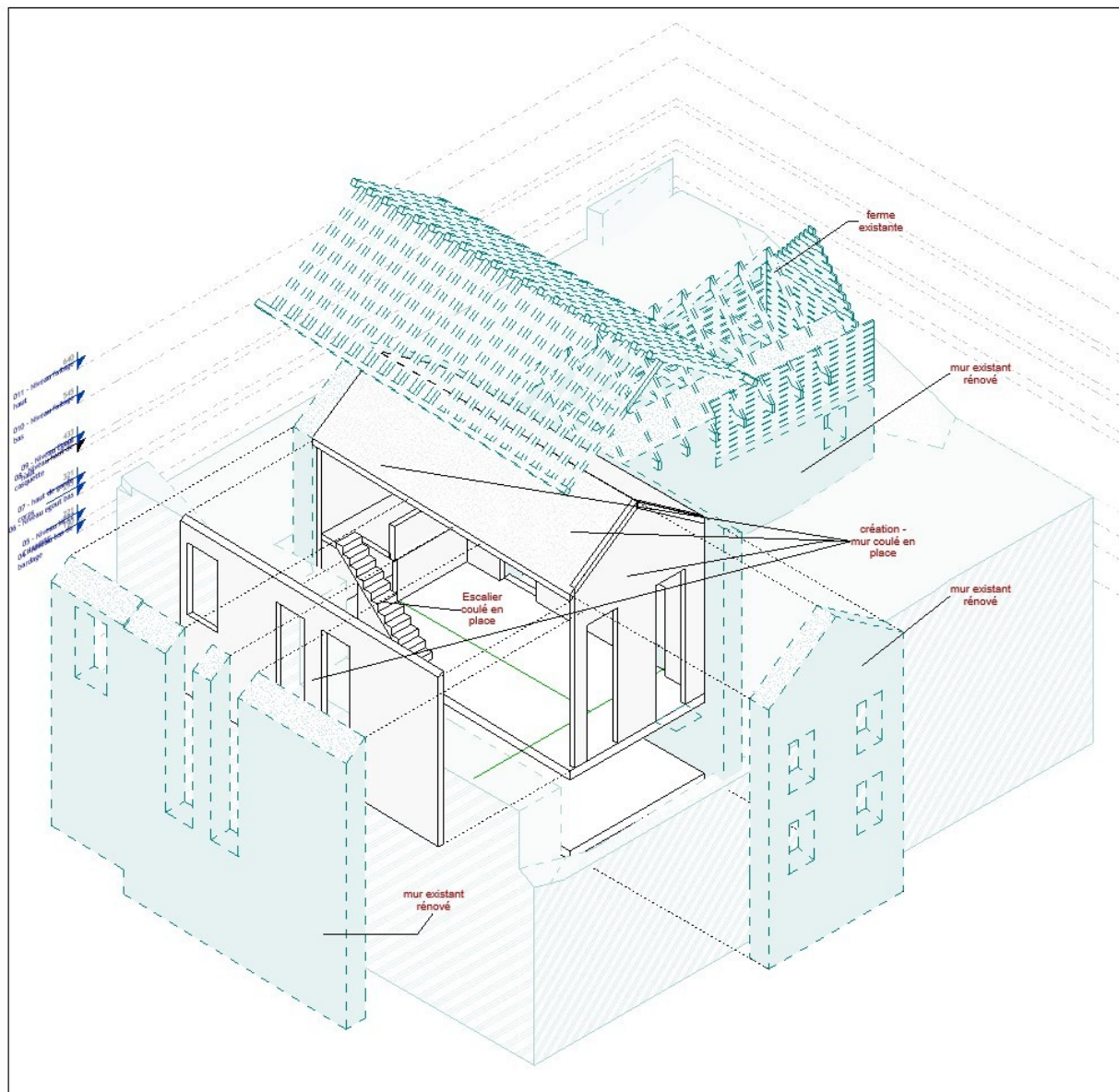
Depuis le **fichier famille** demandez à « **charger la famille dans le projet** » puis à remplacer la version existante et ses valeurs de paramètres



Sélectionnez le mur et dans ses propriétés **ajouter un commentaire**



Légendez l'ensemble **des éléments représentatifs** de la maquette



MISE EN PAGE

Mise en place Graphique

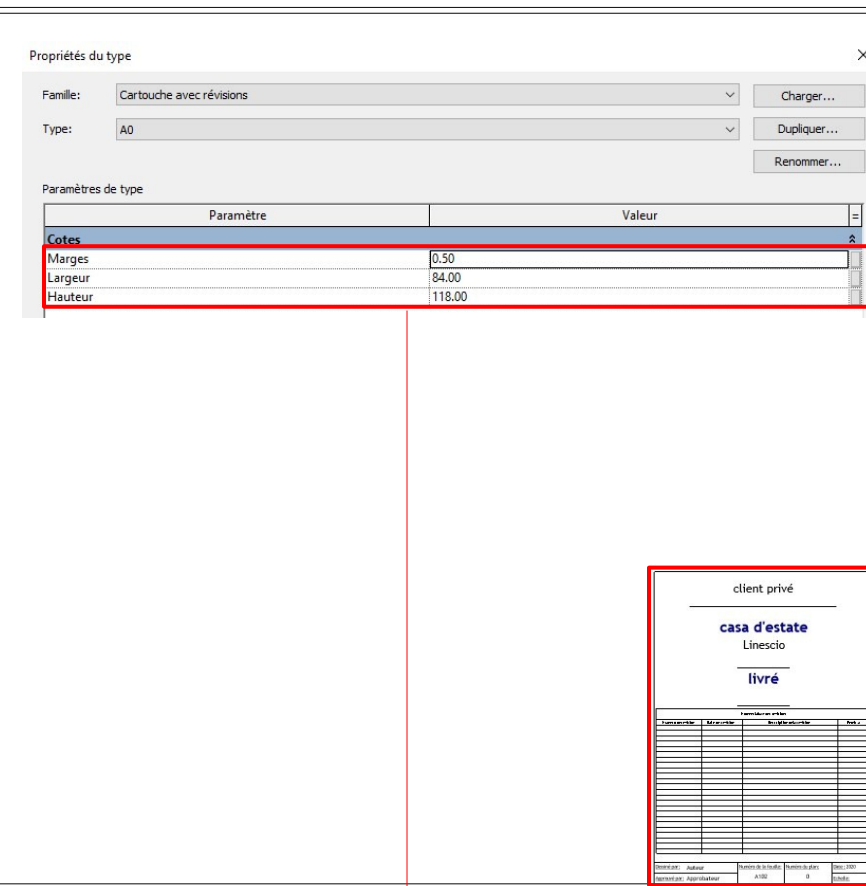
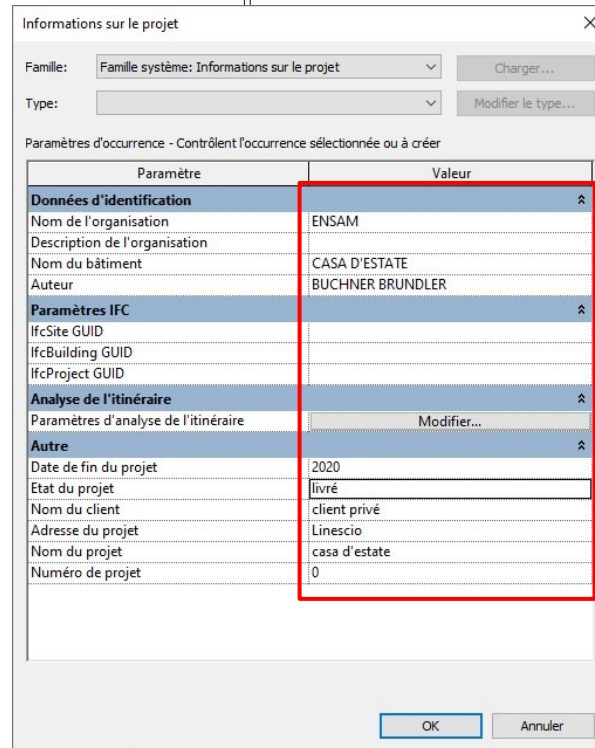
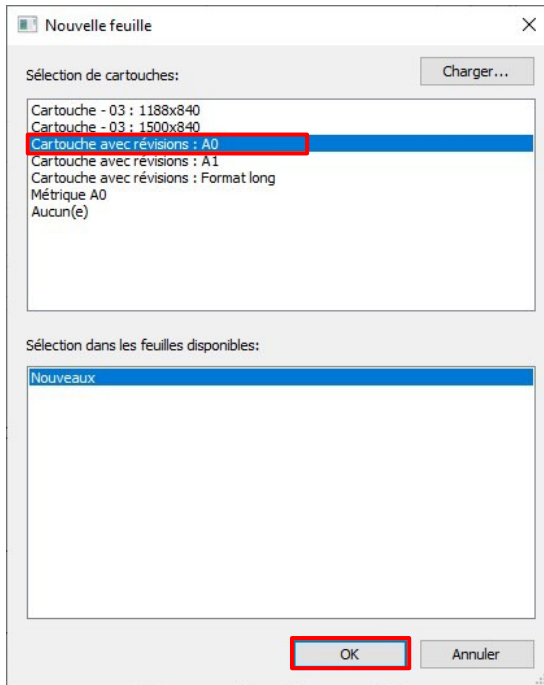
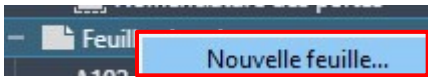
Mise en page

Créez deux feuilles avec pour **format le A0 via un clic droit dans l'arborescence et le chargement d'un « cartouche »**

Soit le cartouche A0 de revit

Soit le cartouche que vous aviez créé au semestre précédent **cqef-n-paf**

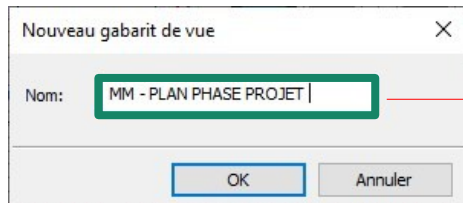
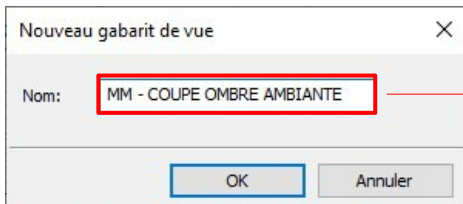
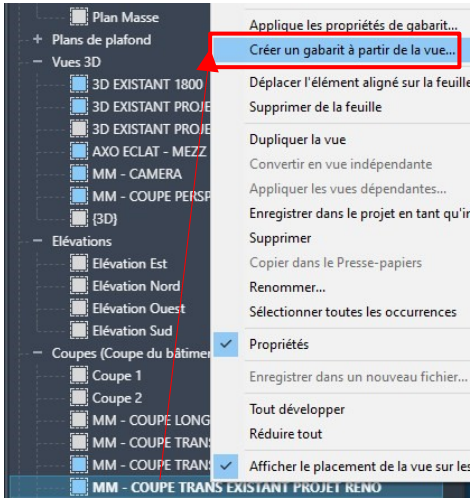
La **feuille chargée** contient le cartouche ci-dessous renseignez le **via l'outil « information sur le projet »** présent dans l'onglet gérer



Vous pouvez modifier le sens de la feuille dans **les propriétés de type du cartouche**

Mise en place Graphique Mise en page

Via l'arborescence créez des **gabarits de vues** pour
« reproduire le graphisme » d'une vue à une autre



Gabarits de vues

Propriétés de la vue

Nombre de vues auxquelles ce gabarit est affecté: 0

Paramètre	Valeur	Inclure
Echelle de la vue	1 : 50	<input type="checkbox"/>
Valeur de l'échelle 1:	50	
Afficher le modèle	Normal(e)	<input checked="" type="checkbox"/>
Niveau de détail	Moyen	<input checked="" type="checkbox"/>
Visibilité des éléments	Afficher l'original	<input checked="" type="checkbox"/>
Modèle des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Annotation des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Modèle analytique des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Importation des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Filtres des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Liens RVT des remplacements V/G	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Affichage de modèle	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Ombres	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Lignes d'esquisse	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Repères de profondeur	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Éclairage	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposition photographique	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Arrière-plan	Modifier...	<input checked="" type="checkbox"/>
Délimitation éloignée	Délimitation sans ligne	<input checked="" type="checkbox"/>
Filtre des phases	MM - PHASE EN COURS + PASSE	<input type="checkbox"/>
Discipline	Architecture	<input checked="" type="checkbox"/>
Afficher les lignes cachées	Par discipline	<input checked="" type="checkbox"/>
Emplacement du choix des couleurs	Arrière-plan	<input checked="" type="checkbox"/>
Choix des couleurs	<Aucun>	<input checked="" type="checkbox"/>

Décochez du gabarit créé les paramètres que vous ne voulez pas répercuter

Par exemple ici : un gabarit uniquement « graphique » décochez :

- les filtres de phases
- L'échelle

Par exemple ici : un gabarit incluant une phase décochez :

- L'échelle
- La plage de la vue

[Comment puis-je modifier un gabarit de vue?](#)

Mise en place Graphique

Mise en page

Cadrer l'ensemble des vues depuis le viewport



- Créez deux A0 titrés avec :

PLAN :

- 03 - Niveau RDC PROJET RENO
- 03 - Niveau RDC EXISTANT 1800

AXO :

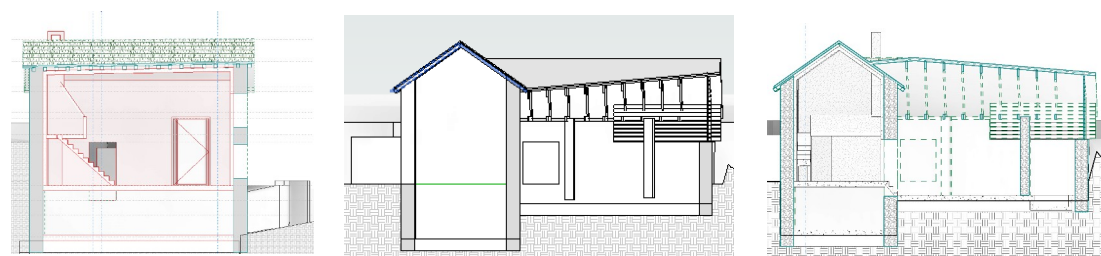
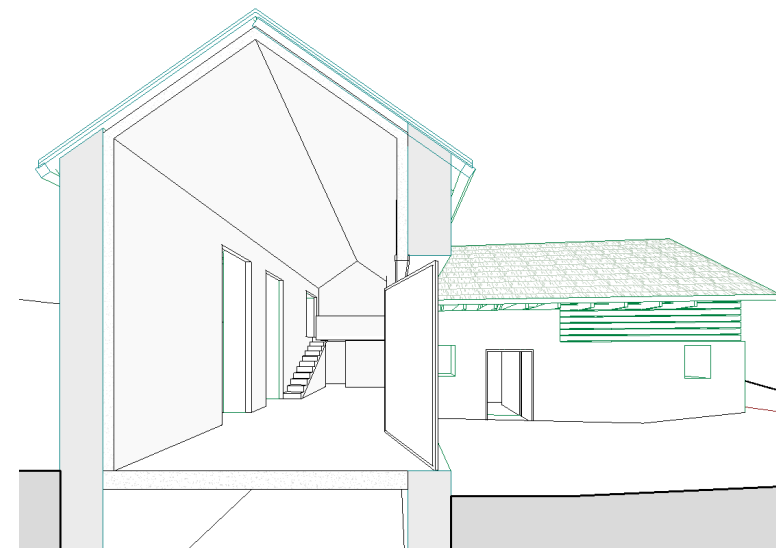
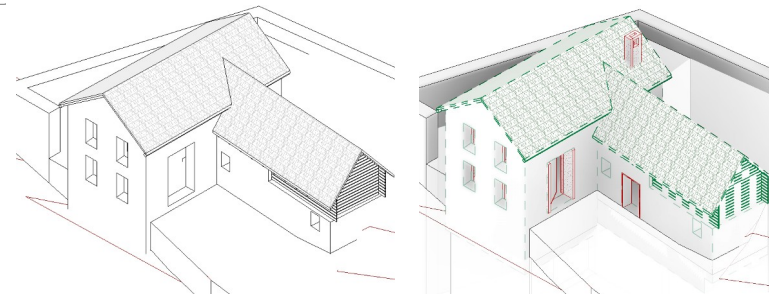
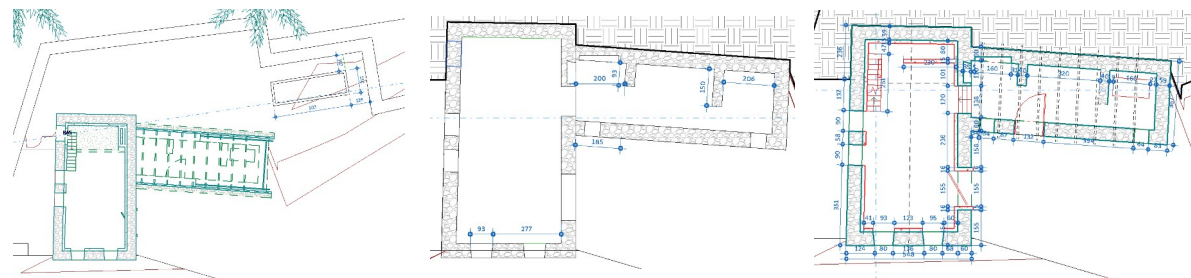
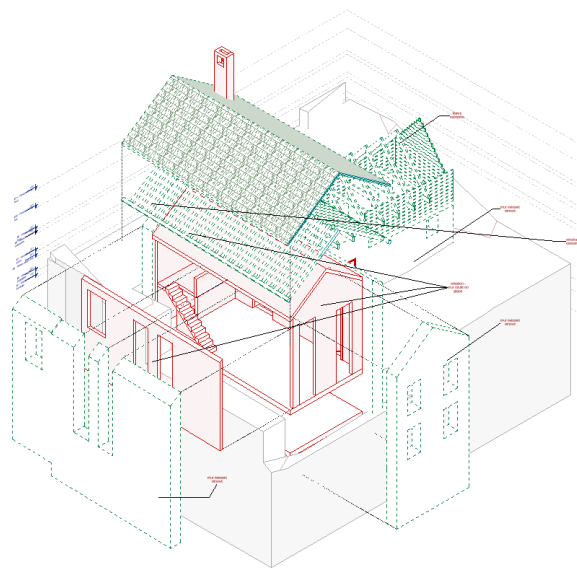
- 3D EXISTANT 1800
- 3D PROJET RENO
- AXO ECLATEE PRO RENO

PERS :

- MM COUPE PERS

COUPE :

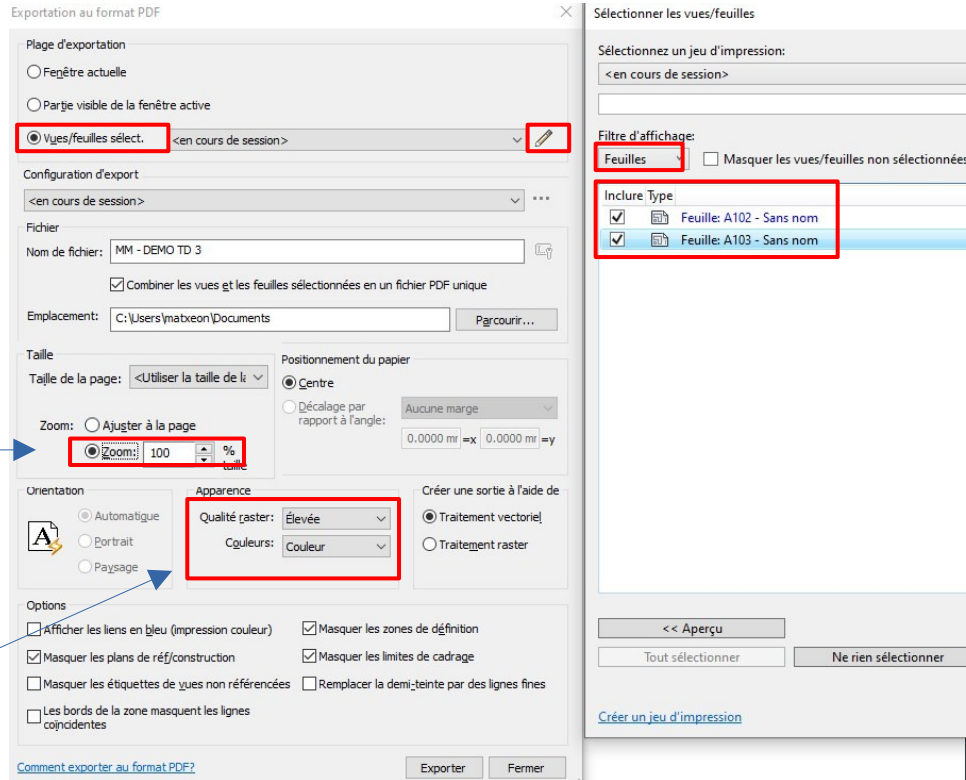
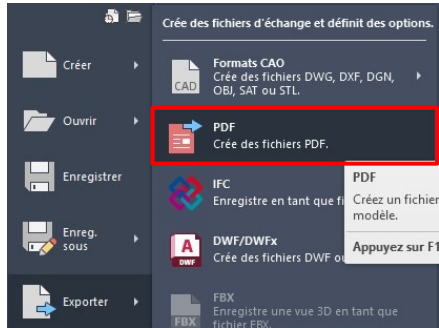
- COUPE TRANS EXISTANT 1800
- COUPE TRANS PROJET RENO
- COUPE LONG PROJET RENO



Hiérarchisez les documents en faisant varier les échelles

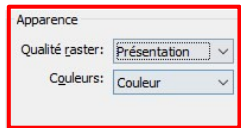
modélisation de la partie « rénovation » // La modélisation volumique

Exporter au format PDF les deux planches



Attention à la mise à l'échelle des documents

Fichier plus lourd



Si les deux feuilles sont cochées, le PDF sera « multipages »

Déposez sur Moodle vos captures d'écran COMPILÉES DANS UN PDF MULTIPAGE

Liste des captures : (AVEC NOM DE FICHIER VISIBLE)

- > le FICHER PDF multi pages final. avec l'ensemble des documents présent
- > la palette des gabarits avec vos gabarits créées
- le style de cotation créé
- Les informations projet renseignées

Attention le temps de traitement peut être long



Revit imprime du pixel dès qu'il y a des ombres, pensez à imprimez une planche sans et une planche avec si vous souhaitez profiter de vecteurs et de pixels

