

MODÉLISATION

Revit

BIM

COTATIONS

Mise en place Graphique

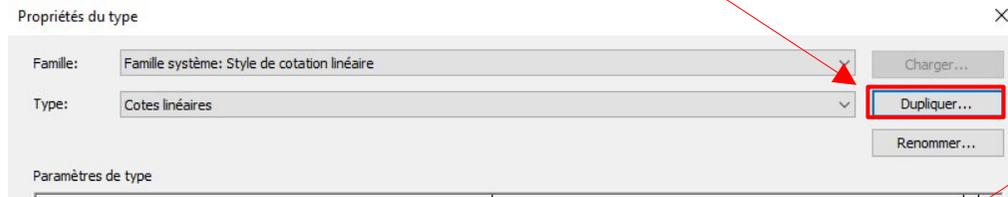
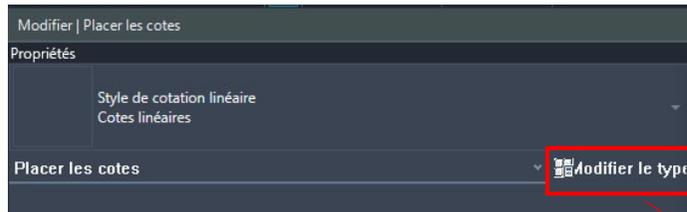
Les cotations

Dans l'onglet **annoter** utilisez les **cotations linéaires**



Dupliquez le type existant depuis le sélecteur de type et créez un premier type de cotes :

« INITIALES - COTE GÉNÉRALES »



Modifier les paramètres de votre type, **couleurs, police, taille de texte, etc**

Propriétés du type

Famille: Famille système: Style de cotation linéaire

Type: **MM - COTES GENERALES**

Paramètres de type

| Paramètre | Valeur |
|--|-------------------------------|
| Graphismes | |
| Type de chaîne de cote | Continu |
| Type de repère | Arc |
| Coche de repère | Aucun(e) |
| Afficher le repère lorsque le texte se déplace | Loin de l'origine |
| Coche | Point vide |
| Épaisseur des lignes | 1 |
| Épaisseur de la coche | 3 |
| Extension de ligne de cote | 2.5000 mm |
| Extension de ligne de cote inversée | 2.5000 mm |
| Contrôle de ligne d'attache | Fixé sur la ligne de cote |
| Longueur de ligne d'attache | 5.0000 mm |
| Espace entre la ligne d'attache et l'élément | 1.5000 mm |
| Extension de la ligne d'attache | 2.5000 mm |
| Coche de ligne d'attache | Aucun(e) |
| Symbole d'axe | Aucun(e) |
| Motif d'axe | Plein |
| Coche de la ligne d'axe | Par défaut |
| Affichage des coches intérieures | Dynamique |
| Coches intérieures | Diagonale |
| Paramètres de cotation ordonnée | |
| Couleur | RVB 022-101-188 |
| Distance de l'accrochage à la ligne de cote | 0.0000 mm |
| Texte | |
| Facteur de largeur | 1.000000 |
| Souligné | <input type="checkbox"/> |
| Italique | <input type="checkbox"/> |
| Gras | <input type="checkbox"/> |
| Taille du texte | 4.0000 mm |
| Décalage du texte | 0.2000 mm |
| Convention de lecture | Haut ensuite Gauche |
| Police de texte | Luciole |
| Arrière-plan du texte | Opaque |
| Afficher la hauteur de l'ouverture | <input type="checkbox"/> |
| Supprimer les espaces | <input type="checkbox"/> |
| Unités principales | |
| Format des unités | 1235 [cm] (valeur par défaut) |
| Préfixe de cote | |
| Suffixe de cote | |
| Unités alternatives | |
| Unités alternatives | Aucune |
| Format des unités alternatives | 1235 [mm] |
| Préfixe des unités alternatives | |
| Suffixe des unités alternatives | |
| Autre | |
| Texte d'égalité | EQ |
| Formule d'égalité | Longueur totale |
| Affichage des attaches d'égalité | Coche et ligne |

Trier par: [Ascendant] [Alphabétique] [Descendant]

<< Aperçu OK Annuler Appliquer

Mise en place Graphique

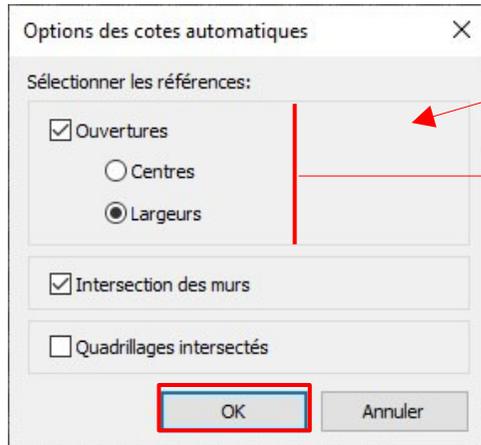
Placez vous en vue de RDC existant projet Reno

03 - Niveau RDC PROJET RENO

choisissez la cotation « alignée »

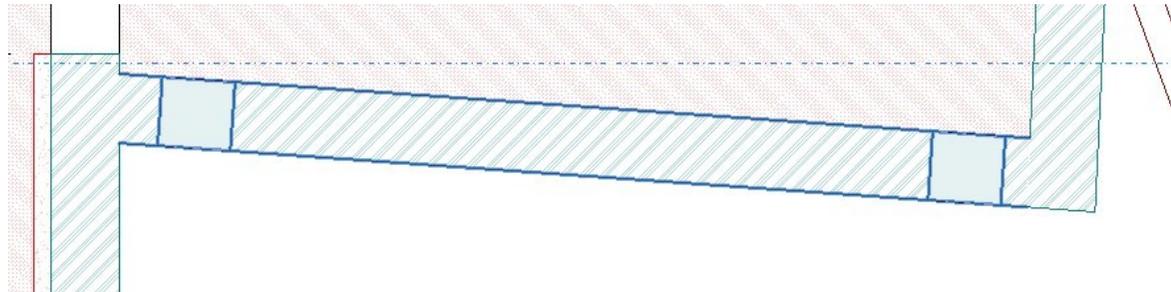


Paramétrez la barre des propriétés de l'outil

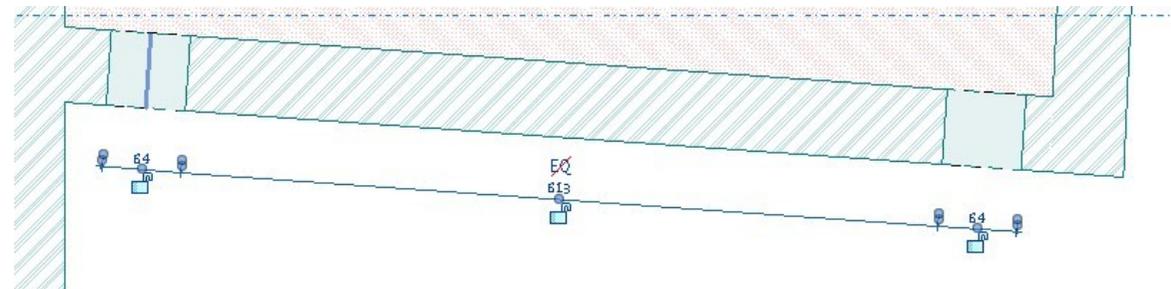


Prise en compte des
largeurs ouvertures

Survolez un mur, et cliquez pour commencer la cotation.

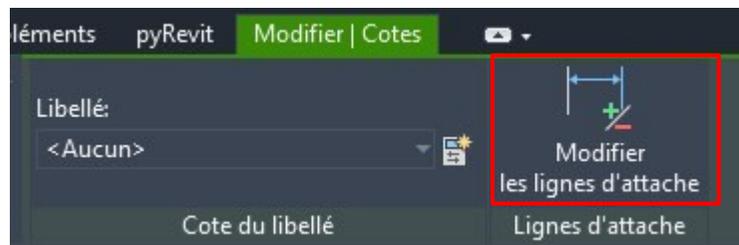


Cliquez une seconde fois pour positionner le trait de coupe.

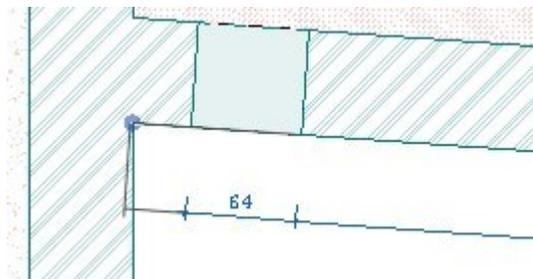


Mise en place Graphique

Une fois la première cote en place, **sélectionnez la** et utilisez l'outil de **modification de lignes d'attache**.



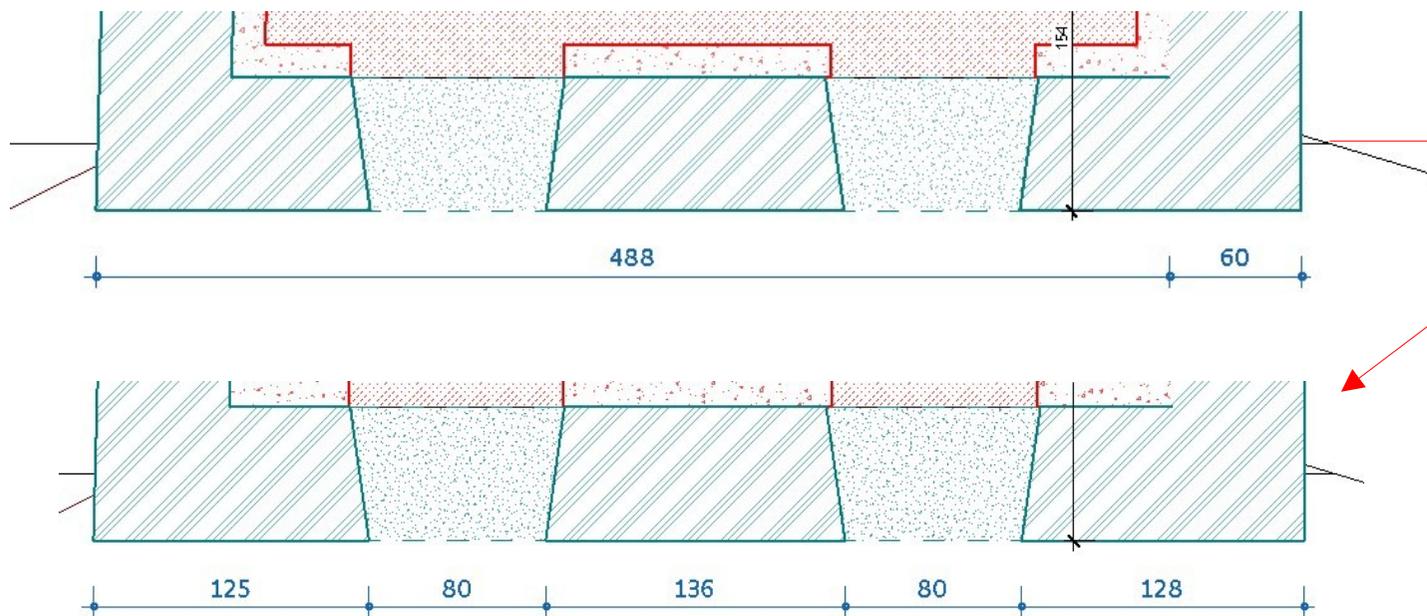
Prolongez une des lignes de cotations et *Via* la **touche TAB** chercher à vous accrochez pour la poursuivre



la touche **TAB** vous permet de boucler les sélections entre

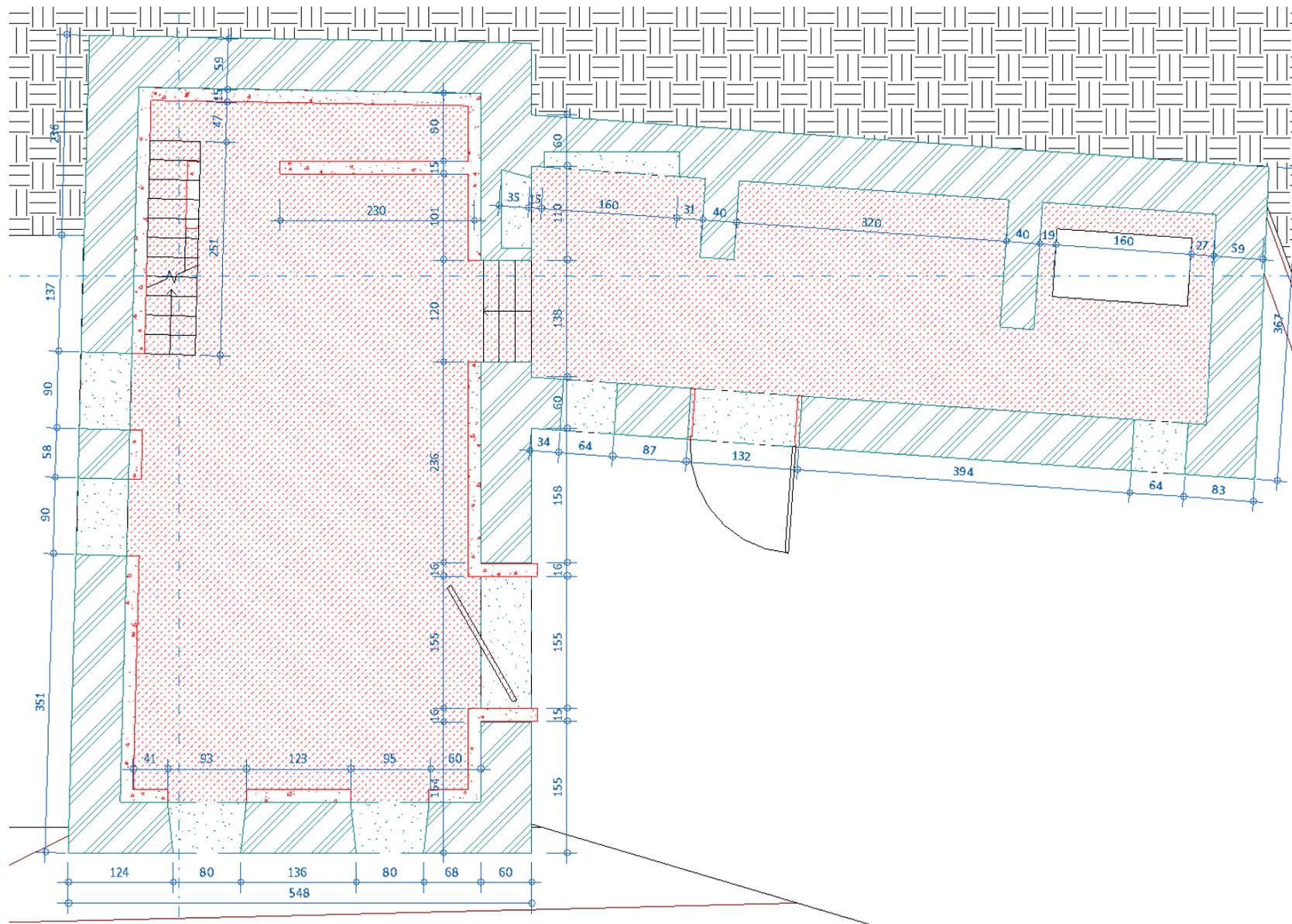
- Point
- Droite
- face

Dans **le cas présent** ci-dessous, procédez de la même manière pour ajouter des cotations « intérieures » à la **ligne de cote existante**



Mise en place Graphique

Cotez l'ensemble du plan en vue de projet Reno

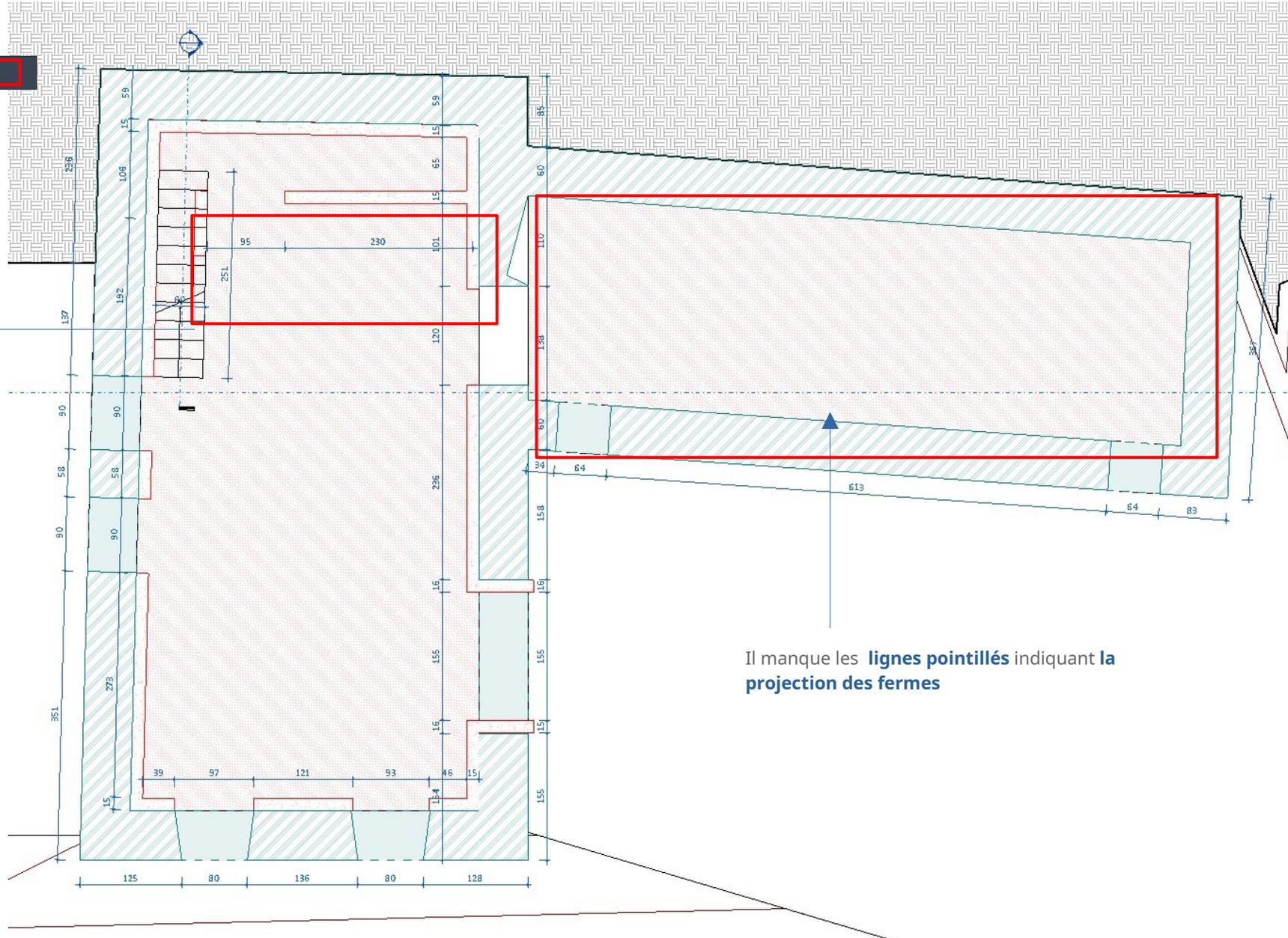


LIGNE DE PROJECTION

Mise en place Graphique

Cotez l'ensemble du plan

03 - Niveau RDC PROJET RENO



Mise en place Graphique

Cotez l'ensemble du plan

Modifiez le **niveau en fond de plan**

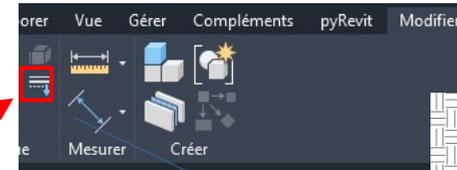
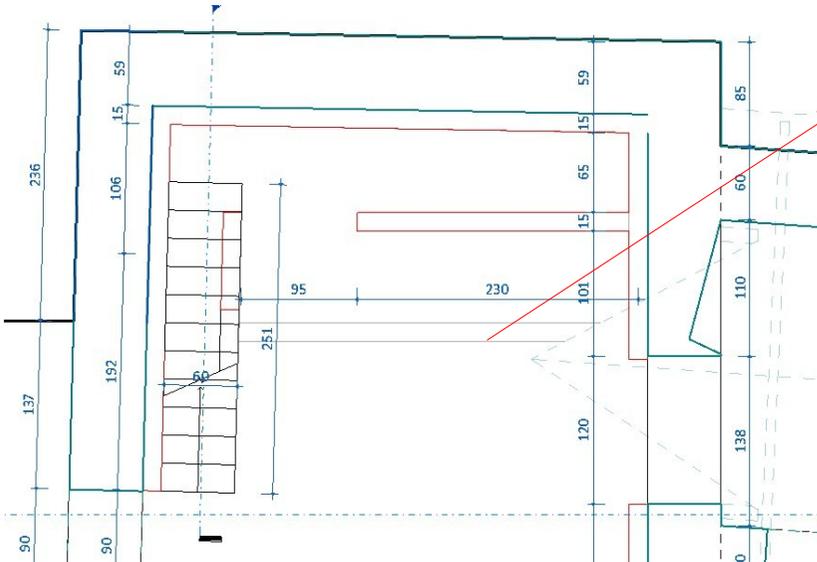
03 - Niveau RDC PROJET RENO

Niveau en fond de plan

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| Plage: niveau de base | 05 - Niveau MEZZ CHAMBRE |
| Plage: niveau supérieur | 07 - haut de garde corps |
| Lecture du fond de plan | Regarder vers le bas |

Le niveau en fond de plan permet d'afficher **un niveau sur un autre**

Dans l'onglet **Modifier** utilisez l'outil « **trait** » (LW)

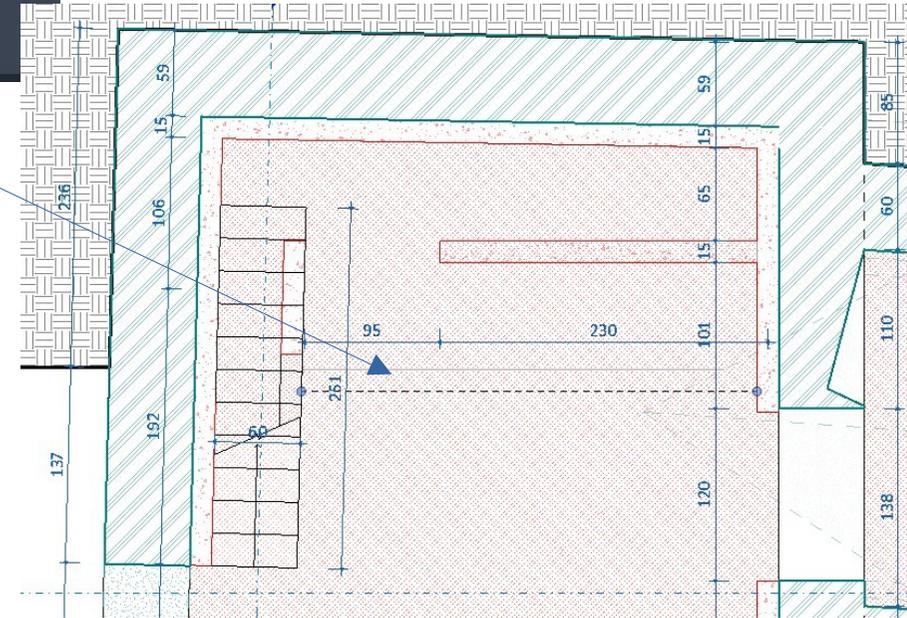


Choisissez la ligne « **projeté** »
et « **cliquez sur la « trace »**
de la mezzanine

Éléments pyRevit **Modifier | Traits**

Style de ligne:

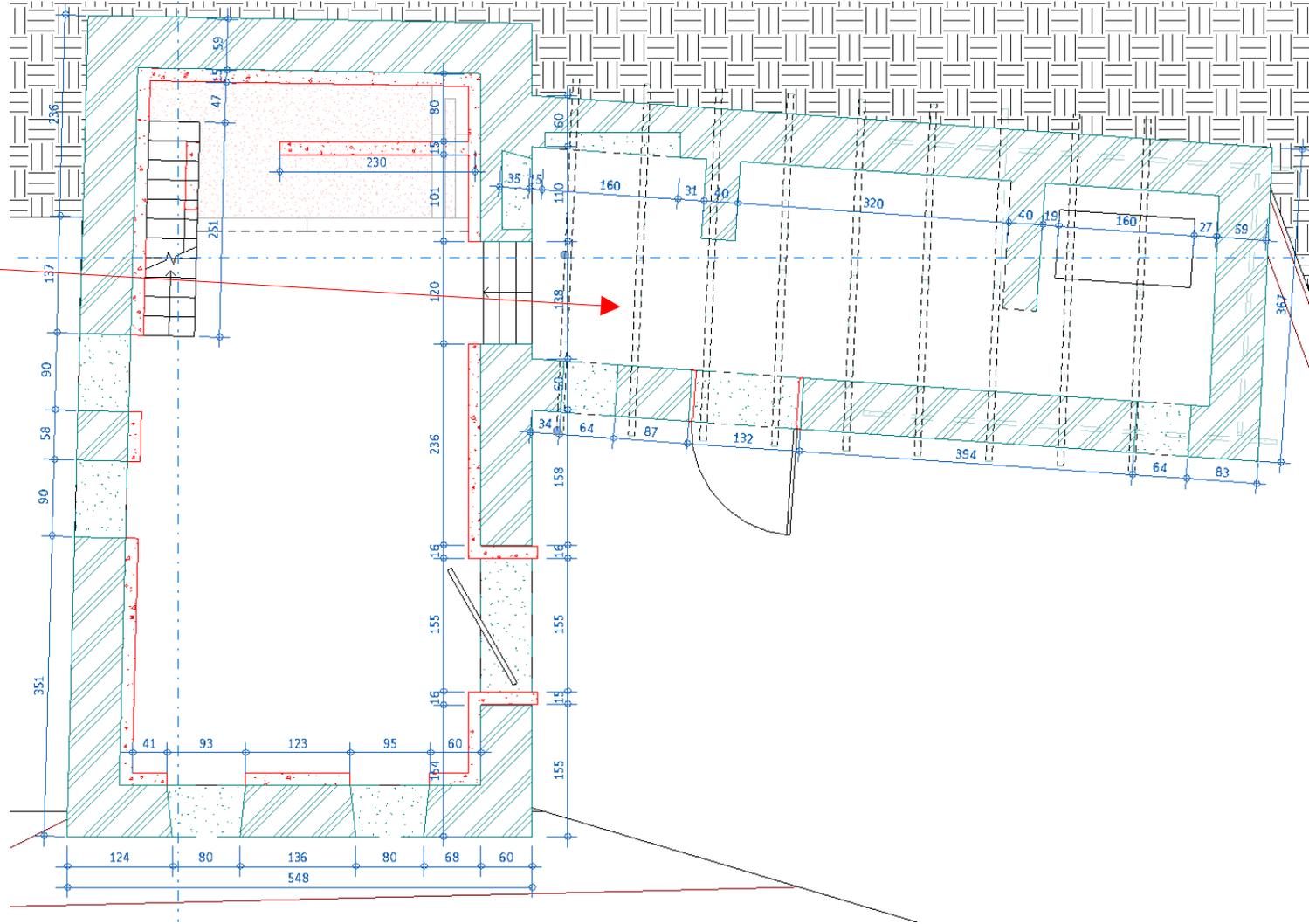
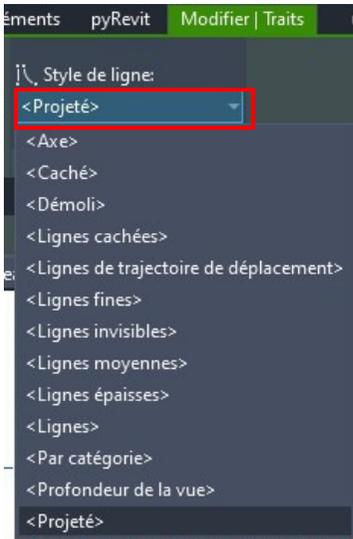
- <Projeté>
- <Axe>
- <Caché>
- <Démoli>
- <Lignes cachées>
- <Lignes de trajectoire de déplacement>
- <Lignes fines>
- <Lignes invisibles>
- <Lignes moyennes>
- <Lignes épaisses>
- <Lignes>
- <Par catégorie>
- <Profondeur de la vue>
- <Projeté>



Mise en place Graphique

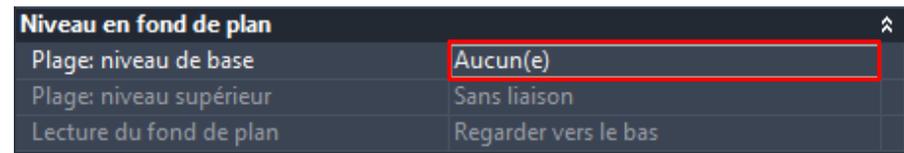
Cotez l'ensemble du plan

Faire de même pour **les fermes** dans la partie salle de bain de la maison



Une fois les traits projetés dessinés

modifiez le niveau en fond de plan pour ne plus rien afficher



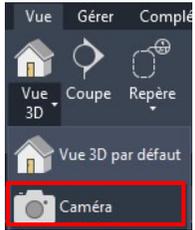
COUPE
PERSPECTIVE

Mise en place Graphique

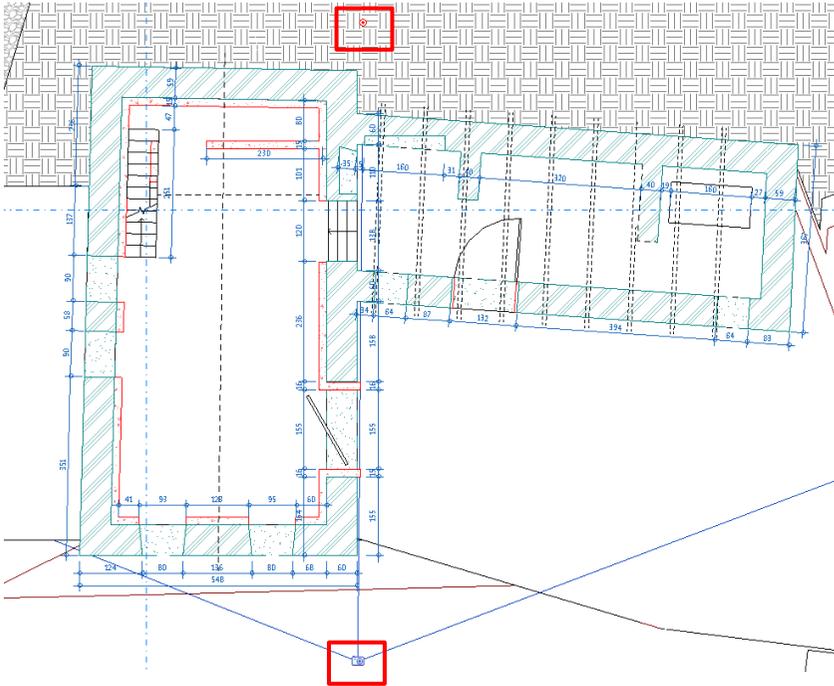
Création d'une coupe perspective

Depuis la vue de RDC Pro Reno **03 - Niveau RDC PROJET RENO**

Créez une « **vue de camera** » *via* deux clics :
le premier pour déposer la camera le second la cible.



La cible

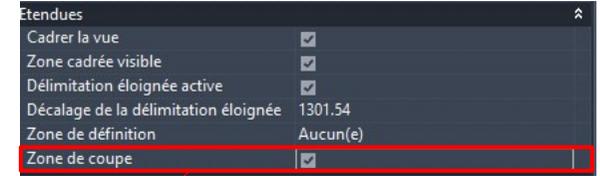


La camera

Revit cadre automatiquement et affiche la **vue Créée**.

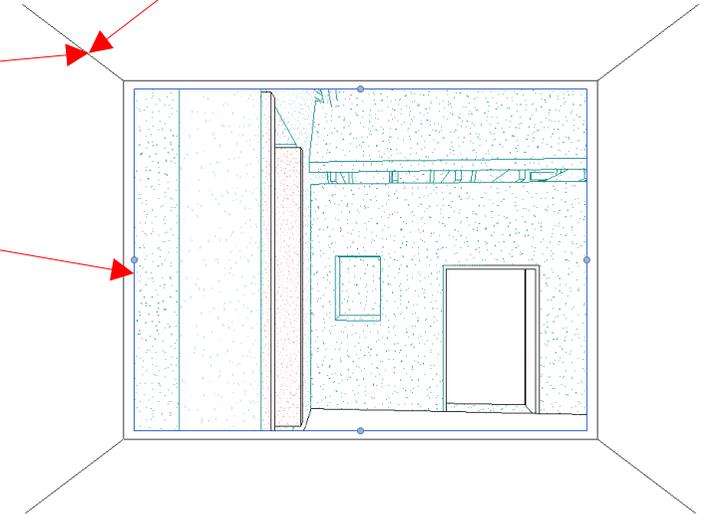
Renommez la vue « **INITIALES - COUPE PERSPECTIVE** » .

Activez la zone de coupe dans les propriétés

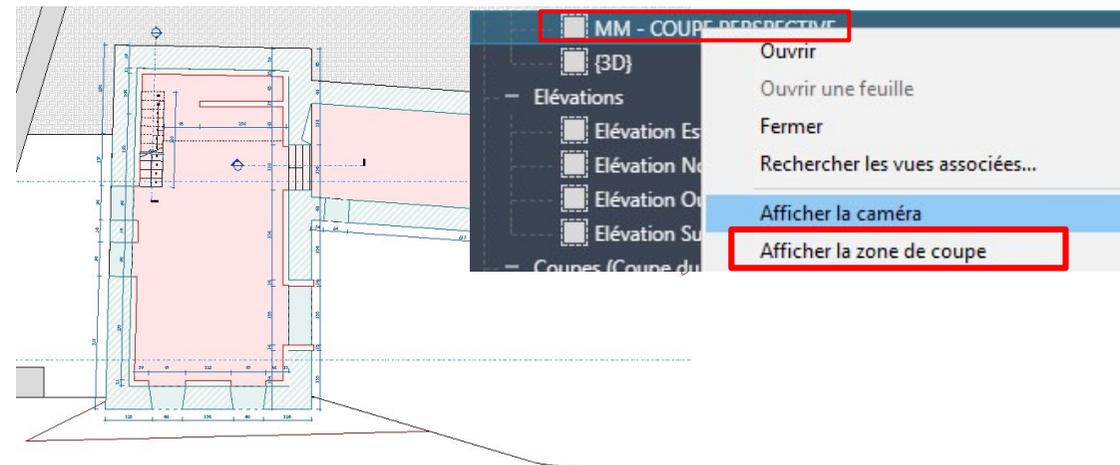


zone de coupe

zone de cadrage de vue



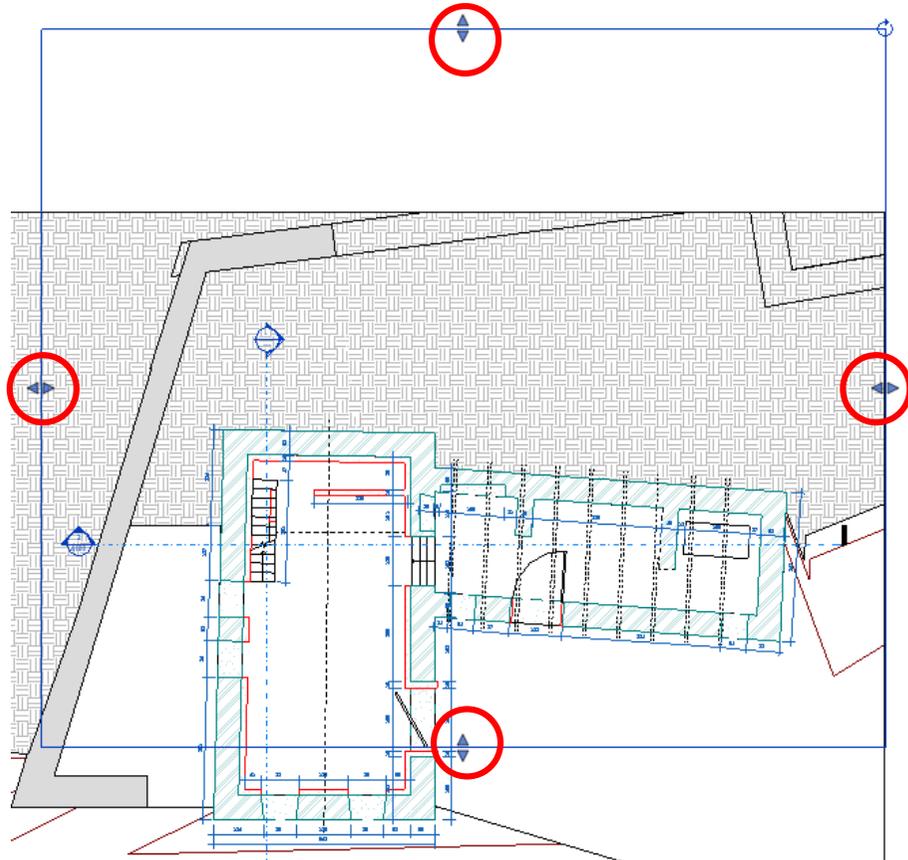
Passer de nouveau en **vue de plan** et dans l'arborescence demandez à afficher **la zone de coupe via un clic droit sur la vue INITIALES COUPE perspective**



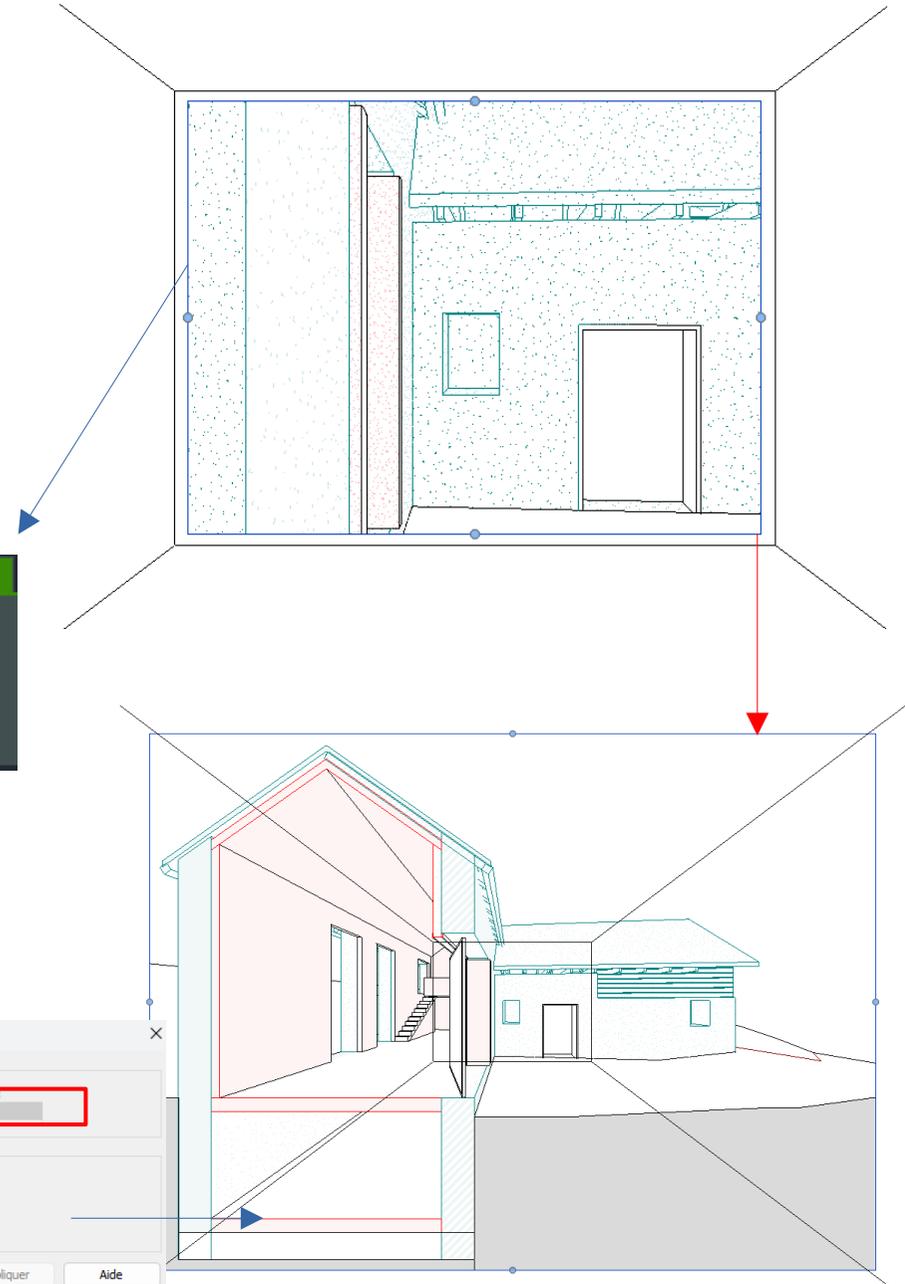
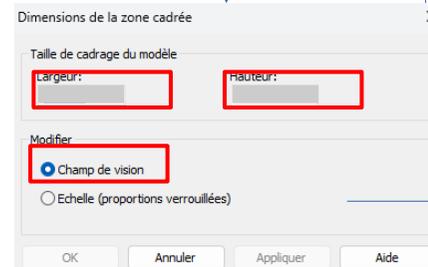
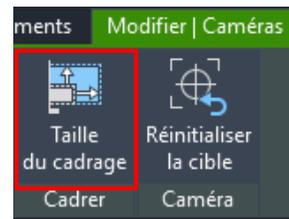
Mise en place Graphique

Création d'une coupe perspective

En vue du plan régler la zone de coupe pour qu'elle cadre le projet et qu'elle se situe devant la caméra



Utilisez l'outil **taille du cadrage** pour régler la zone cadrée



Mise en place Graphique

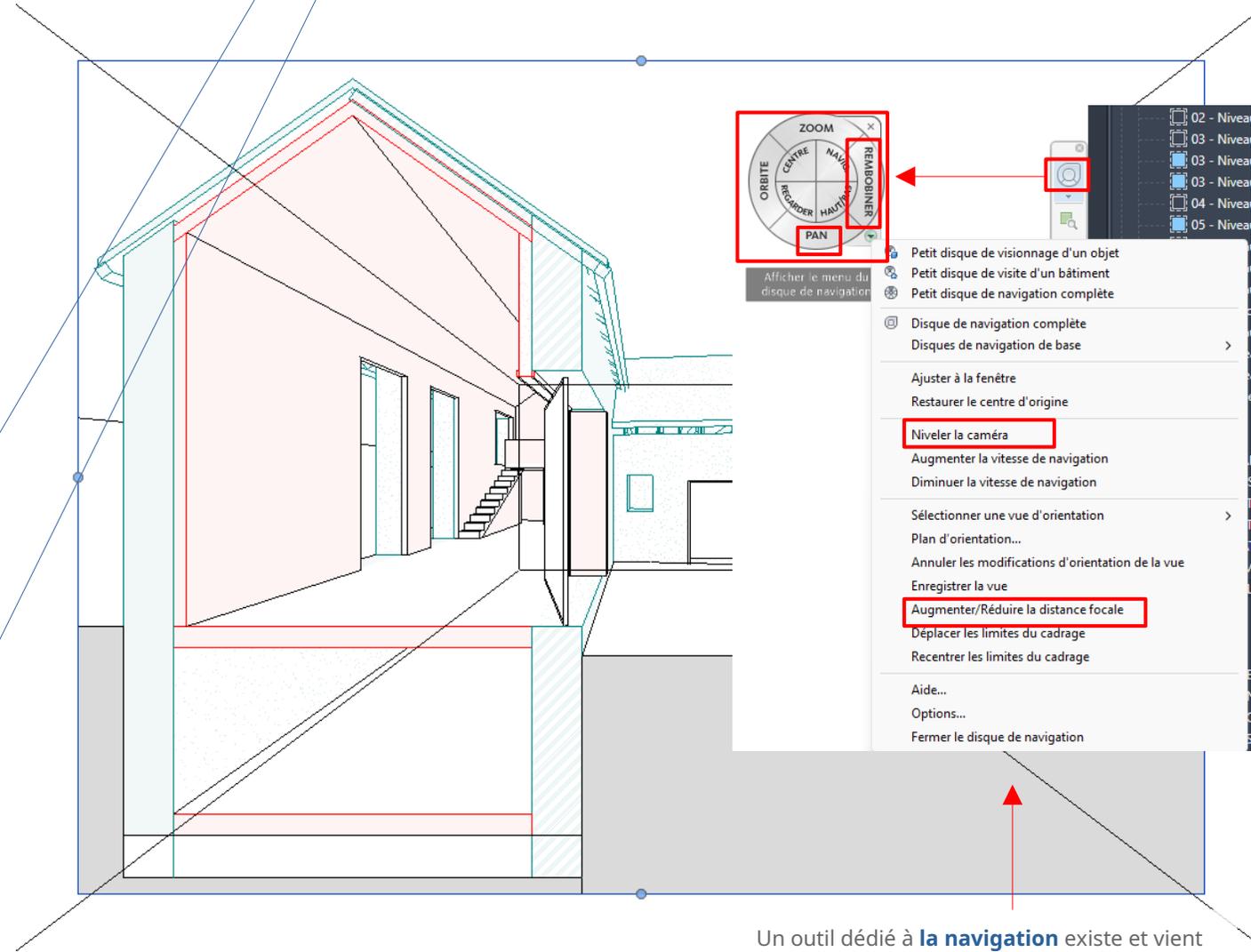
Création d'une coupe perspective

En **sélectionnant le cadre de la camera** observez que vous pouvez régler les propriétés de cette dernière :

| Caméras [1] | |
|---|-------------------------------------|
| Graphismes | |
| Niveau de détail | Moyen |
| Visibilité des éléments | Afficher l'original |
| Remplacements visibilité / graphisme | Modifier... |
| Options d'affichage des graphismes | Modifier... |
| Discipline | Architecture |
| Style d'affichage de l'analyse par défaut | Aucun(e) |
| Afficher les quadrillages | Modifier... |
| Trajectoire du soleil | <input type="checkbox"/> |
| Étendues | |
| Cadrer la vue | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Zone cadrée visible | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Délimitation éloignée active | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Décalage de la délimitation éloignée | 2032.59 |
| Zone de définition | Aucun(e) |
| Zone de coupe | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Caméra | |
| Paramètres de rendu Modifier... | |
| Orientation verrouillée | <input type="checkbox"/> |
| Mode de projection | Perspective |
| Élévation de l'oeil | 175.00 |
| Élévation cible | 175.00 |
| Position de la caméra | Explicite |
| Données d'identification | |
| Gabarit de vue | <Aucun> |
| Nom de la vue | MM - COUPE PERS |
| Dépendance | Indépendant |
| Titre sur la feuille | |
| Phase de construction | |
| Filtre des phases | MM - PHASE EN COURS + PASSE |
| Phase | MM - PROJET RENO |

Permet de régler **la profondeur de la vue**

Si **l'élévation de l'oeil et l'élévation de la cible sont égales**, les **verticales** seront **parallèles**



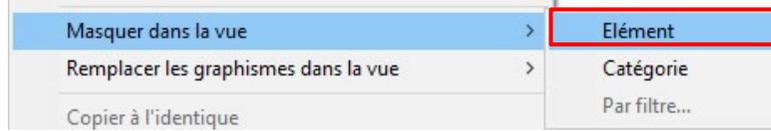
Un outil dédié à **la navigation** existe et vient compléter **les possibilités de réglages de la caméra**

Mise en place Graphique

Création d'une coupe perspective

Après avoir **cadrer la vue de perspective** via la zone de coupe et le cadre de la vue de caméra

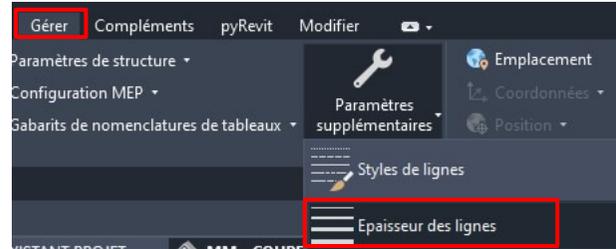
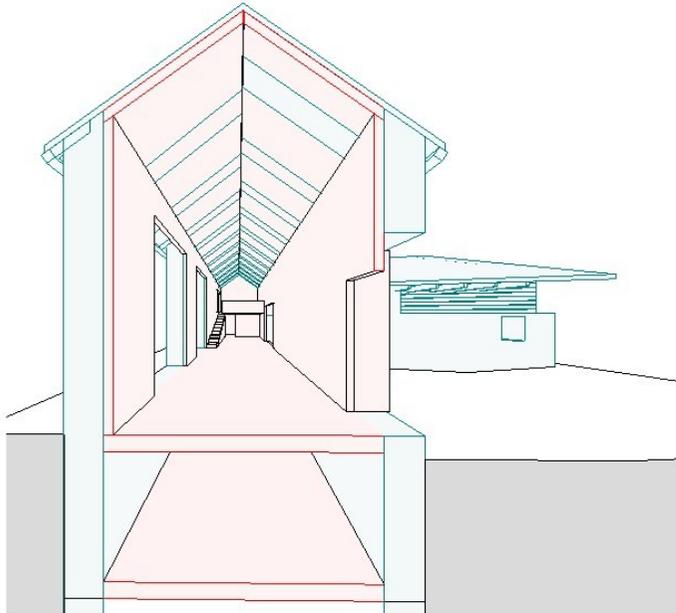
Sectionnez le la zone de coupe et **masquez la dans la vue**.



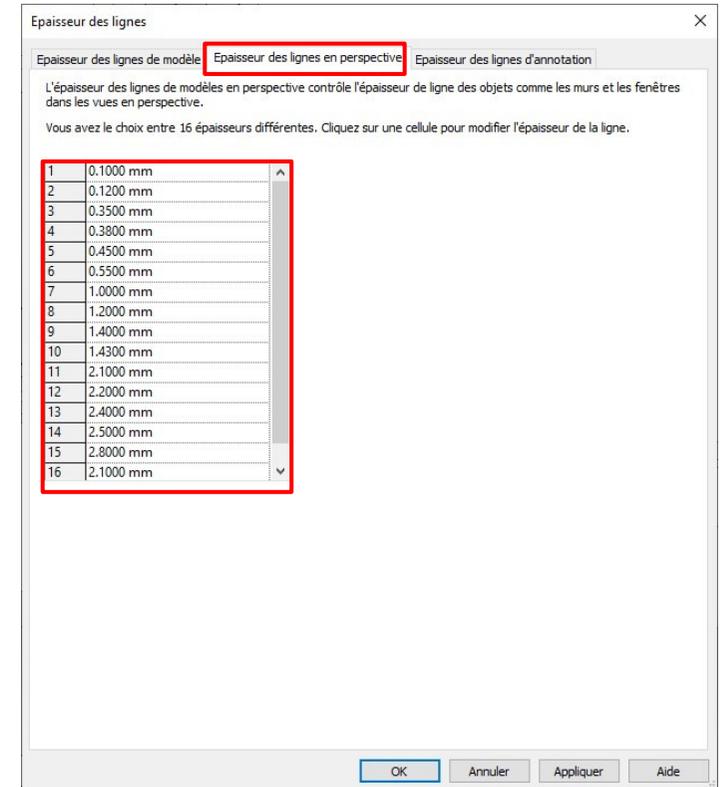
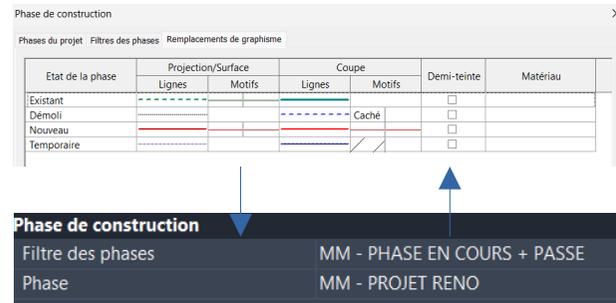
Puis n'affichez plus **le cadre de la vue**



Afin de **paramétrer les épaisseurs** des lignes de la vue, dans l'**onglet gérer** trouvez le gestionnaire des épaisseurs de lignes et modifiez les paramètres dans l'onglet « **épaisseur de lignes en perspective** »



Réglez éventuellement les remplacements de graphisme des phases afin d'obtenir la représentation voulue



AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE

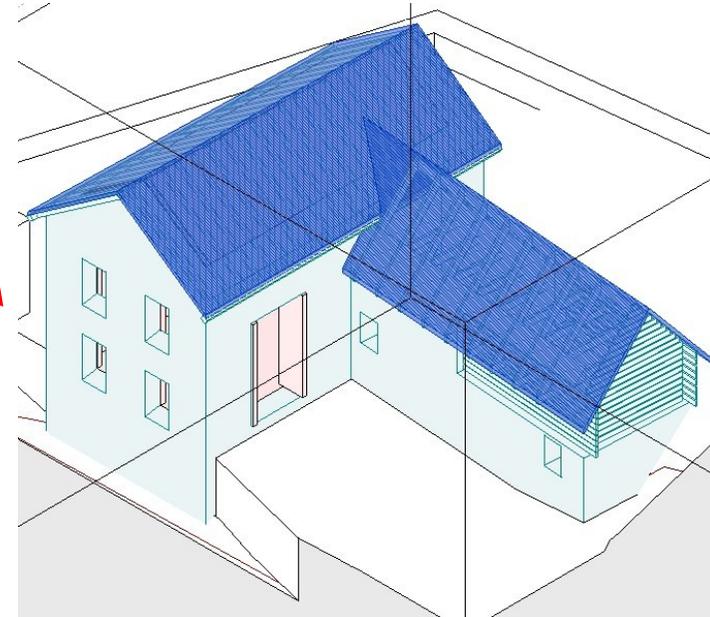
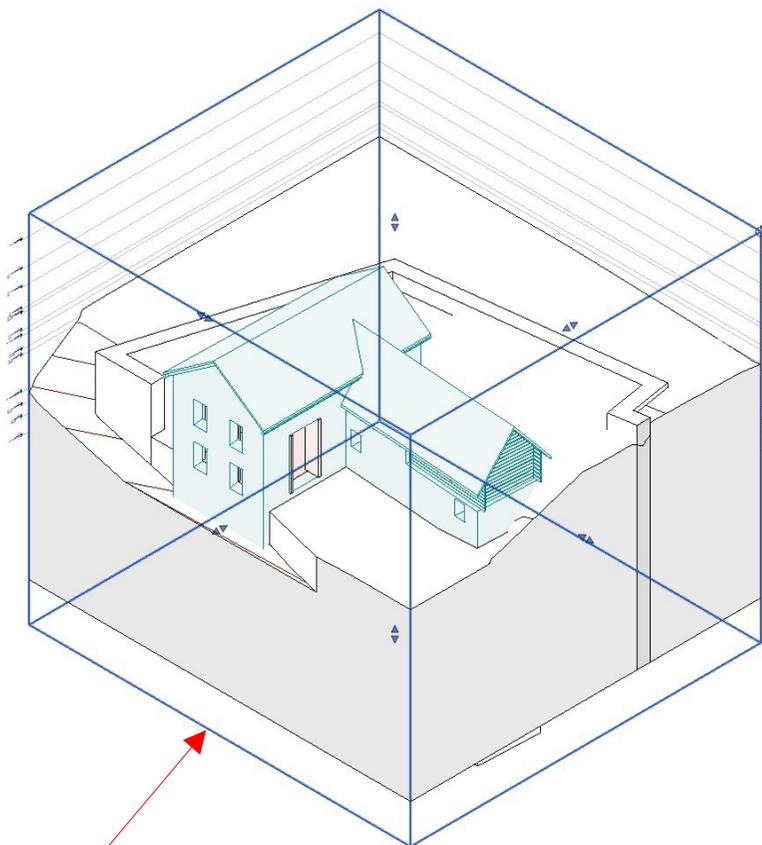
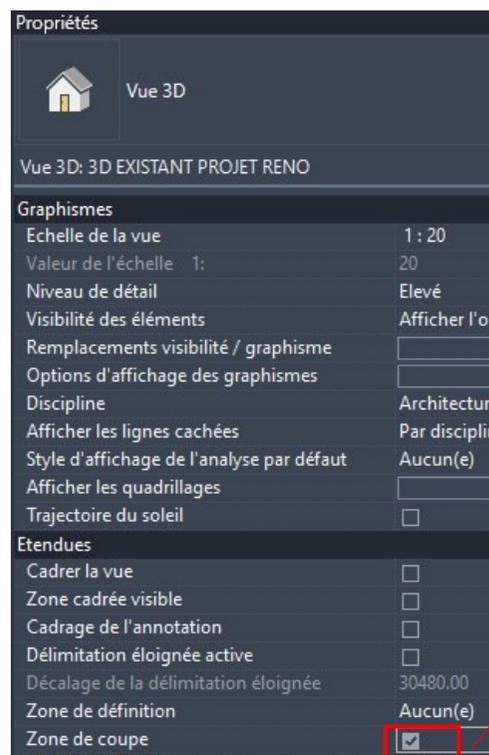
Mise en place Graphique

En **vue de 3d existant projet reno**

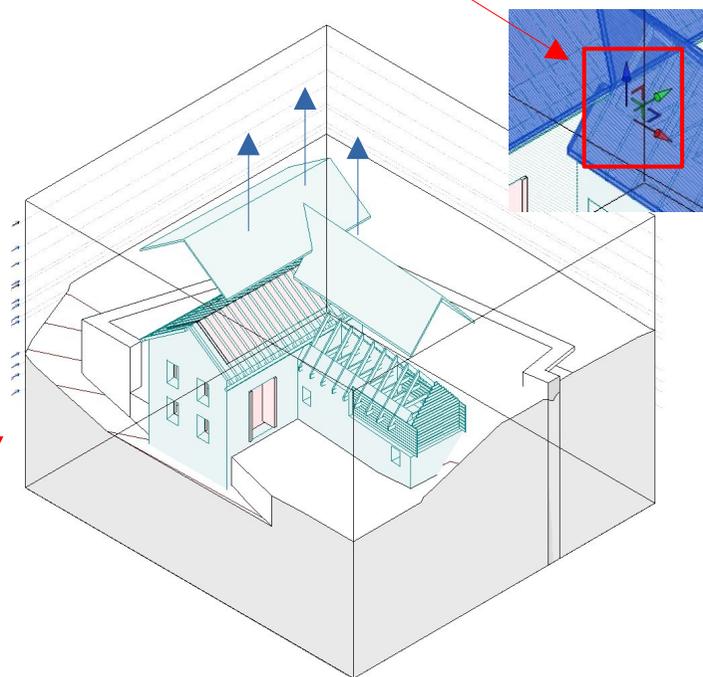
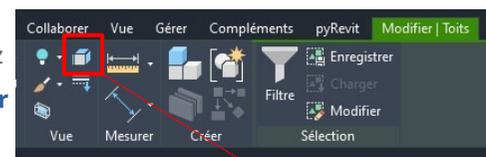


Dans les **propriétés de la vue** activez
la zone de coupe.

Cadrez comme ci-contre



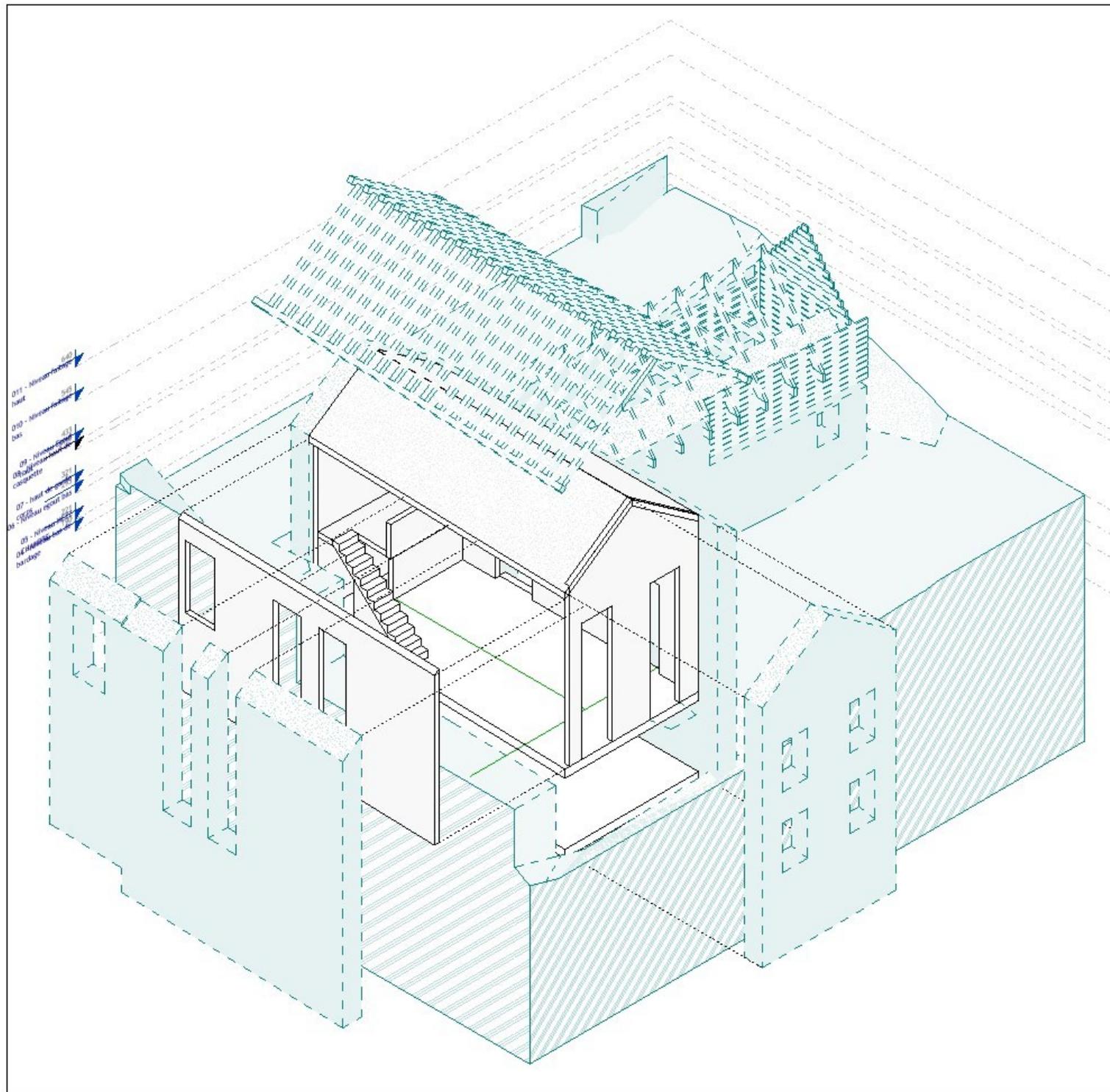
Sélectionnez les
toitures et utilisez
**L'outil « déplacer
les éléments »**



Mise en place Graphique

Création de vue éclatée

Exemple de vue

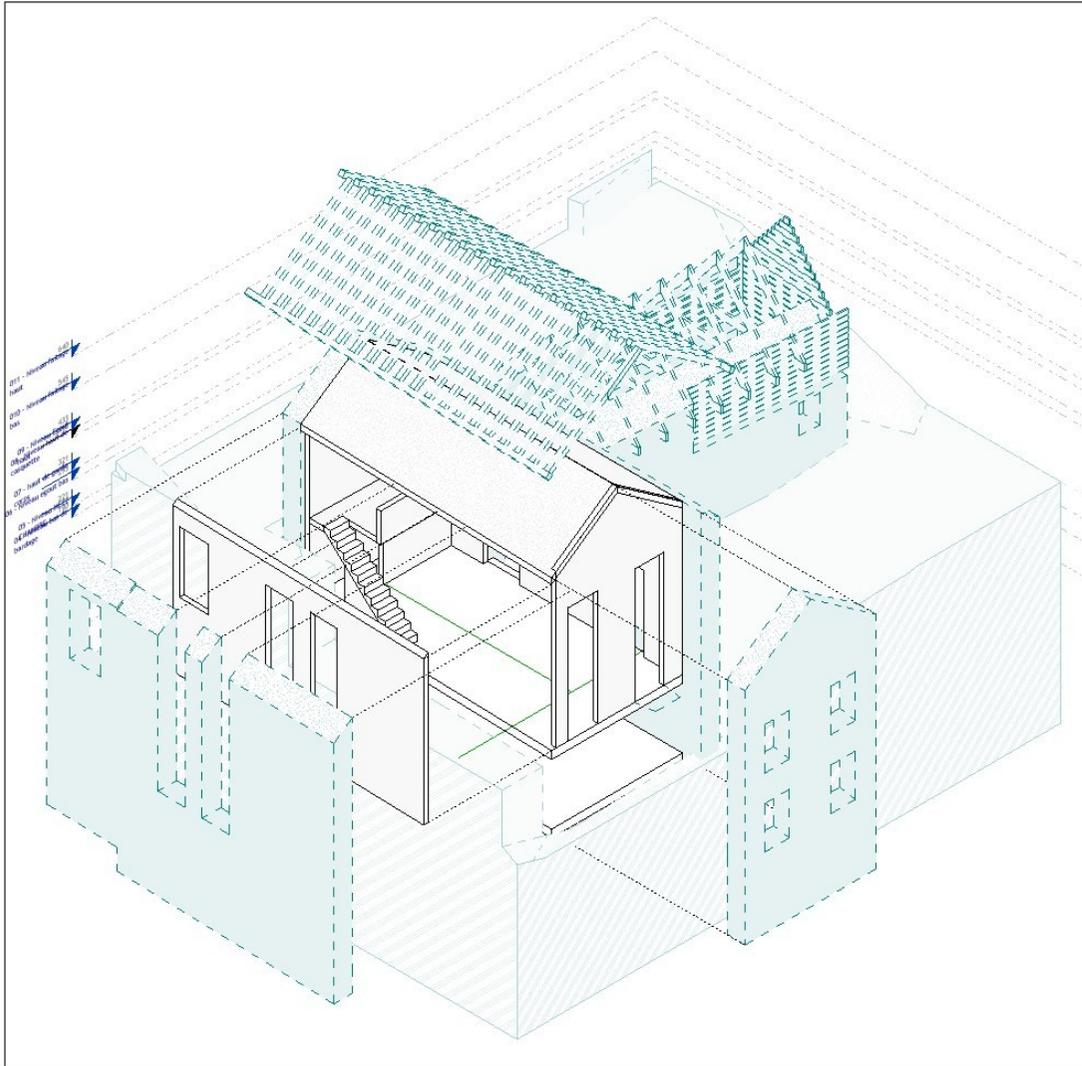


ÉTIQUETTES DE CATÉGORIES

Mise en place Graphique

Création d'une vue légendée

Vous allez **étiqueter** la vue créée précédemment .



Avant d'étiqueter votre vue il est nécessaire de la **verrouiller**



Dans l'onglet insérer **charger des familles d'étiquettes**

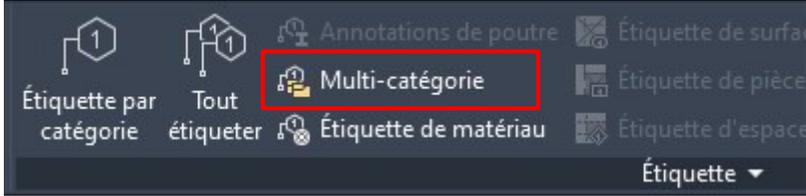


ProgramData > Autodesk > RVT2024 > Libraries > French > Annotations > Autre

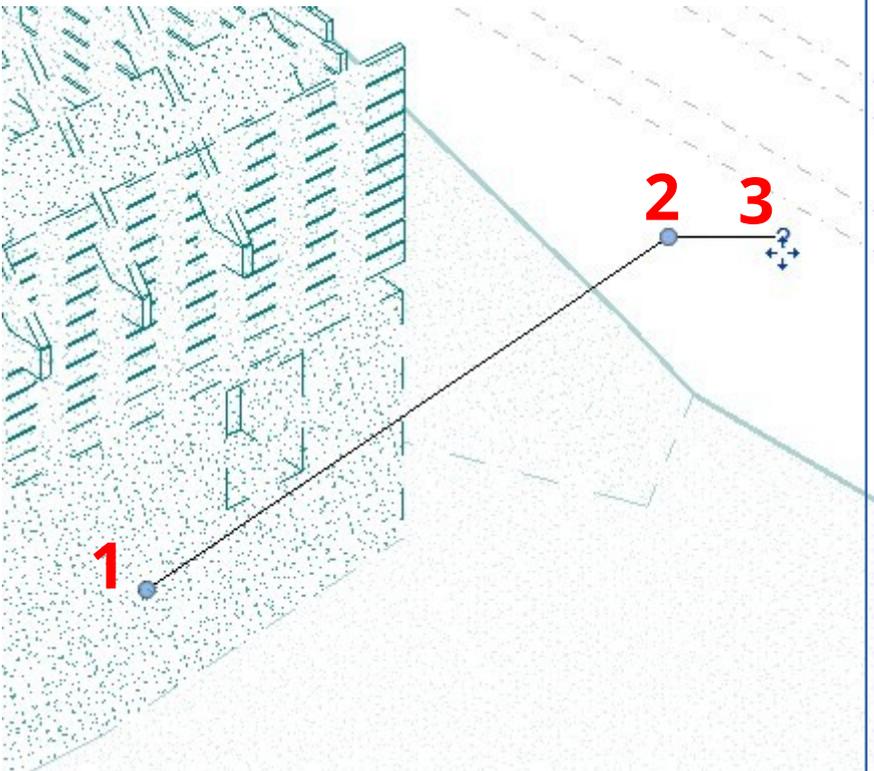
| Nom | Modifié le |
|---|------------------|
| Corps de la marque d'élévation - Carré.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Corps de la marque d'élévation_Circulaire - 10 mm.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Corps de la marque d'élévation_Circulaire - 23 mm.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette d'assemblage | 21/03/2023 16:04 |
| Etiquette de lien de solide topographique.rfa | 21/03/2023 16:04 |
| Etiquette de matériau.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de meneau de mur-rideau.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de modèle générique - Cadre.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de modèle générique.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de mur.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de palier d'escalier.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de panneau de mur-rideau.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de révision.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de sol de volume.rfa | 21/03/2023 16:04 |
| Etiquette de solide topographique.rfa | 21/03/2023 16:04 |
| Etiquette de support d'escalier.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette de trajectoire de déplacement.rfa | 21/03/2023 16:04 |
| Etiquette de volume.rfa | 21/03/2023 16:04 |
| Etiquette d'élément.rfa | 21/03/2023 16:04 |
| Etiquette d'escalier entier.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette multicatégories.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Etiquette pour escaliers.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Ligne d'axe.rfa | 21/03/2023 16:18 |
| Repère d'axe.rfa | 21/03/2023 16:18 |

Mise en place Graphique Création d'une vue légendée

Utilisez dans l'onglet **annoter** les **étiquettes Multi-catégorie**.



Apposez la première étiquette **via 3 clics**

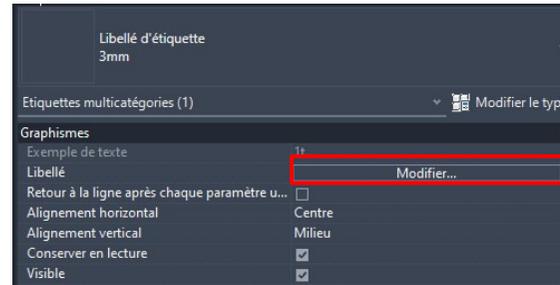


L'étiquette apposée ne présente aucune information relative au mur

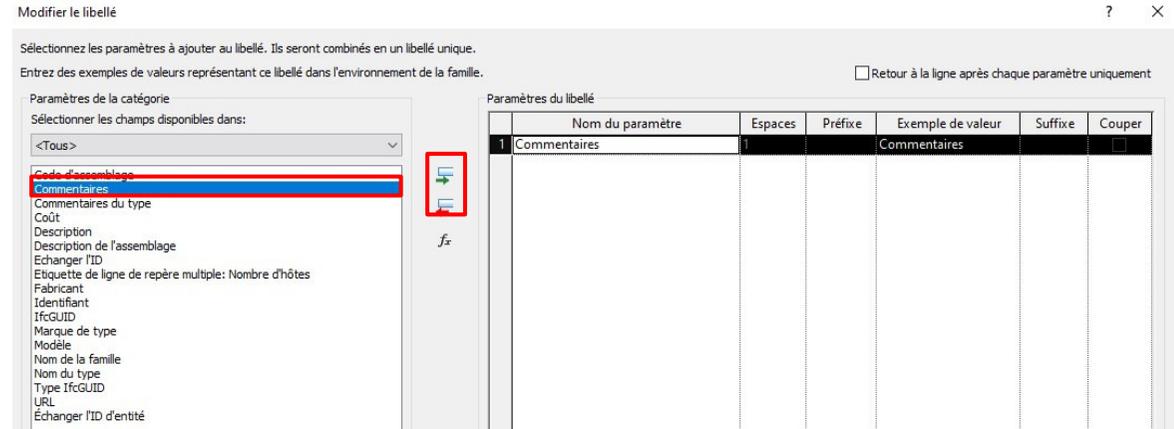
Sélectionnez la et « **modifier la famille** »



Sélectionnez les caractères inscrits **dans le fichier famille** et **ajoutez des libellés** depuis les propriétés



1t

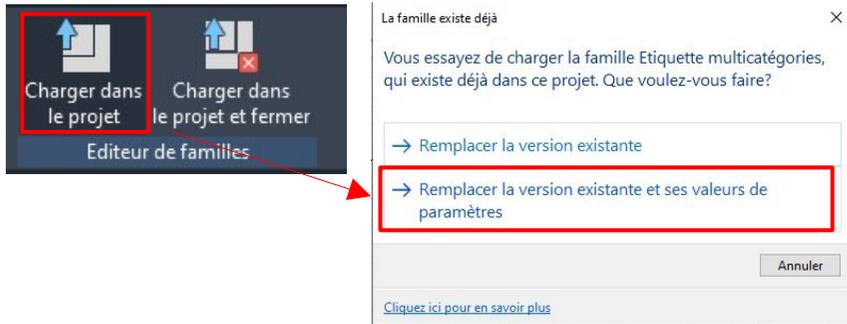


Ajustez le cadre en place

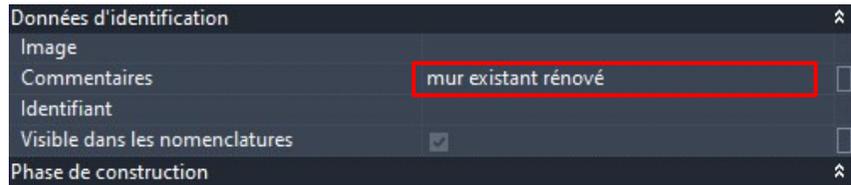
Commentaires

Mise en place Graphique Création d'une vue légendée

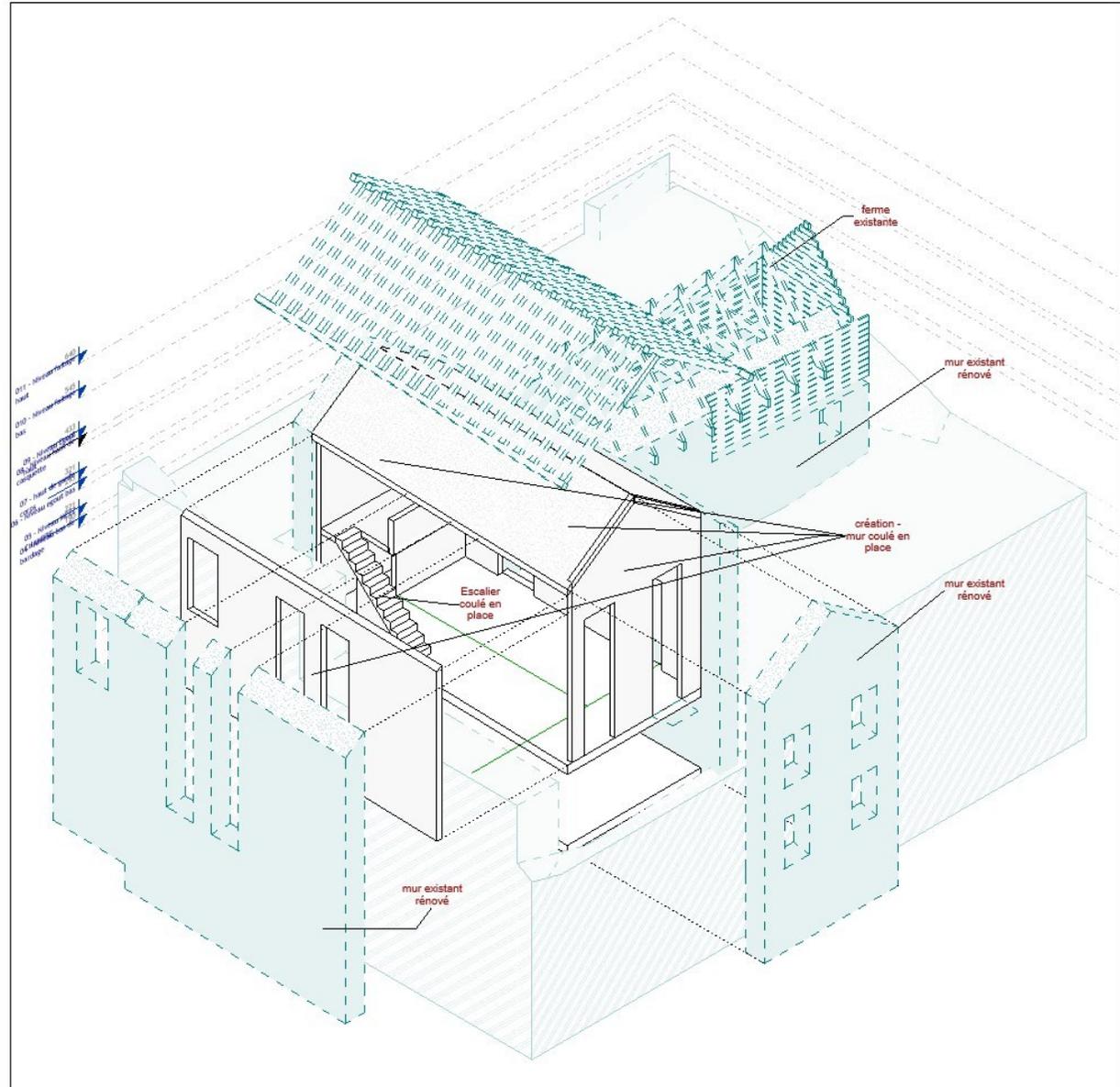
Depuis le **fichier famille** demandez à « **charger la famille dans le projet** » puis à remplacer la version existante et ses valeurs de paramètres



Sélectionnez le mur et dans ses propriétés **ajouter un commentaire**



Légendez l'ensemble **des éléments représentatifs** de la maquette



MISE EN PAGE

Mise en place Graphique

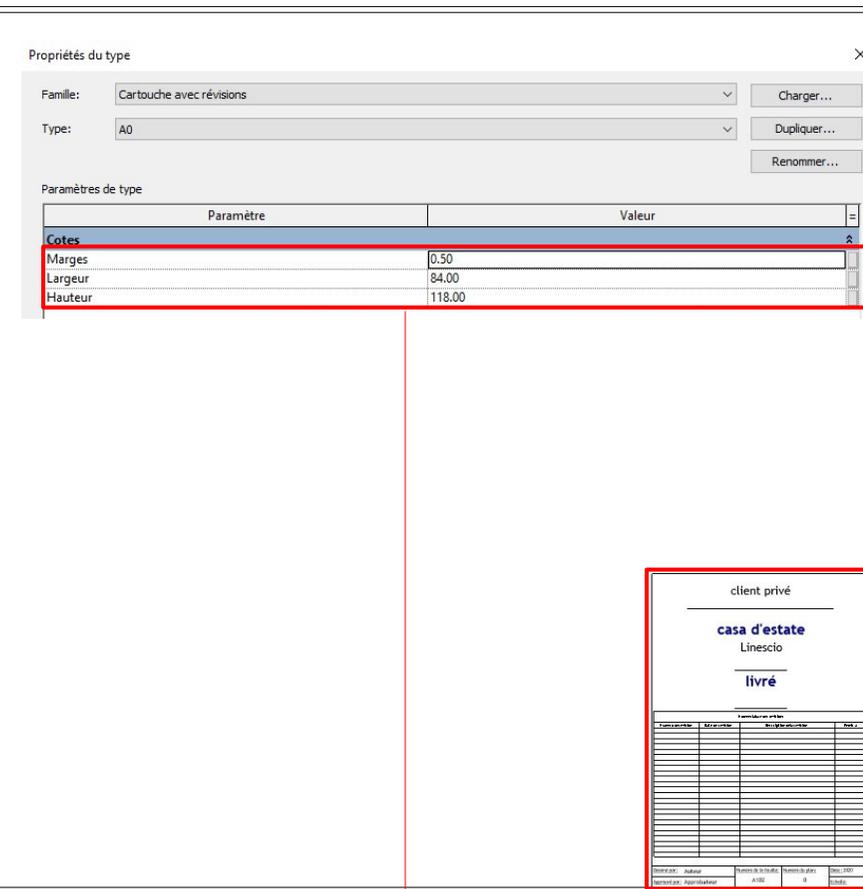
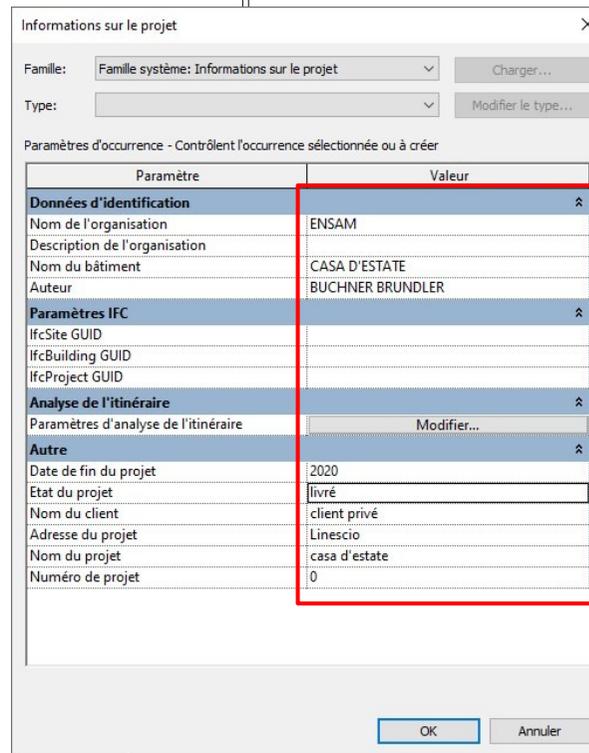
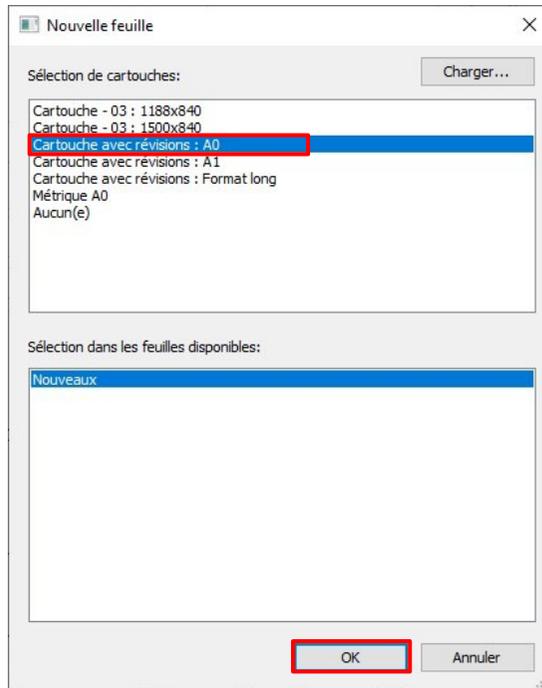
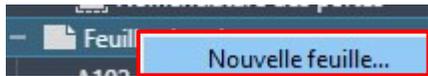
Mise en page

Créez deux feuilles avec pour **format le A0 via un clic droit dans l'arborescence et le chargement d'un « cartouche »**

Soit le cartouche A0 de revit

Soit le cartouche que vous aviez créé au semestre précédent **cqef-n-paf**

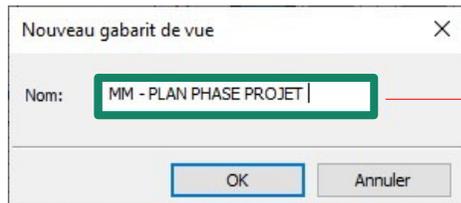
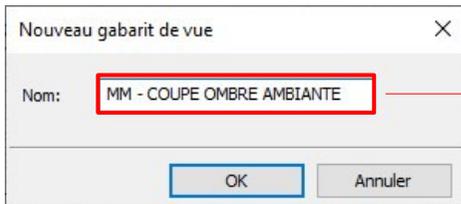
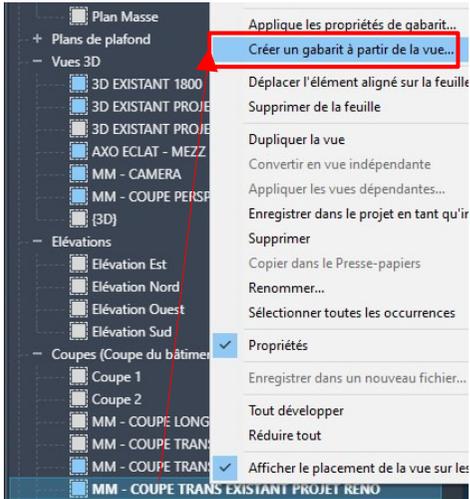
La **feuille chargée** contient le cartouche ci-dessous renseignez le **via l'outil « information sur le projet »** présent dans l'onglet gérer



Vous pouvez modifier le sens de la feuille dans **les propriétés de type du cartouche**

Mise en place Graphique Mise en page

Via l'arborescence créez des **gabarits de vues** pour
« reproduire le graphisme » d'une vue à une autre



Gabarits de vues

Propriétés de la vue

Nombre de vues auxquelles ce gabarit est affecté: 0

| Paramètre | Valeur | Inclure |
|---|-----------------------------|-------------------------------------|
| Echelle de la vue | 1 : 50 | <input type="checkbox"/> |
| Valeur de l'échelle 1: | 50 | |
| Afficher le modèle | Normal(e) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Niveau de détail | Moyen | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Visibilité des éléments | Afficher l'original | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Modèle des remplacements V/G | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Annotation des remplacements V/G | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Modèle analytique des remplacements V/G | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Importation des remplacements V/G | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Filtres des remplacements V/G | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Liens RVT des remplacements V/G | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Affichage de modèle | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Ombres | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Lignes d'esquisse | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Repères de profondeur | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Éclairage | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Exposition photographique | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Arrière-plan | Modifier... | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Délimitation éloignée | Délimitation sans ligne | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Filtre des phases | MM - PHASE EN COURS + PASSE | <input type="checkbox"/> |
| Discipline | Architecture | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Afficher les lignes cachées | Par discipline | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Emplacement du choix des couleurs | Arrière-plan | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Choix des couleurs | <Aucun> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Décochez du gabarit créé les paramètres que vous ne voulez pas répercuter

Par exemple ici : un gabarit uniquement « graphique » décochez :

- les filtres de phases
- L'échelle

Par exemple ici : un gabarit incluant une phase décochez :

- L'échelle
- La plage de la vue

[Comment puis-je modifier un gabarit de vue?](#)

Mise en place Graphique

Mise en page

Cadrer l'ensemble des vues depuis le viewport



- Créez deux A0 titrés avec :

PLAN :

- 03 - Niveau RDC PROJET RENO
- 03 - Niveau RDC EXISTANT 1800

AXO :

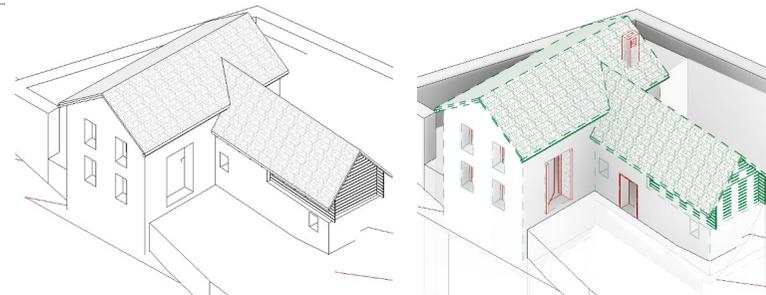
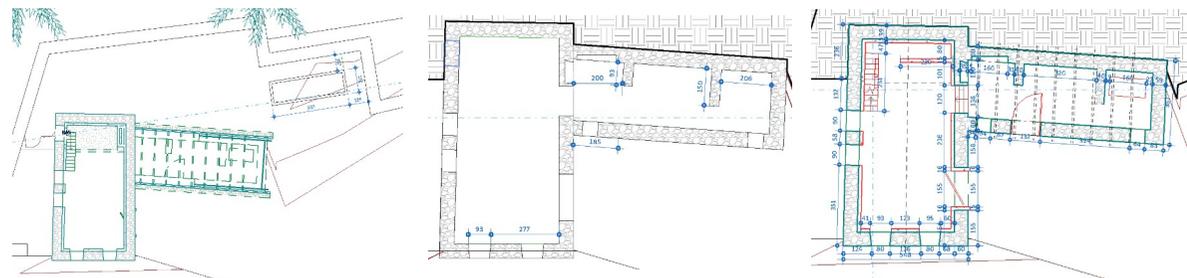
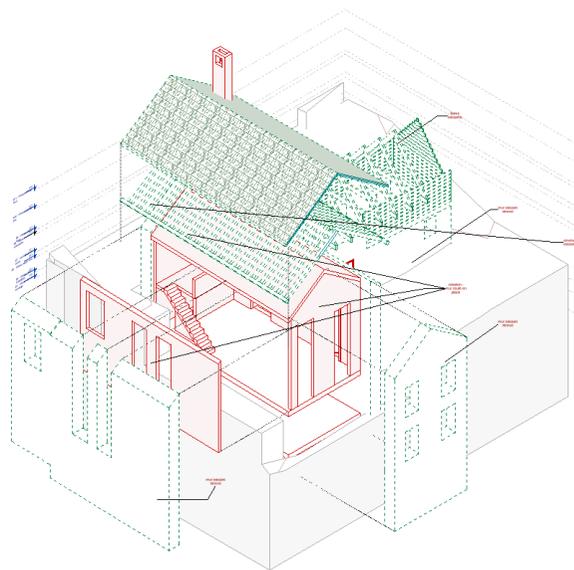
- 3D EXISTANT 1800
- 3D PROJET RENO
- AXO ECLATEE PRO RENO

PERS :

- MM COUPE PERS

COUPE :

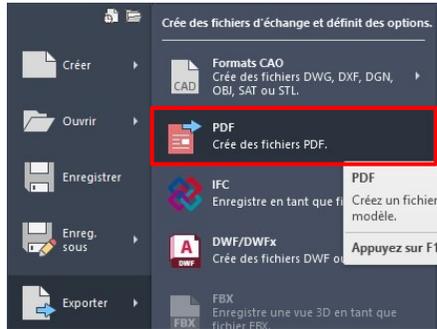
- COUPE TRANS EXISTANT 1800
- COUPE TRANS PROJET RENO
- COUPE LONG PROJET RENO



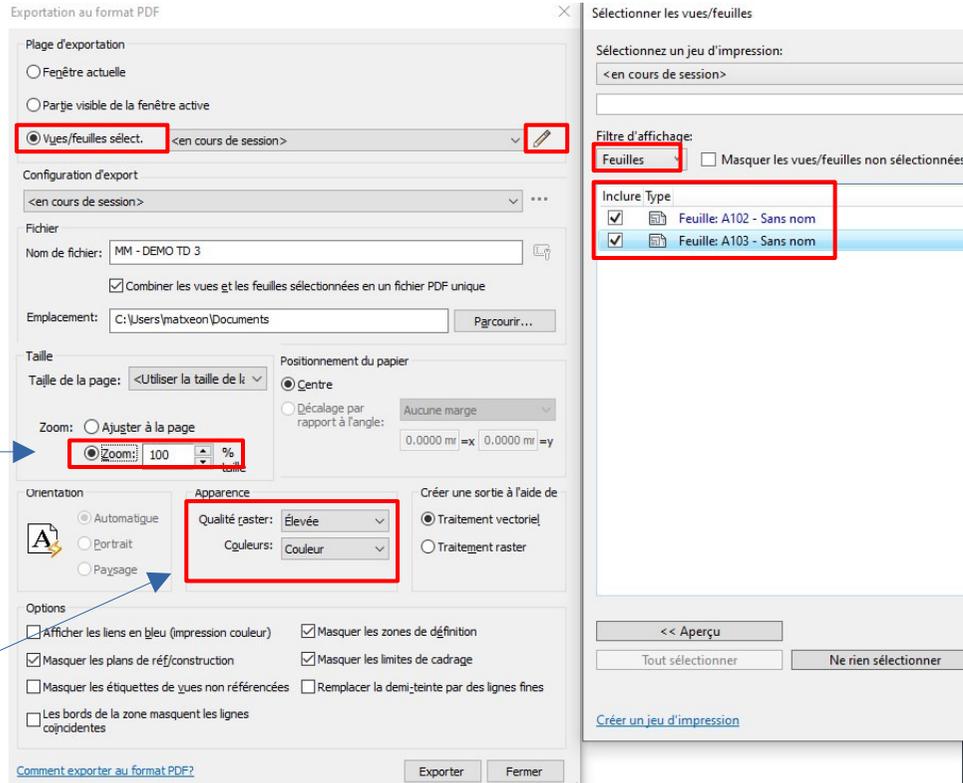
Hiérarchisez les documents en faisant varier les échelles

modélisation de la partie « rénovation » // La modélisation volumique

Exporter au format PDF les deux planches



Attention à la mise à l'échelle des documents



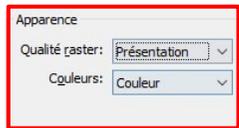
Si les deux feuilles sont cochées, le PDF sera « multipages »

Déposez sur Moodle vos captures d'écran COMPILÉES DANS UN PDF MULTIPAGE

Liste des captures : (AVEC NOM DE FICHIER VISIBLE)

- > le FICHIER PDF multi pages final. avec l'ensemble des documents présent
- > la palette des gabarits avec vos gabarits créées
- le style de cotation créé
- Les informations projet renseignées

Fichier plus lourd



Attention le temps de traitement peut être long



Revit imprime du pixel dès qu'il y a des ombres, pensez à imprimez une planche sans et une planche avec si vous souhaitez profiter de vecteurs et de pixels

