



# MISE EN PAGE, ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

- Mise en page du portfolio
- Imports de styles de texte
- Ajustements des textes, images, couleurs, ...



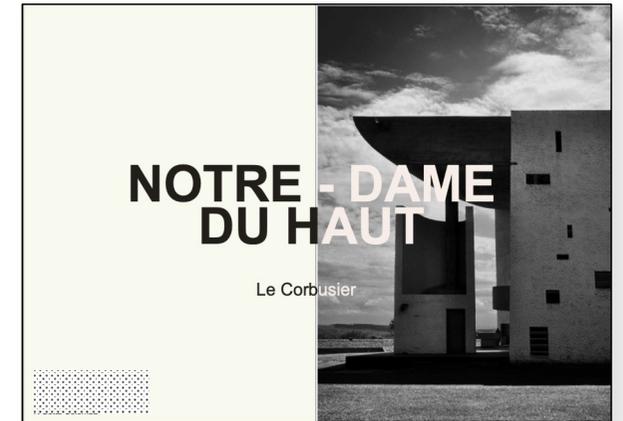
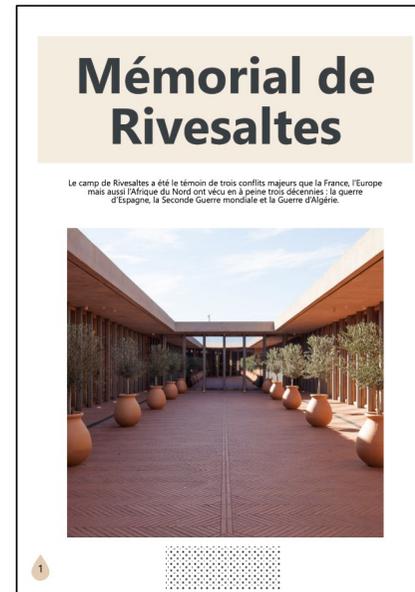
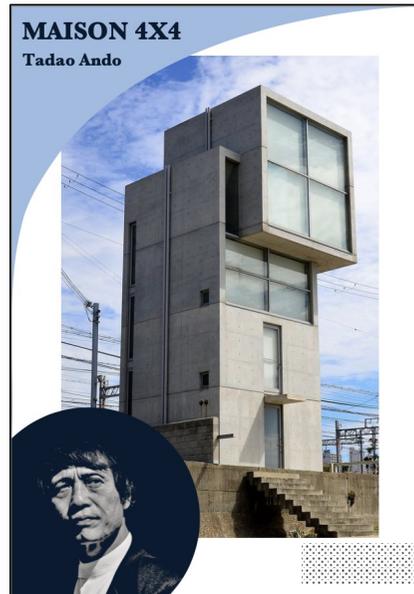
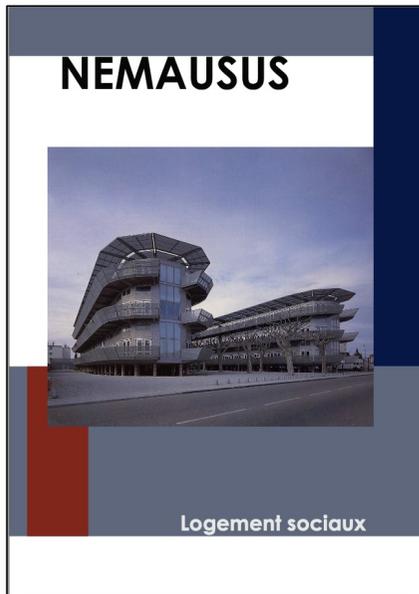
## PAO – Remplissage du portfolio

### Préparer une couverture

Depuis le fichier fil de fer,  
éditez la première page pour en  
faire une couverture

### Vos couvertures comporteront au moins :

- > Un titre pour le portfolio,  
relatif au contenu
- > Quelques éléments qui  
donnent un aperçu graphique  
du contenu (une ou des photos,  
croquis, etc.)
- > Votre prénom et nom
- > Le logo de l'école quelque part



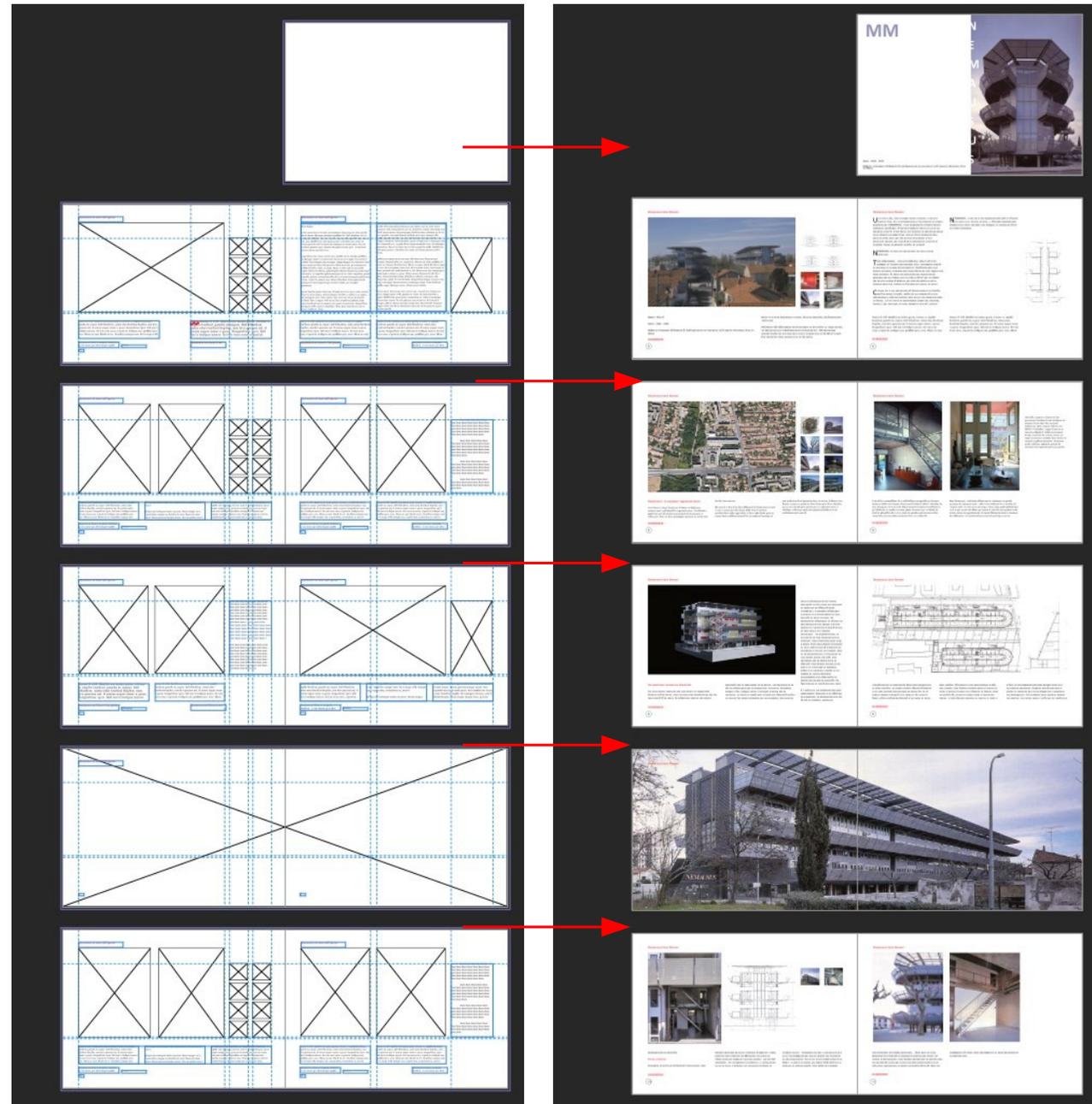


**Vous aller « confronter » votre maquette vierge à la réalité des documents que vous avez récolté**

Plusieurs choses à prendre en compte :

- **Les images ne seront pas toutes « à la bonne taille »**, celle définie par la trame  
 >> vous allez manipuler les « cadres d'image »
- **Certaines images seront à retravailler ultérieurement**  
 >> elles le seront dans des logiciels de retouche
- **Certains blocs de texte seront trop grand ou trop petit**  
 >> ils seront ajustés après acquisitions du texte
- **Il est nécessaire d'ajouter des « formes » afin d'agrémenter la présentation**
- **Les styles de textes et de paragraphes créés seront à adapter**  
 >> vous allez en créer de nouveaux et ajuster les précédents

**Ces manipulations, sont le sujet du TD, vous trouverez ci-après les différentes solutions proposées. A vous de « piocher » dans les pages suivantes, au grès de vos besoins.**

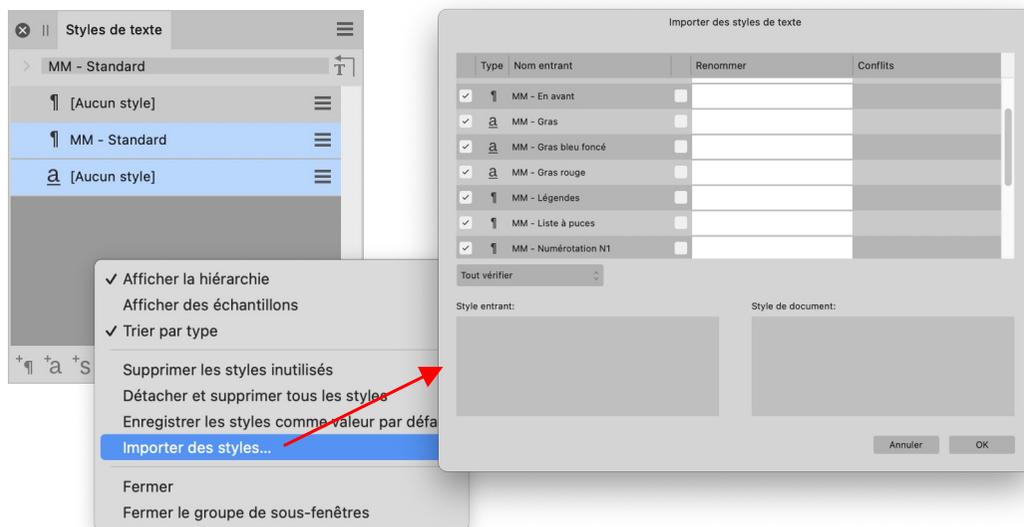


### Importer les styles de texte depuis la charte graphique

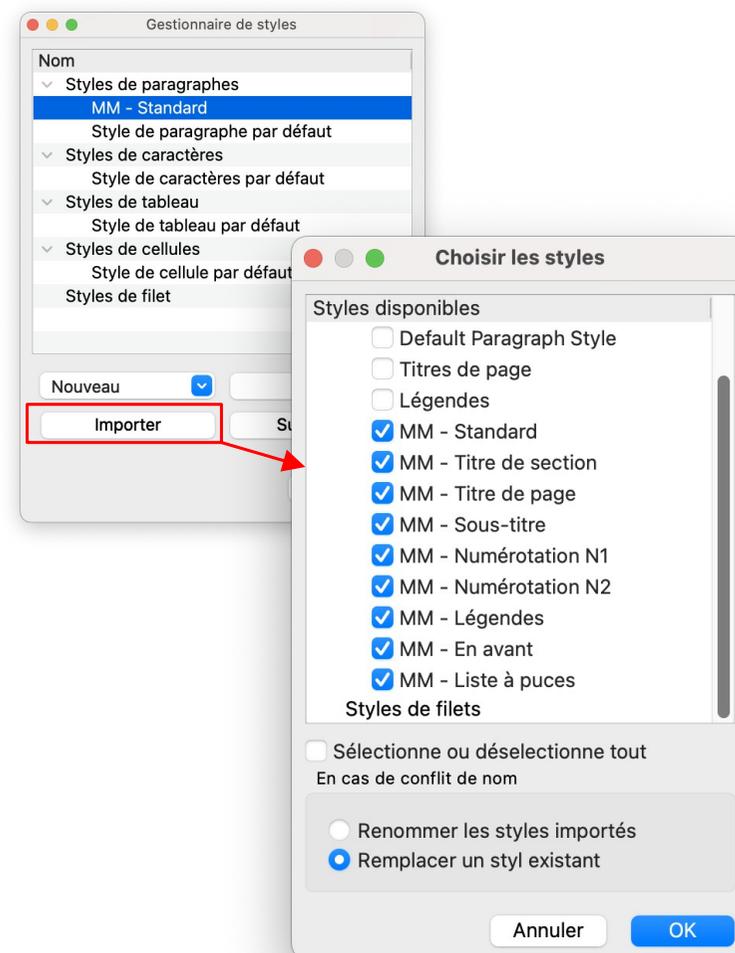
**Vous allez commencer par récupérer les éléments mis en place dans votre charte graphique.**



Via un clic droit dans la palette de styles, vous pouvez choisir d'importer des styles : allez chercher votre fichier de charte graphique et sélectionnez les textes souhaités.



Le bouton d'import des styles est ici bien visible depuis le panneau des styles (F4). Naviguez vers votre fichier charte graphique et sélectionnez les textes souhaités.





## PAO – Remplissage du portfolio

### Hiérarchisation des manipulations

IL est PRIMORDIAL de modifier certains éléments dans l'édition de la maquette (ou gabarits) et d'autres dans l'édition des pages.



#### Une règle simple

- La MAQUETTE comprend uniquement ce qui est récurant dans le portfolio

- Les PAGES montrent ce qui est unique dans le portfolio

#### Maquettes

Maquettes

- Planche type A → **Pagination** (#)
- MM - TYPE dbi - IMAGE ET TEXTE → **Logo** (WIM)
- MM - TYPE dbi - IMAGE ET TEXTE V2 → **Nemausus Jean Nouvel** (Titre)
- Ensam - S2 - PAO → **Données informatives**

#### Pages

Pages

- Page 1 → **Photos** (interior view)
- Pages 2,3 → **Plans** (architectural drawing)
- Pages 4,5 → **Textes** (text block)
- Pages 6,7
- Pages 8,9

Textes

UNE BELLE PIÈCE, POUR PRESQUE TOUT LE M...  
GRANDE PIÈCE. UN BEL APPARTEMENT, C'ES...  
APPARTEMENT. NÉMAUSUS I, C'EST LA QUANTI...  
RÉALISABLE ESTHÉTIQUE. C'EST L'AFFIRMATION C...  
BASISQUES, OUBLIÉS. C'EST L'OUBLI DES NORMES...  
POUR DÉPASSER LA FATALITÉ QUI CONDUIT À CES...  
TOUS DU MÊME TYPE, QUI VÉHICULENT LA TRIST...  
CONDITION SOCIALE, QUI TEND À FAIRE CONFON...  
NUMÉRO, NORME ET QUALITÉ, MODÈLE ET IDEN...

NÉMAUSUS, CE SONT DES LOGEMENTS LES I...  
POSSIBLES.

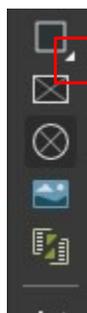
TOUTS TRAVERSANTS – DEUX ORIENTATIONS, P...  
BALAYAGE DE L'ESPACE PAR COURANT D'AIR, I...



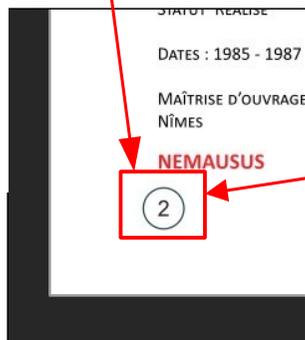
### Les formes

**Il peut être intéressant d'utiliser les formes pour agrémenter votre mise en page .**

L'outil forme vous permet de dessiner des formes géométriques simples, Dans l'exemple ci-dessous un cercle encadrant le numéro de page.



Via l'outil ellipse et la touche **MAJ** enfoncée, tracer un cercle

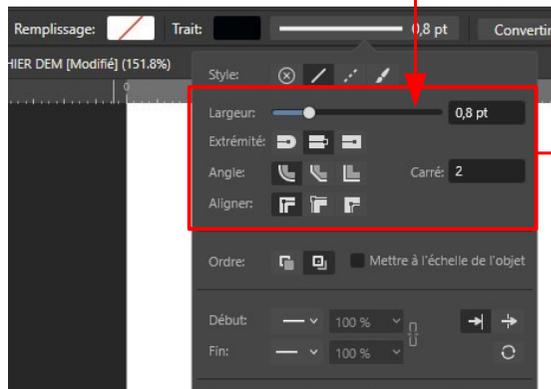
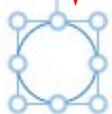


**Observez** que la barre d'outil présente des options concernant le cercle

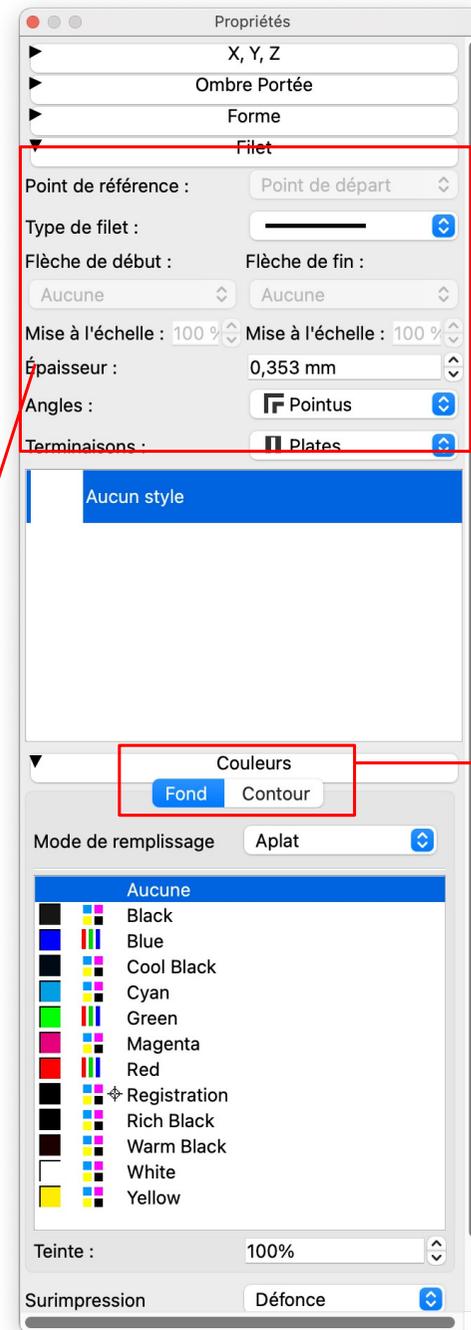


Couleur remplissage  
Vide dans le cas présent

Couleur et taille du vecteur constituant le cercle



Parcourez les différentes options proposées  
Largeur en point  
Angles des « bords » de formes etc



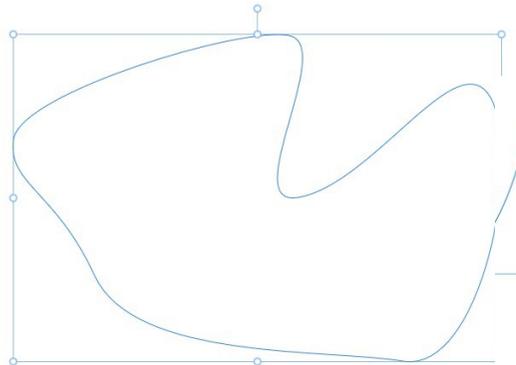
Remarquez que la gestion des couleurs des objets se règle en deux onglets : un pour le fond et un pour le contour.

### Dessin de formes libres à la plume

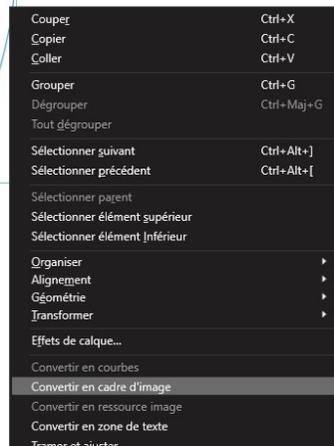


Tracez la forme souhaitée à la plume.

Et pensez aux options de dessin dans la barre d'outil.



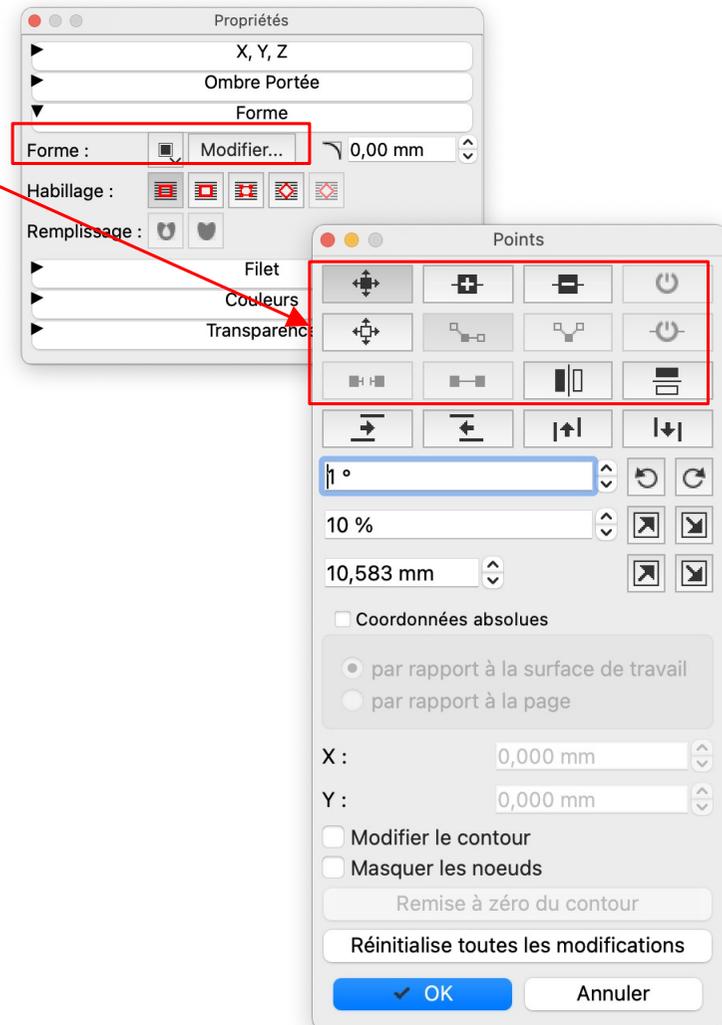
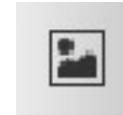
Via un clic droit convertissez le dessin en cadre d'image.

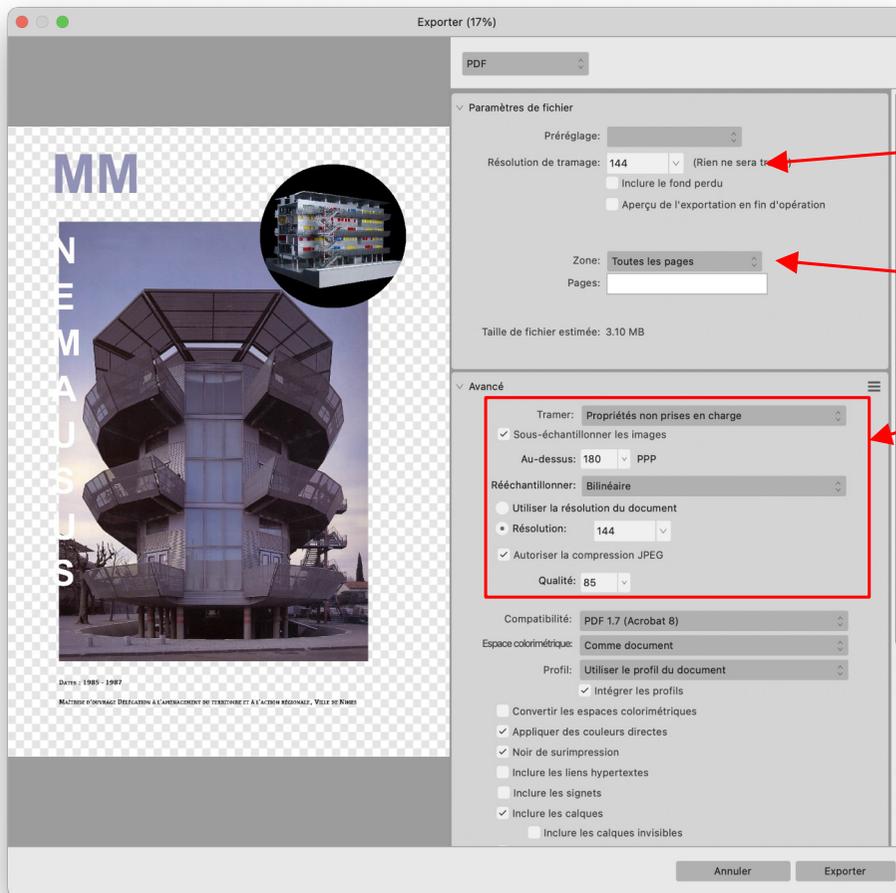


Via un double clic sur le contour avec l'outil nœud vous retrouverez les outils d'éditions de la forme



Dans Scribus, vous trouverez les mêmes outils de dessin de vecteurs, mais vous devrez commencer par tracer un cadre d'image rectangle dont vous modifierez la forme via le panneau Propriétés.

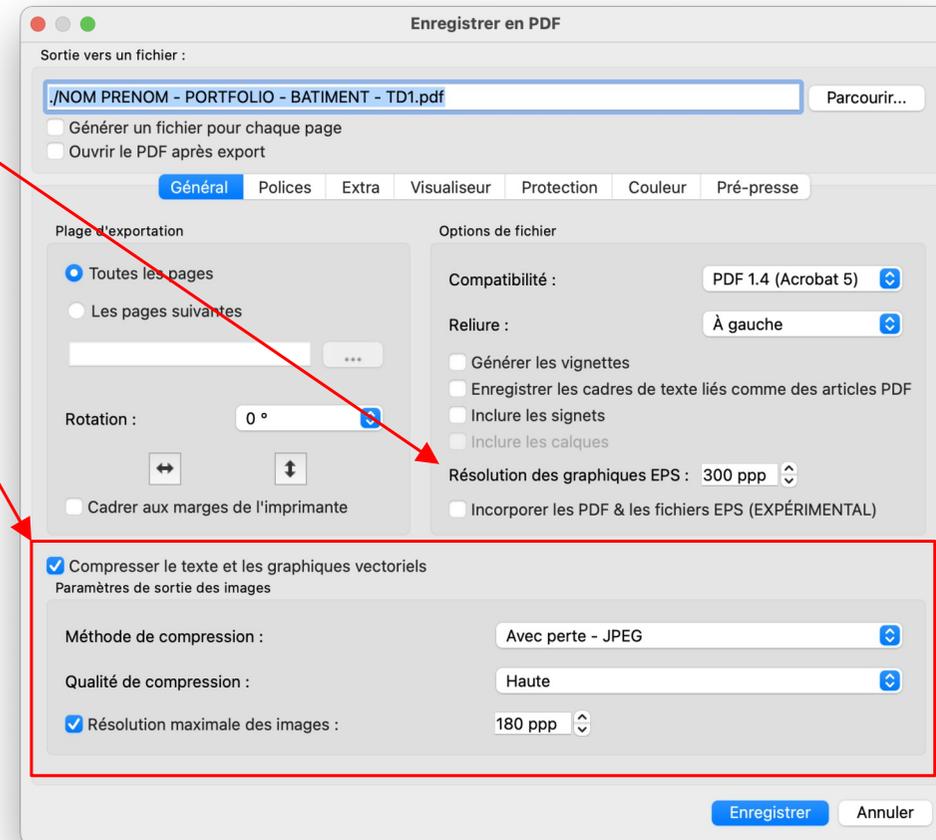




Nombre de PPP ou DPI

Sélectionnez « toutes les pages » vous obtiendrez un PDF « page à page »

L'option de sous-échantillonnage permet de travailler avec des images hautes résolutions (DPI) et de modifier à l'export cette valeur





FIN DU TD

**MM**  
MONTPELLIER

**Renouveau Jean Nouvel**

**Déposez sur Moodle DEUX fichiers PDF :**

- Le PDF d'au moins 10 pages et de moins de 10 Mo de votre travail
- Vos captures d'écran compilées dans un seul PDF légendé

**Liste des captures :**

- Des captures de l'ensemble de votre présentation après avoir disposé l'ensemble des documents